



La Femosa

març-abril de 2015

Número 275

P.V.P. 3€

Revista d'opinió i informació local. ARTESA DE LLEIDA



PRIMAVERA



**ESPECIAL
ELECCIONS
MUNICIPALS**



Edita

Agrupació Cultural la Femosa
Carrer dels Gallart, 7
25150 Artesa de Lleida (Segrià)
Telèfon: 973 167809
E-mail: lafemosa@artessalleida.cat

Coordinació i maquetació

Josep Gallart Fernández
Lluís Gil Fontanet

Col.laboradors

Cèlia Argilès Andrés
Albert Batiste Bonet
Miquel Carrera Castellví
Adolf Costafreda Castillo
Isidre Drudis Bellmunt
Josep M^a Esteve Muñoz
Felip Gallart Fernández
Josep Gallart Fernández
Lluís Gil Fontanet
Miquel A. Navarro Solé
Jaume Miquel Oró Badia
Mishel D. Pérez León
Pere Puiggròs Compte
Ramon Serra Batlle
Eulàlia Solà Miró

Fotografies

Arxiu fotogràfic de La Femosa
Josep M^a Esteve Muñoz
Isidre Drudis Bellmunt
M. A. Florensa Bertran
Josep Gallart Fernández

Correccions

Eulàlia Solà Miró

Impressió

Impremta Payà, Lleida

La Femosa 2^a època
Número 275,
març-abril de 2015
DL L 264-1981
ISSN: 2339-7365
P.V.P. 3 euros

Els articles que apareixen a les pàgines de *La Femosa* reflecteixen únicament l'opinió de llurs signants.

SUMARI

D'ahir i avui	3
Pòrtic:	4
Actualitat artesenca	5
Virgili	8
Setmana cultural 2014	9
<i>Domus domini</i> Els cementiris	13
Humor des del campanar	14
Sobre la història d'Artesa	15
Els fets d'octubre de 1934	16
Especial eleccions municipals	20
Entrevista a Pere Puiggròs	21
Entrevista a Cèlia Argilès	25
Entrevista Mishel Pérez	30
Mots encreuats	32
Entreteniments	33
Ho hem llegit... ..	34
Telèfons i horaris d'interès	35
Solucions als passatemps... ..	35
Enigma... ..	35
Imatges d'actualitat	40

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



Ajuntament
d'Artesa de Lleida



Diputació de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

D'AHIR I D'AVUI

Extrem sud del carrer del Castell als anys seixanta del segle XX
i actualment. Fotos: Arxiu de la Femosa i Isidre Drudis





PÒRTIC

La població veïna de Puigverd de Lleida aquest any ha celebrat la X edició de la seva gran "Fira Medieval Puigverd de Lleida Sant Jordi i el Drac". La festa s'inicià l'any 2006 i durant aquest deu anys no ha parat de créixer en tots els aspectes. Any rere any s'han anat incorporant noves activitats i se n'ha canviat d'altres per tal d'assolir l'objectiu d'implicar el poble i convertir la trobada en una reeixidíssima festa popular que prestigia i dóna a conèixer d'una forma artística i festiva el poble i la llegenda de Sant Jordi, patró del Puigverd i del nostre país, curiosament pocs pobles catalans tenen per patró el mític cavaller medieval. Aconseguir, en paraules dels organitzadors, la col·laboració d'unes cent cinquanta persones caracteritzades d'actors i actrius de totes les edats, implicar gairebé la meitat del poble i triplicar la població durant aquestes dues jornades és una proesa a l'abast de poques poblacions, no solament de les dimensions de Puigverd de Lleida, sinó de qualsevol dimensió.

L'edició d'un curtmetratge promocional ple d'alegria i dinamisme n'ha estat la crida. Durant dos dies, 25 i 26 d'abril, els carrers de Puigverd s'han omplert de gent que han assistit a un gran nombre d'activitats com ara exhibicions i competicions de tir a l'arc, un mercat medieval, un taller de polseres de cuir, exhibicions d'oficis artesanals, ballada de sardanes, exhibició d'aus rapinyaires, visites guiades, cercaviles, tallers de postres medievals, espectacles diversos per a tots els públics... i, sobretot, les dues gran representacions: la de la llegenda de Sant Jordi, el dissabte i la cerimònia reial de les noces el diumenge, molt aconseguides artísticament com a espectacle de masses. La feina de tots i de totes ha estat la clau per consolidar un celebració que ja és un referent a les nostres contrades.

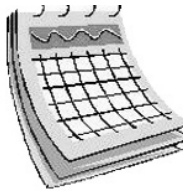
Des d'aquestes pàgines de la nostra revista volem felicitar la tasca de l'Associació Puigverd Sant Jordi i el Drac, organitzadors de la festa, els actors i actrius, els paradistes, els que han col·laborat en la festa des d'altres angles menys visibles: llum, so, intendència, alimentació, ordre públic, publicitat, neteja... i per no deixar-nos ningú: tots i totes les que d'una manera o altra han treballat per a la seva realització. Esperem que puguem gaudir-ne molts anys. També que la gran festa popular artesana: la Trobada del Bestiari que aquest any arribarà a la seva desena edició i el Festival d'Enceses de Catalunya, que en farà set, continuïn amb la mateix èxit i empena. Puigverd i Artesa se'n poden sentir ben orgullosos.



Foto: Joan Vallverdú



Foto: Joan Vallverdú



ACTUALITAT

ARTESENCA

Josep Maria Esteve

Fotos: Arxiu la Femosa, J. M^a Esteve i M. À. Florensa

INICI DE LES OBRES DEL PAVELLÓ

A mitjans del mes de març es van iniciar les obres del futur espai poliesportiu obert. Les obres tenen prevista una durada de 6 mesos a partir de la data d'inici. Això significa que enguany no es podran celebrar els actes de la Festa Major en l'espai que en els darrers anys ha estat el tradicional per celebrar la Festa del nostre poble.

Les obres consisteixen en la construcció de l'estructura de l'edifici, de la coberta i de les parets laterals, deixant una alçada d'uns 3 metres oberta a la part inferior.



OBRES A LA CARRETERA

Durant el mes d'abril s'han realitzat a la mitjana de la carretera unes obres d'enjardinament de la mateixa. Aquestes han consistit en el formigonat d'aquesta mitjana, a la vegada que es deixaven unes zones per a col·locar-hi flors.



NETEJA DELS DIPÒSITS D'AIGUA POTABLE

Després que en els darrers 4 anys no s'hagués realitzat, finalment, a mitjans del mes de març es va procedir a netejar els dipòsits d'aigua potable ubicats a la carretera d'Aspa. Degut a aquest retard, la durada d'aquesta neteja va durar molt més que en les anteriors ocasions i es van haver d'utilitzar mitjans especials.



ACTIVITAT DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

El passat dia 14 de març, a les 6 de la tarda, l'Escola Municipal de Música d'Alpicat en col·laboració amb l'Orfeó Lleidatà, va organitzar, a la sala *La Unió*, la cantata "El Petit Príncep", basada en l'obra d'Antoine de Saint-Exupéry.

La cita va comptar amb la participació dels alumnes de cinc escoles més, entre les quals, els nens i nenes de la coral de vailets de l'Escola Municipal de Música del nostre poble.

Una setmana més tard, a Puigverd de Lleida, es va celebrar, a les 5 de la tarda, un concert de l'agrupació de guitarres a la Llar Social.

Tant en la cantata com en el concert de les agrupacions de guitarres, hi van participar les escoles de música d'Alcoletge, Alpicat, Artesa de Lleida, Les Garrigues (Borges Blanques, Juneda i Arbeca), Puigverd de Lleida, Torrefarrera i el Col·legi Sagrada Família de Lleida.

El dia 18 d'abril, la coral de *Minyons* formada per nens de 8 a 12 anys de les mateixes escoles que en les anteriors activitats, van participar en la Cantata "El nas de nap salven el món" que es va realitzar a Alcoletge.

Finalment, l'agrupació de percussió de l'escola, va participar en la cloenda dels actes del Mercat medieval de la Setmana Cultural.



Concert de l'agrupació de guitarres



Cantata "El petit príncep"

XERRADES I CONFERÈNCIES

Durant els mesos de març i d'abril s'han realitzat un parell de xerrades i presentacions de temàtica variada.

26 de març: Xerrada de nutrició.

31 de març: Presentació del grup de deshabituació tabàquica a Artesa de Lleida.



Xerrada sobre nutrició

SETMANA SANTA

Durant el mes d'abril s'ha dut a terme tota l'activitat litúrgica habitual de la Setmana Santa, amb la celebració del Diumenge de Rams i de la Pasqua.



ACTIVITAS ORGANITZADES PER LA LLAR DE JUBILATS

L'activitat a la Llar de Jubilats no s'ha aturat durant els mesos de març i abril.

A principis del mes de març, es va celebrar l'assemblea general de socis.

Per la Pasqua es van realitzar dos actes. El primer va consistir en un berenar celebrat el dia 5 d'abril, on es van poder degustar les tradicionals mones. L'acte fou amenitzat per alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Artesa de Lleida.

El dia 6 d'abril hi va haver una sortida per celebrar la "Festa de la mona" a Osca. La jornada va començar amb un esmorzar a Monsó. Un cop arribats a Osca, es va visitar la catedral i el museu provincial. La jornada va acabar amb ball i animació en directe.



Concert d'alumnes de l'EMMA (Foto: Eva Drudis)



Concert d'alumnes de l'EMMA



Sortida a Osca

VOLTA A LLEIDA I ULTRA MARATO

El passat 29 de març va passar pel nostre poble la 58ena edició de La Volta a Lleida. Després d'uns anys en què no es va realitzar la prova per falta de finançament. Aquest any s'ha recuperat la prova i hem tingut la sort que passés pel nostre poble en dues ocasions.

Tot just un dia abans, també va passar pel nostre poble, en aquest cas pel secà, la 1a Ultramarathon Lleida, prova puntuable del circuit de la Copa Catalana internacional BTT Ultramarathon.



La Ultramarathon pel secà d'Artesa



La Volta ciclista a Lleida al seu pas per Artesa

REPRESENTACIONS TEATRALS

Durant els mesos de març i abril s'han dut a terme al Teatre Municipal dues representacions teatrals:

7 de març.- *Artesa de Lleida a cop de Rock*, de la companyia **Associació Cultural Som**



Representació d'*Artesa de Lleida a cop de rock*

els que Som de Bell-lloc.

19 d'abril.- *T'estimo però no tant*. Obra de teatre adreçada al públic adult estrenada al teatre Gaudí de Barcelona.



Representació de *T'estimo, però no tant*

CINEMA MARÇ – ABRIL

Dia	Pel·lícula
1 de març	Tren de noche a Lisboa
8 de març	La jaula dorada
15 de març	Antboy, el pequeño gran superhéroe
22 de març	Una cita para él
29 de març	Destino Marrakech
3 d'abril	Casi inocentes
5 d'abril	Pensé que iba a haber fiesta
12 d'abril	Viva la libertad
25 d'abril	Gigantes, la leyenda de Tombatossals

VIRGILI

Jordi Manet

Paisatges esmaltats per bells corrents d'aigua,
marges de pedra, raïm vermellenc. L' Arcàdia plaent
on vivien pastors que duïen ramats a la pleta
mentre sonaven flabiols i entonaven dolces cançons
captivats per l'amor que esclatava en els ulls
de nimfes, de faunes, de pastors i pastores.

Paradís natural, senzillesa, joia de viure,
rústica calma on l'amant dissortat podia trobar placidesa
i fer-ne un remei a la seva follia,
com la primavera que torna i s'enfila en els verns.

SETMANA CULTURAL 2014

Josep Maria Esteve

Fotos: Arxiu la Femosa, J. M^a Esteve i M. À. Florensa

Un any més, i ja en van més de 20, l'Ajuntament va organitzar entre els dies 11 i 19 d'abril, una nova setmana cultural, en la qual es van dur a terme els següents actes:

DISSABTE DIA 11

A 2/4 d'11 del matí.- II Desfilada de mascotes, visita a la Protectora Municipal i xerrada, en les instal·lacions de la Protectora, a càrrec dels Agents Rurals i representants de l'Alternativa Ecologista d'Artesa sobre la "Sensibilitat envers els animals"



Participants a la visita de la protectora

A 2/4 de 5 de la tarda.- Caminada cap pel secà organitzada per l'Associació Esportiva SUPERBÉ, d'uns 13 km de recorregut.
A 2/4 de 8 de la tarda.- Projecció, al teatre Municipal, de la pel·lícula "VIVA LA LIBERTAD",.



Participants a la caminada

DIUMENGE DIA 12

A les 10 del matí.- Avituallament de la 7a marxa popular del Segrià al carrer Sant Ramon (davant de les Escoles).

A 2/4 d'11 del matí.- Missa

A les 6 de la tarda.- A la Llar del Poble, presentació del disc "LA HISTÒRIA QUE EL TEMPS CREU PERDUDA" del grup Via Lliure



7ena Marxa popular del Segrià



Actuació del grup Via Lliure

del qual en Joan Cassola és membre i compositor.

DILLUNS DIA 13

A les 6 de la tarda.- Al primer pis de la Llar de Jubilats, taller d'automaquillatge i màscares per a tots els nens i nenes d'Educació Infantil i Primària.

A les 8 del vespre.- Xerrada col·loqui a la sala d'actes de l'Ajuntament sobre el "CÀNCER DE PELL", a càrrec de la Doctora Martí, dermatòloga de l'Hospital Arnau de Vilanova i



Xerrada sobre el càncer de pell



Taller de manualitats
catedràtica en dermatologia.

DIMARTS DIA 14

A les 6 de la tarda.- Al primer pis de la Llar de



Classe de "zumba"

Jubilats, taller de manualitats a càrrec de Marta Pueyo i adreçat a nens i nenes.

A les 8 del vespre.- Classe de zumba al pati de l'Escola oberta a tothom a càrrec de Josep Rebull.

DIMECRES DIA 15

A 1/4 de 6 de la tarda.- Actuació de Màgia a càrrec del mag Xema al gimnàs de l'Escola Els Til·lers.



Actuació del Mag Xema

Tot seguit es va servir un berenar saludable per a tots els nens i nenes al mateix menjador de l'escola.

A les 8 del vespre.- A la sala d'actes de l'Ajuntament, xerrada col·loqui sobre "COM AFRONTAR EL DOLOR D'UNA PÈRDUA" a càrrec d'Anna Maria Agustí, mestra i psicopedagoga i impulsora del grup de dol de Lleida.



Berenar saludable

DIJOUS DIA 16

A les 11 del matí.- Conta contes saludables a



Xerrada "Com afrontar el dolor d'una pèrdua"

càrrec de la companyia "Arrencacebes" subvencionat per l'AMPA de l'Escola Els Til·lers i l'Ajuntament d'Artesa de Lleida, a la mateixa escola.

A 2/4 de 6 de la tarda.- Xerrada col·loqui sobre "L'ALZHEIMER I ELS SEUS SÍMPTOMES", xerrada realitzada a la Llar de Jubilats a càrrec de Laia Remolà, psicòloga de l'Associació de familiars malats d'Alzheimer i altres demències de Lleida, l'AFALL.

A les 6 de la tarda.- Al primer pis de la Llar de Jubilats, taller artesà de galetes amb xocolata,



Xerrada "L'alzheimer i els seus símptomes"

a càrrec de Chony Garcia, per a tots els nens i nenes de 3 a 12 anys.



Taller de galetes

De les 7 a les 8 de la tarda.- Portes obertes per a tothom al Gimnàs Artesa Gym on es va poder gaudir de classes de Zumba y Body.
De les 7 a les 8 de la tarda.- Classe oberta (per a majors de 15 anys) de defensa personal al Teatre Municipal, a càrrec d'Alejandro Robles.



Taller "Posa't guapa"



Taller de Sant Jordi

DIVENDRES DIA 17

A les 5 de la tarda.- Taller de maquillatge "POSA'T GUAPA", a la Llar de Jubilats, per a totes les dones jubilades i presumides del poble.

A les 6 de la tarda.- Al primer pis de la Llar de Jubilats, taller de Sant Jordi per a tots els nens i nenes de P5 a 6è de Primària.

A 2/4 de 8 de la tarda.- Xerrada col·loqui, a la sala d'actes de l'Ajuntament, sobre "COM APRIMAR-SE SENSE FER DIETA" a càrrec d'Esther Farré, agent de salut certificada per Fundadeps i monitora del programa Entulínea a Lleida.

A les 9 del vespre.- Projectió, al Teatre Municipal, de la pel·lícula "LES MESTRES DE LA REPÚBLICA", documental basat en una novel·la de Josefina Aldecoa amb relats i històries inèdites de l'època, organitzada per l'Associació de Dones *La Pubilla*.

DISSABTE DIA 18

III MERCAT DE PARADES ARTESANES

A les 10 del matí.- Inici i obertura del Mercat de parades artesanies ubicat a La Vileta.

De les 11 a 2/4 d'1 del matí.- Concurs de dibuix medieval per a tots els nens i nenes sobre el tema "El meu poble", a la plaça Major.

De 2/4 de 12 a 2/4 d'1 del matí.- A la plaça del Freginal, gimcana organitzada per l'Associació de Joves d'Artesa, per a tots els nens i nenes de P3 a 6è de Primària.



Mercat medieval

De 2/4 de 12 a la 1 del migdia.- Inflables per a totes les edats al carrer Castellidans.
A les 2 del migdia.- Dinar medieval al teatre Municipal.

A les 5 de la tarda.- Estava previst celebrar uns ballada de sardanes a la plaça Major, a càrrec



Inflables

de l'Agrupació sardanista d'Artesa de Lleida, però, es va suspendre per la pluja.

De les 5 a 2/4 de 7 de la tarda.- Inflables per a tots els nens i nenes, al carrer Castelldans. A 2/4 de 7 de la tarda.- Xocolatada al carrer del Portal amb la col·laboració de l'Associació



Dinar medieval

de Dones La Pubilla.

A les 8 del vespre.- Cloenda del Mercat de parades amb l'actuació del Griu pels carrers firals.

Durant tot el dia hi va haver, al darrera de l'església, servei de bar a càrrec de l'Associació de Joves AJALL.



Gimcama al Freginal

També durant el matí i la tarda, de 2/4 de 12 a la 1 del migdia, i de les 7 a 2/4 de 8 de la tarda, es va poder visitar el Museu de Prehistòria.



Actuació dels Diablons del Griu

DIUMENGE DIA 19

A 2/4 de 10 del matí.- Marxa per la Pau, organitzada per l'Associació MUASC i amb el suport de l'Ajuntament d'Artesa de Lleida. El trajecte previst era de 12,4 km, amb unes 3 hores de durada. El punt d'inici fou a la Llar del poble i el punt final a La Seu Vella de Lleida. A 2/4 d'11 del matí.- Missa.



Grup de percussió d'acompanyament del Griu

A 2/4 de 8 de la tarda.- A la Sala de la Llar del Poble, representació de l'obra "T'ESTIMO PERÒ NO TANT", obra estrenada al Teatre Gaudí de Barcelona.

Durant tota la setmana es va poder visitar, entre les 5 i les 7 de la tarda, les diferents exposicions ubicades al primer pis de la Llar de Jubilats, de samarretes reivindicatives catalanes, quadres del Segrià, fotografies del concurs de fotografia Premi Consell Comarcal 2015 i cartells de teatre de la col·lecció de Carles Gausachs.

DOMUS DOMINI. ELS CEMENTIRIS

Miquel Carrera

Fa un parell d'anys llegia un llibre de textos breus del Francesc Pané, *Emocions contra la mandra*; un llibre amb 366 petits textos, molt fàcils de llegir, i molt propers per qui com nosaltres, sigui rural. I no recordo ara si va ser un exercici voluntari que s'imposà l'autor de fer cada dia l'escrit breu o ha estat un repàs del cicle de l'any i ho expressa en textos curts. Bé, en un dels textos explica com valora la cultura d'un poble, i indica que ho fa analitzant com el poble cuida els seus padrins, com cuida la seva escola i com cuida on reposen les restes finals dels seus veïns. Em va agradar la cita; potser no sé si és exactament cultura tot això, però sí que estic d'acord que són valors que trobo interessants. I els cementiris arreglats mostren el respecte per aquells que ja no hi són.

Nosaltres a Artesa tenim un cementiri, clar. I potser de destacar-ne alguna cosa en destacaria el passeig o camí arbrat que hi duu. En un escrit anterior vaig dir que em semblava massa camí ràpid i de poc passeig, però ... reconec que té un cert encant, és la passejada tranquil·la per arribar a fer una visita, (el tendre mot que utilitzem per expressar això, la visita íntima allí als nostres). En conjunt el nostre cementiri el trobo digne, i crec que passaria l'anàlisi del Pané, amb la portada de pedra, el petit jardí de fora, les escales, inclòs el petit rètol el trobo encertat. I si ara faig un petit viatge mental pel seu interior, m'impresiona encara el panteó-monument que et trobes al pati principal, la gran rastellera de nínxols del vial de la dreta, i en la part superior la senzillesa de les tombes enterrades. Tot això per dir, que alguns cops he passejat per la vora de cementiris, i hi he trobat bon gust, harmonia i una mica d'encant, i també respecte. Si fujo ja del nostre cementiri, us he de contar una visita recent i totalment casual a un cementiri perdut, perdut. Rodant per la part sud de Vilanova de Meià, en una vall deshabitada als peus de la serra de sant Mamet, vam fer cap on el mapa indicava que era l'església i el cementiri de les Valls d'Airet; i allí, en una cruïlla de camins, i enmig de masies abandonades, camps de cereals verdejant i la immensitat de brolles i mitjos boscos una agradable església romànica. L'església té

al davant una esplanada, i adossat un petit cementiri, el cementiri de totes les masies de la vall. Com que totes les portes estaven obertes, va ser fàcil un petit passeig per les tombes; i amb el passeig arriba la curiositat, les preguntes, el silenci, i aquella sensació de tranquil·litat. Bé, proveu a veure si a vosaltres us passa; heu d'anar a l'altra Artesa, creuar el Segre i cap a Baldomar, pujar fins a Clúa, i llavors ja una mica campi qui pugui. Proveu i ja em direu el què.

I parlant encara de cementiris, en una revista dominical de "El País", vaig trobar un petit article que glossava el cementiri d'Estocolm, anomenat també El Cementiri del Bosc; diu l'article literalment que és la necròpoli més celebrada de



l'arquitectura moderna. No hi he estat mai, però el nom del cementiri ja dóna calma eh? Estocolm queda una mica lluny només per visitar un cementiri, per més que sigui patrimoni de la humanitat, així que dels de prop em sembla que em conformaria amb una visita al cementiri nou d' Igualada. Diuen que es això, un cementiri nou, modern, però que a més vol ser una obra d'art com a tal; segurament que hi haurà detractors i defensors, però potser algun

diumenge que m'agafi desvagueros m'hi atansi. I una altra visita que encara he de fer parlant de cementiris és al Solsonès, a Olius, una mica més enllà de Solsona; diuen que és un cementiri modernista i molt, molt especial.

Així que potser sí que alguna tarda de bon temps, i amb ganes de pau i de rodar, els meus ulls buscaran l'ombra de foscos xiprers, i allí passejaré en silenci en el record personal dels qui han estat abans.



HUMOR DES DEL CAMPANAR

F. R.



SOBRE LA HISTÒRIA D'ARTESA

(QUI NO CULL ESPIGOLA) O (SI VOLS MENTIR DIGUIS EL QUE SENTS DIR)

Adolf Costafreda

Aquestes sentències, quan parlem de la Història d'Artesa, són ben vàlides perquè, què en sabem de la HISTÒRIA (així, en majúscules) del nostre poble?. Personalment en sé quatre coses inconnexes per la qual cosa sóc incapaç de parlar-ne amb una mica de rigor. Dic tot això perquè, de tant en tant, he llegit algun treball escolar (d'aquests que els professors demanem als seus alumnes sobre la història del seu poble) i tots pateixen del mateix mal. Els escolars, ja ho sabem prou bé, si troben la feina feta o a mig fer, és millor que millor. A ells el treball ja el ve bé, copiant-lo lletra per lletra ja tenen el treball fet amb poc esforç. No s'adonen que, si el primer treball està mal fet, el seu sortirà també malfet.

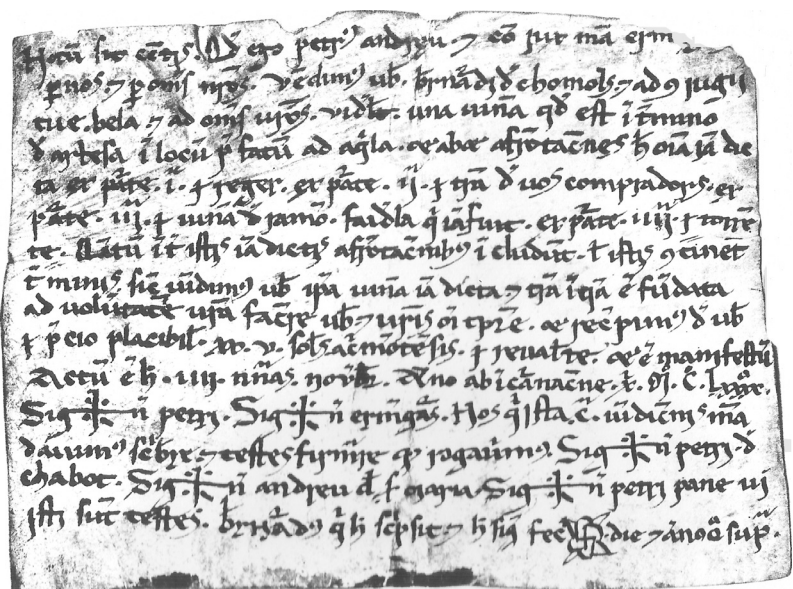
Ara que s'atansen eleccions municipals potser caldria demanar a les diferents llistes electorals que es presentin per a manar a Casa de la Vila, que tinguin en compte de posar en el seu programa electoral la voluntat de treballar, una vegada per sempre, per esmenar aquest buit (diguem-ne escandalós) de la nostra ignorància sobre el passat medieval d'Artesa.

Ja comença a fer anys, quan el Josep Gallart (lo Bep) estudiava a Barcelona i visitava freqüentment l'Arxiu Real o de la Corona d'Aragó, es va trobar amb força informació sobre Artesa del Temple. En aquell temps d'estudiant, el Bep, va començar a publicar a LA FEMOSA, d'una manera inconnexa, les seues troballes en l'esmentat arxiu. El primer article que el Bep va publicar (octubre de 1977) va ser: **La població d'Artesa i pobles veïns al segle XIV**. Després d'aquest article en van seguir molts d'altres. LA FEMOSA llavors (per falta de mitjans) sortia amb una impressió molt deficient per la qual cosa, moltes vegades, era difícil de poder llegir-la. Aquests articles sortien, cronològicament inconnexos. El Bep els publicava per ordre de com els trobava i no de més vell a més nous.

Si no recordo malament, i em sembla que no, dos únics estudiants (Xavi Garròs i Ivan Argilés) es van entretenir a fer un buidat de tots aquets articles per fer el seu treball sobre la història d'Artesa que els havia encomanat el seu professor. Com que jo no els ho vaig demanar (sovint, quan algun estudiant em demana la meua col·laboració

per fer els seu treball sobre el folklore o costums del poble que li ha encomanat el seu professor, ho faig sempre de bon grat, però els demano que me'n passin un còpia) en el cas de Xavi i l'Ivan com he dit més amunt, no els ho vaig demanar, no tinc cap idea de com els va quedar. No fa gaires dies que, pensat en aquest article, vaig trobar l'Ivan i, directament, li vaig preguntar per aquell treball sobre la Història d'Artesa. Em va dir que no en conserva cap còpia, però que, d'aquell treball que va fer amb el Xavi els van posar un excel·lent i que, entre fotografies i tot se n'anava a les cent pàgines. Llàstima, vaig pensar, de no haver-los-en demanat una còpia.

Bé, com deia, o volia dir més amunt més amunt: Per què des de l'Ajuntament això de la nostra HISTÒRIA LOCAL no els ha preocupat mai?. Penso que, amb els articles que el Bep va publicar a LA FEMOSA, si es passessin en "net" i es posessin en ordre cronològicament ja quedaria la cosa prou bé, però si, a més a més es fes l'esforç de cercar més informació (per mitjà d'una beca a un estudiant, per exemple) la cosa podria resultar del tot satisfactòria i no caldria que els nostres estudiants s'haguessin d'inventar cadascú una història d'Artesa diferent. A Artesa d'història en tenim, el que cal és cercar-la i publicar-la i, això, s'hauria de fer el més aviat millor per traure'ns el complex de pensar que, Artesa de Lleida no té una història amb tots els ets i uts.



Pergamí d'Artesa del 1190 que es conserva a l'Arxiu de la Corona d'Aragó de Barcelona

ELS FETS D'OCTUBRE DE 1934

PART 2 (2)

Jaume Miquel Oró i Badia (Artesa de Lleida, 2015)

En aquest darrer lliurament sobre els Fets d'octubre de 1934 i com a continuació dels anteriors articles publicats (veure revistes 272 i 274 de La Femosa), tancarem l'efemèride viscuda a Barcelona per l'artesenc Eloi Oró i reviuem com foren els Fets a Artesa de Lleida amb el testimoni de Teresita Gallart Bosch.

Retornant a l'autobiografia, redactada el 1995, cal destacar una dada que el 1934 l'Eloi no pogué revelar, atès que d'ésser coneguda per l'autoritat castrense l'haurien pogut conduir davant d'un tribunal militar, amb la possible sentència de presó o fins hi tot de pena capital. No gens menys, durant l'esdevenir dels Fets davant de Palau, l'Eloi va dur a terme un acte de sabotatge en tota regla:

"Com artificier, era l'encarregat de graduar les espoletes, que de manera conscient vaig manipular malament perquè no poguessin esclatar, ja que queien pel camí o quedaven afluixades. Gràcies a això va evitar-se una destrossa històrica. Quan els comandants militars van entrar a l'edifici no s'explicaven perquè hi trobaven morters sense esclatar a les escales. A la porta del Palau de la Generalitat, hi havia el President Companys, fumant serenament, resignadament. És una imatge que tinc gravada al cervell, amb impotència, amb pregona tristor."

Aquesta dada queda contrastada en la descripció dels fets que publicà la premsa escrita en els dies posteriors als Fets. Concretament al diari "la Vanguardia" trobem alguns paràgrafs que indicaven l'existència de projectils sense detonar a l'interior de l'Ajuntament:

[...] "Pero alrededor de la cuatro comenzó de nuevo el ataque al Palacio de la Generalitat y a las Casas Consistoriales, utilizándose esta vez las piezas de artillería [...]. Para cuantos se encontraban en el interior del Ayuntamiento, los momentos

fueron de un dramatismo agudo. Dos granadas fueron a caer por una de las claraboyas interiores de la escalera principal, sin que, por verdadero milagro hicieran explosión. De no ser así, la metralla hubiera derribado el tabique que comunica con el bar, inmediato al salón de sesiones, en el que se hallaban gran número de concejales." Fragment de l'article "*Relato de un testigo presencial de los sucesos del Ayuntamiento*", pàg. 9, del diari la Vanguardia de dimarts 9 d'octubre de 1934.

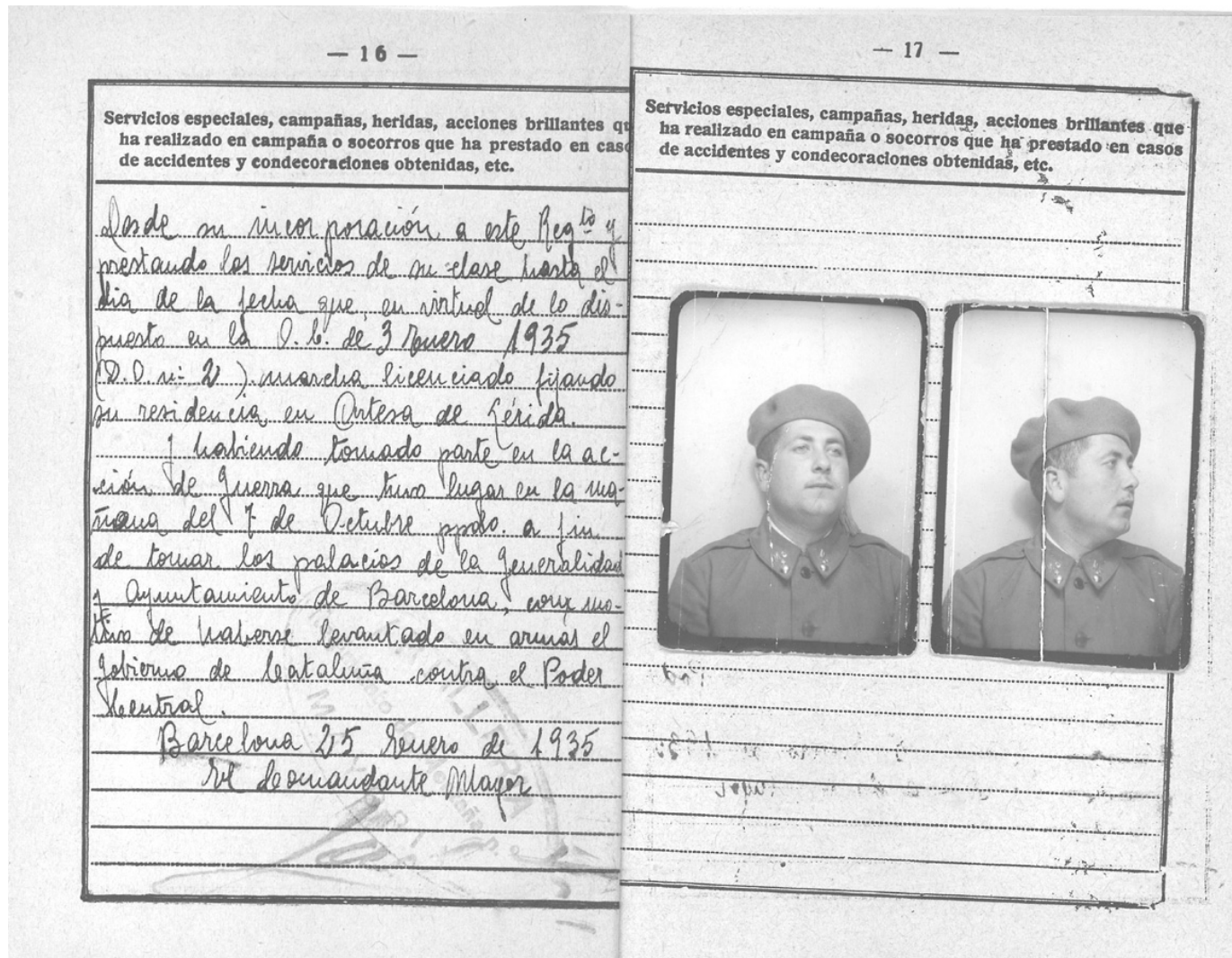
Certament, el sabotatge de les espoletes perpetrat pel Sr. Eloi va evitar que la destrossa material fos molt major, però d'acord amb l'anterior també es va evitar que es produïssim danys personals d'extrema gravetat. A nivell personal la decisió d'aquell jove artesenc fou tan valenta com temerària, però alhora fou una proesa. L'Eloi, amb 22 anys i en un context hostil i extrem, va tenir suficient sang freda per arriscar-se en benefici de les Cases Consistorials i de les persones que hi havia dintre. Un cop llicenciat, el 25 de gener de 1935 l'alt comandament militar redactaria en la cartilla militar de l'Eloi, com a servei especial i mèrit realitzat en campanya, el següent:

[...] "Y habiendo tomado parte en la acción de guerra, que tuvo lugar en la mañana del 7 de octubre ppdo, a fin de tomar los palacios de la Generalitat y Ayuntamiento de Barcelona, con motivo de haberse levantado en armas el Gobierno de Catalunya contra el Poder Central."

PART 3

Els Fets d'Octubre a Artesa de Lleida

Altrament i des d'un punt de vista més local, cal destacar el següent testimoni de com es desenvoluparen els Fets d'Octubre a Artesa de Lleida, ja que entre les missives de l'Eloi també es trobaren les que la Teresina li contestava des del poble. Ella hi transmet el patiment per la vida i integritat del seu promès, així com l'angoixa viscuda al poble durant els Fets. El



Detall de la menció dels fets a la llibreta militar i fotografies de la corresponent fitxa de l'Eloi.

18 d'octubre de 1934, la Teresina relatava així el seu testimoni:

"Eloi, lo que vaig patir per tu durant aquests dies passats! Primer de tot vaig enterar-me que estàveu enquartelats i mentre vau estar així no vaig patir tant, Però en enteram que davant la Generalitat i havia la força amb canons, vaig pensar que potser tu hi estaves i llavors prou quant tingué por, molta por de perdre't Eloi o si més no que't pogués passar alguna cosa greu. Tots el meus deien: al pobre Eloi potser no'l tornarem a veure; fou la mare, tota esfaraïda, qui deia que ja devies ser mort; i ma germana Maria que ja no confiava a veret més... Aquestes paraules sem clavaven al cor. No pots ni imaginar-te com estava i com patia al sentir tot això. [...] Gràcies a Déu no et va passar res. Per ací també es va fer una mica de soroll. El dissabte dia 6 alguns exaltats d'Esquerra volien cremar l'Església i ja la tenien oberta

quan s'hi va presentar l'alcalde, qui amb les seves paraules els va convèncer de que no ho fessin. Prou el van escoltar, però van tocar les campanes força rato. Van ventar tocar a foc i a morts. Creu que feia esgarriar. Després es va fer una crida proclamant la República Federal, amb tot ja devien ser les deu de la nit.

El diumenge, allà les 6 del matí, em va despertar el soroll que feien els meus germans i em vaig aixecar a veure el que passava. Em van dir que a Lleida estaven tirant tirs, vaig escoltar i prou els vaig sentir. Per la nit es deia que els revoltosos volien anar per les cases per veure si torbaven armes, però es veu que es devien veure perduts i no ho van fer.

Vaig passar un dia dolent.

[...]

Mossèn, el pobre, de tant esfaraït va estar dos o tres dies sense dir missa ni rosari."

El 13 de novembre de 1934, l'Eloi comunicava a la Teresita que probablement no tindrien permisos per estar a casa per Nadal, atès que les noves autoritats seguien amatents a qualsevol indici insurgent i el zel militar era molt vigent.

[...] "Estem passant encara dies de verdadera penúria; els governants i dirigents de les forces públiques si bé sembla que estiguin segurs del fracàs de la revolució, temen no obstant que aquell foc encès a primers del mes passat hagi deixat un caliu tan ardent que pugui arribar a encendre en paoroses flames les fustes, més calentes que abans per l'escalf del mateix caliu, de l'edifici de l'ordre social.

No han deixat cap precaució, la força es passeja pels carrers de la ciutat i per les seves afores, sempre armada i a punt de fer foc. Jo crec que és molt difícil, encara més a Catalunya, el reviscolament d'una nova



Foto d'Agustí Centelles i Ossó (Centro Documental de la Memòria Històrica MCU) que seria portada del setmanari francès "Violà".

revolució.

I quant al permís, no es tan fàcil que ens el concedeixin col·lectivament, o en conjunt, com abans de la passada desfeta: primerament perquè els quintos no vindran fins uns mesos més tard que els demés anys i segurament perquè necessitaran de nosaltres per si un cas..." [...]

ADDENDA

Memòria per dignitat

Sens dubte els Fets d'Octubre 1934 foren dramàtics i sacsejaren el país sencer durant aquells dies, però les seves conseqüències repressores s'allargarien fins a la victòria electoral del Front Popular el 16 de febrer de 1936 i la conseqüent amnistia als milers de presos polítics derivats dels Fets. Però aquest nou govern republicà i d'esquerres suscitaria l'enèrgica oposició dels sectors més conservadors i dretans de l'època, tot esdevenint el brou de cultiu del posterior cop d'estat del 16 de juliol del mateix any. Aixecament armat perpetrat per militars contra el govern elegit democràticament pel poble espanyol i que derivaria en una cruenta guerra civil de tres anys. Aquesta arrasaria Espanya i culminaria el 1939 amb la victòria dels rebels i la posterior implantació d'un règim polític autoritari i dictatorial, que enquistaria Espanya durant 36 anys -el franquisme-. El règim franquista eliminaria la dissidència política implacablement, i perseguiria i reprimiria els vençuts amb mà de ferro, violant drets humans de forma sistemàtica i ferint de mort el republicanisme espanyol.

En ple segle XXI el govern central espanyol segueix sense condemnar el franquisme i els seus crims; nega el reconeixement de les víctimes, i ignoraels familiars tot negant-se a col·laborar en la localització, recuperació i identificació dels més de 150.000 desapareguts durant la guerra i la dictadura. Des d'un punt de vista formal, Espanya està avalant els judicis sumaríssims i consells de guerra efectuats durant aquell llarg i fosc període, practicats sense cap mena de garanties processals, sovint iniciats per falses acusacions i finalitzats amb execucions directes.


Mitjançant la via judicial cal remarcar la condemna a mort de Lluís Companys, detingut per la policia militar de Hitler a la França ocupada pels nazis, deportat a Madrid i afusellat al castell de Montjuïc. Per copsar la sagnia perpetrada pels franquistes via judicis sumaríssims cal indicar que -només des de l'entrada de les tropes feixistes a Barcelona el 26 de gener de 1939, fins al dia de la mort del president Companys el 15 d'octubre de 1940- la repressió franquista a Catalunya ja havia executat 2.760 persones. Avui en dia Lluís Companys i Jover, polític català, republicà i d'esquerres, és l'únic president elegit democràticament que fou assassinat pel feixisme arreu d'Europa.

Actualment, l'estat espanyol amb el seu

comportament polític, incompleix les recomanacions de les Nacions Unides i defineix a Espanya com un estat amb greus llacunes en matèria democràtica i de memòria històrica. La impunitat dels crims del nacionalisme espanyol va ser blindada durant la transició -entrevés del pacte de silenci segellat amb la Ley de amnistia de 1977-, atès que no es poden jutjar delictes efectuats durant la guerra i la dictadura, tot i ésser crims de lesa humanitat com el genocidi i la desaparició forçosa. Aquesta impunitat genera un dèficit ètic i moral inassumible per a qualsevol demòcrata, que impedeix passar pàgina i provoca que avui en dia encara no s'hagin tancat moltes de les ferides ocasionades per tot plegat.

EJÉRCITO ESPAÑOL

Cartilla de L...



3414829

Cartilla militar núm. (1)

Caja de recluta de LÉRIDA N.º 25

Corresponde a Blay Oro Oro

Alistado para el reemplazo del año de 1933

Esta cartilla constituye un documento de identidad personal con todo su valor y fuerza legal necesaria para acreditar la personalidad de su poseedor.

Esto no obstante, la adquisición de la cédula personal seguirá siendo obligatoria en los casos y situaciones que marquen las leyes fiscales y sus reglamentos, según previene el artículo 256 del Reglamento para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, de 27 de febrero de 1925.

(1) El número será correlativo para todas las cartillas durante 18 reemplazos.

Servicio en filas y disponibilidad de servicio activo

HOJA DE MOVILIZACIÓN

(1) Reg 5 Bat 3 Millonaria n: 1.2ª Bateria
El Reg 5 Bat 3 Millonaria

pertenece a dich. como licenciado hasta que le corresponderá pasar a la situación de reserva. A partir de dicho día será nula esta hoja, reemplazándose por la correspondiente a su nueva situación.

Pasa a residir a Ortosa de Llerida

M. B. Puigvert - Ortosa

Para incorporarse al expresado cuerpo en el caso de ser llamado al servicio, seguirá los itinerarios siguientes:

1.ª jornada
2.ª ídem
3.ª ídem

En

Tiene que llegar a el día a partir del primero señalado en el llamamiento.

Tendrá derecho a alojamiento en

y en cualquier localidad del tránsito si se encontrase enfermo, de de

El de

(Sello de la unidad.)

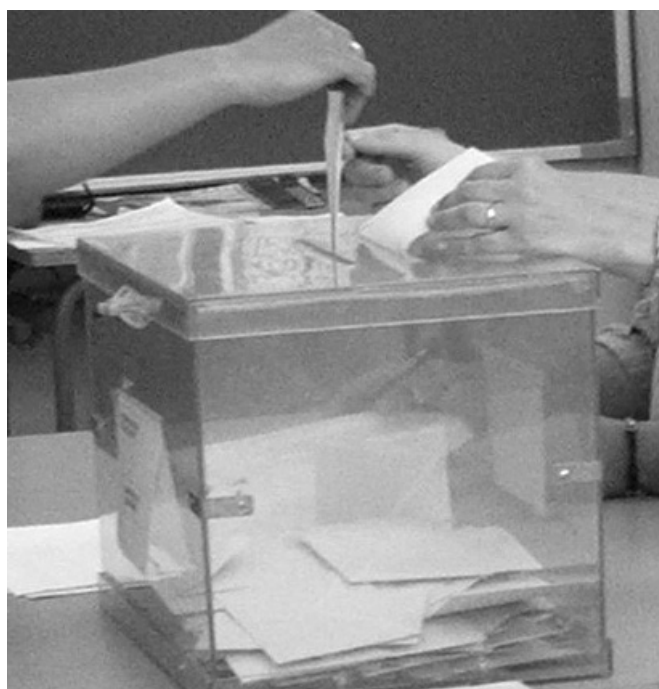
(Véanse las instrucciones del respaldo.)

(1) Aquí se escribirá el nombre de la unidad orgánica a que pertenezca el interesado.

ENTREVISTES ALS CAPS DE LES CANDIDATURES QUE ES PRESENTEN A ARTESA DE LLEIDA A LES ELECCIONS MUNICIPALS DEL 24 DE MAIG

La Redacció

El diumenge 24 de maig se celebren a tot l'Estat les eleccions municipals. En la convocatòria actual a Artesa de Lleida es presenten tres candidatures, la de **Convergència i Unió (CiU)** encapçalada per Pere Puiggròs Compte, la d'**Entesa Artesenca- Acord Municipal (EA-AM)**, encapçalada per Cèlia Argilés Andrés i la del **Partit Popular de Catalunya (PPC)**, encapçalada per Mishel



Dayana Pérez León

Els coordinadors de la revista La Femosa hem cregut que seria interessant entrevistar-los perquè els nostres lectors i lectores i el votants del poble en general coneguin les seves inquietuds, l'ideari de les candidatures que representen



es plantegen, el que esperen d'aquesta comtessa electoral i com plantegen els pròxims quatre anys pel nostre poble. Vam preparar un qüestionari per escrit amb 19 preguntes,

entesa **artesenca** **EA**

ja que vam pensar que d'aquesta forma podrien meditar tranquil·lament les respostes. Vam parlar amb els tres caps de llista sobre l'entrevista i tots tres ens van respondre afirmativament, per la qual cosa els vam lliurar les preguntes per escrit i vam convenir que l'extensió màxima (entre preguntes i respostes) no podia sobrepassar les 6 pàgines, així com també el termini de lliurament perquè tinguéssim temps d'editar la revista abans de la data de les eleccions i que, també, ens fessin arribar fotografies pròpies i del grup. Convergència i Unió i de l'Entesa Artesenca ens en han fet arribar dels caps de llista i també del grup, en canvi del Partit Popular, tot i insistir diverses vegades, només n'hem rebut una de la cap de llista.

Ens plau presentar-vos a continuació les tres entrevistes, les quals esperem que ens ajudin a tots a conèixer millor el candidat i les candidates que encapçalen les candidatures, els programes municipals i el futur que esperen traçar els propers quatre anys. Hem disposat les entrevistes per ordre de representació actual a l'Ajuntament d'Artesa de Lleida.

A tots tres, en nom de la revista de La Femosa, moltes gràcies i molta sort pel dia 24 de maig.



ENTREVISTA A PERE PUIGGRÒS, CAP DE LA CANDIDATURA DE CONVERGÈNCIA I UNIÓ (CIU)

La Redacció

Nom i cognoms?

Pere Puiggròs Compte

Currículum personal?

Responsable del taller Artesa Automoció, junt amb els companys Joel, Petru i Gràcia. I des de fa quatre anys alcalde del nostre estimat poble, responsabilitat de la qual em sento molt feliç.

Pare de família, casat amb Nancy Miró Puig, nascuda a Puigverd de Lleida i pare del Pere de 7 anys i del Jordi de 3.

Us presenteu per segona vegada per Convergència i Unió, que us motiva a tornar-vos a presentar?

La meva motivació a tornar-me a presentar és, primer de tot, el comptar amb un equip de persones, companyes i companys molt capacitades i capacitats i amb una il·lusió plena per a donar tot el millor de tots nosaltres per servir Artesa de Lleida.

També l'altre motiu principal, i no menys important, és continuar la feina començada. És molt cert que ens ha costat posar-nos al lloc i assabentar-nos de què és un Ajuntament. Ara, després d'aquests quatre anys, estic convençut que ho sabem i estem preparats i capacitats per a dur endavant els diferents projectes que tenim. Tant els ja començats, com aquells que encara només són una idea.



Breument, quin és l'ideari de la candidatura de Convergència i Unió?
L'ideari de la nostra candidatura no és altre que el de SERVIR els nostres veïns i veïnes en tot allò que ens puguin necessitar.

Som gestors dels béns comuns i per tant la nostra obligació és administrar-los de la manera més digna i racional.

Teniu un model de poble us agradaria aconseguir?

El model de poble que ens agradaria aconseguir no és altre que el d'un poble on tothom s'hi senti bé. I des de l'Ajuntament, es faci tot allò possible perquè així sigui.

Penseu que des de l'Ajuntament cal fomentar la participació ciutadana en els afers municipals?

Sens dubte la participació ciutadana en els afers municipals és clau i imprescindible per al bon desenvolupament de qualsevol tipus de col·lectiu. És una qüestió en la qual s'ha de treballar.

Quines són les principals línies d'actuació i treball del programa del vostre grup municipal?

Les línies d'actuació principals són l'atenció als nostres veïns i veïnes en les seves necessitats quotidianes i que són responsabilitat de l'Ajuntament. I un cop atès això, i en funció de la disponibilitat econòmica, principalment la rebuda de les institucions, poder fer millores de manteniment i infraestructures. Però això dependrà sempre dels ajuts exteriors.

¿En l'entrevista que us vam fer en les passades eleccions municipals esmentàveu una sèrie d'obres que teníeu previstes dur a terme en cas que el vostre grup tingués la majoria. Heu complert les previsions?

Fa quatre anys parlàvem del pavelló, d'un centre geriàtric, polígon. Avui podem dir que va



endavant el que és la primera fase del pavelló, tant el centre geriàtric com el polígon no s'hi ha fet res. Els centres geriàtrics no estan passant pel seu millor moment, tot i el necessari que seria. Però de les empreses amb què s'ha tractat, no hi tenen interès. És el mateix que passa amb el polígon. La llarga crisi econòmica que vivim, fa inviable dur endavant aquest projecte. S'han tingut reunions amb els propietaris del sòl, però, avui per avui, no hi ha possibilitats de fer-hi res.

Quines són les obres que es plantegeu dur a terme el vostre grup en cas que guanyeu les eleccions?

En aquest moment, es tracta de mantenir allò que tenim i arranjar el gran punt dèbil, que són les voreres i els carrers. I continuar quan sigui possible amb la segona fase del Pavelló.



Què es pot fer des de l'Ajuntament per dinamitzar l'agricultura, la indústria i el comerç del nostre poble?

En aquest punt es tractaria de promocionar el nostre poble, donar-lo a conèixer, però el problema aquí és l'actual crisi general. Per a dinamitzar el comerç i la indústria del nostre poble, una manera de fer-ho és donant-lo a conèixer amb les diferents activitats que s'hi fan. Concretament la indústria, tot i haver-hi el projecte del polígon industrial, el moment de crisi actual fa difícil que es puguin dur a terme iniciatives de promoció industrial, que foren bones per a l'ocupació de veïns i veïnes del nostre poble.

En quant a l'agricultura, negociarem el tema de la ZEPA i natura 2000 "Mas de Melons" els 200 jornals de comunals que disposem sense cap remuneració i també amb els ramaders,

que serviria per millorar la zona de secà.

Es poden mancomunar serveis amb els pobles veïns per optimitzar recursos?

Sempre és interessant mancomunar recursos per tal de reduir despeses. Això sí, sempre que el nostre poble no hi surti perdent a nivell de serveis.

Des de fa uns anys el nostre país està suportant una greu crisi econòmica que ha fet que s'hagin retallat serveis i inversions a tots els nivells. Creieu que s'ha de continuar retallant serveis i inversions des de l'Ajuntament? Bé, des de l'Ajuntament no s'ha retallat en serveis i pel que fa a inversions, sempre va condicionat a partides econòmiques que en moltes ocasions no depenen directament del propi ajuntament.

Penseu continuar amb la recollida selectiva com es fa actualment? La recollida selectiva ja ho vàrem dir fa quatre anys que ens semblava bé.

Tant pel que fa a la cura del medi ambient com a l'estètica de no tenir contenidors al carrer. Tot i això, si en algun moment des del Consell Comarcal hi ha pressupost per a contenidors soterrats, caldrà valorar-ho.

Cal continuar recolzant i potenciant des de l'Ajuntament i des del consell comarcal el CAAC Segrià d'Alcanó i el Grup Local, que col·labora amb l'Ajuntament, per tal de complir la Llei de Protecció?

Sempre hem donat tot el suport i recolzament a la gestió de la protectora municipal i val a dir que tant des de la pròpia protectora com des de l'Ajuntament d'Artesa de Lleida, hem estat els principals impulsors del CAAC Segrià d'Alcanó.

Teniu previstes línies d'actuació de cara a la jovent del nostre poble?

Pel que respecta al jovent, en tot moment hem estat al seu costat donant-los suport a totes aquelles iniciatives que ens han presentat, tant lúdiques, com culturals, esportives o socials. I continuem restant oberts a les seves propostes.

Continua pendent el tema de trobar un local adequat i tot seguit condicionar-lo entre d'altres coses amb un billar, un futbolí, dues taules de ping pong i d'altres serveis del seu interès. A més a més de diferents festes al cap de l'any destinades exclusivament per al seu col·lectiu.

I de cara a les persones grans?

El cas de la gent gran és el mateix que els joves, qualsevol proposta seva hem mirat de dur-la a terme.

En l'àmbit cultural quines són les línies d'actuació que es proposa dur a terme el vostre grup?

Les línies d'actuació en quant a cultura, són les de mantenir com fins ara un mínim d'una mitjana d'una obra de teatre mensual. Cinema, s'està valorant el rènting o lloguer d'una màquina d'última generació per poder continuar oferint cinema d'actualitat.

Contribuir en qualsevol iniciativa de les diferents associacions, sigui cultural, esportiva, etc.. Setmana cultural i festa major, el més adient

possible a tot allò que interessa i demana la gent del nostre poble.

Què n'espereu de les eleccions municipals?

De les eleccions del proper 24 de maig, desitgem que tothom pugui anar a votar lliurement i sense coaccions, com no pot ser d'un altra manera en un estat democràtic.

Voleu afegir o destacar alguna cosa més?

Només agrair a La Femosa, la possibilitat d'exposar les nostres línies principals i desitjar-vos a tots i a totes, unes molt bones eleccions.

La candidatura que presenta Convergència i Unió (CiU) a Artesa de Lleida és la següent:

01. Pere Puiggròs Compte
02. Benjamí Mor Nosas
03. Encarna Álvarez Fernández
04. Joan Casola Matas
05. Yolanda Horcajadas Redondo
06. Iolanda Garcia Pedrosa
07. Yolanda Abadia Palau
08. Josep Maria Gallart Vilalta
09. Joan Gallart Nadal

SUPLENTS:

01. Maria Teresa Pericon Piqué
02. Camil Bonet Besora
- 03 Verònica Puiggròs Mur



Candidatura de Convergència i Unió (CiU)

ENTREVISTA A CÈLIA ARGILÉS, CAP DE LA CANDIDATURA DE L'ENTESA ARTESENCA-ACORD MUNICIPAL (EA-AM)

La Redacció

Nom i cognoms?

Cèlia Argilés Andrés

Currículum personal?

Els meus estudis són els de diplomada en ciències de l'educació, llicenciada en dret i en ciències polítiques.

Professionalment pertanyo al cos de funcionaris d'administració local amb habilitació nacional, essent actualment el meu càrrec el d'interventora de l'Ajuntament de Montblanc.

Us presenteu per primer cop a les eleccions

municipals, què us ha motivat a presentar-vos?
Sí, és el primer cop que em presento a les eleccions municipals. Sempre he estat força vinculada al poble i he participat activament en moltes entitats, i ara crec que és una bona ocasió per treballar pel municipi des de dins del consistori.

La meva presentació ha estat impulsada per diversos motius, dels quals destacaria el fet de considerar que cal fer un gir en determinades actuacions i maneres de procedir al municipi. Així mateix considero que cal major representativitat femenina en molts àmbits i també en l'esfera política, i un altre motiu important ha estat considerar que es pot incidir més directament i des de les pròpies estructures públiques en la construcció de la república catalana.

En les passades eleccions municipals el grup que encapçaleu es presentava com a Entesa Artesenca-Progrés Municipal (EA-PM) i en les actuals ho feu com a Entesa Artesenca-Acord Municipal (EA-AM) Per què aquest canvi?
L'Entesa Artesenca va néixer com a grup independent amb les primeres eleccions democràtiques, i per tant actuava sense cap tipus de sotmetiment a cap grup polític. Fa uns anys, es va decidir aixopugar-se sota les sigles d'un partit polític i es va escollir Progrés Municipal, que és el partit polític que a nivell local es presenta amb coalició amb el Partit dels Socialistes de Catalunya. cop, però, l'Entesa es presentarà amb les sigles AM (Acord Municipal) que és el partit polític que a nivell municipal es presenta amb coalició amb Esquerra Republicana de Catalunya.

Aquest canvi s'explica per la situació actual del procés sobiranista de Catalunya. El PSC és un partit que defensa que la relació de Catalunya amb





Espanya passa per una federació i la gent de l'Entesa entenem que ens cal anar cap a la independència, aquesta divergència feia insalvable concórrer amb unes sigles que tot i ser representatives també d'un partit d'esquerres, aportessin vots a un partit no independentista.

Ara ha arribat l'hora de treballar des de totes les institucions de manera conjunta per crear l'Estat Català.

Tot i així, l'Entesa Artesenca es presenta com a candidatura independent, sense que cap persona de la llista estigui vinculada políticament a cap partit polític.

Breument, quin és l'ideari del vostre grup

municipal?

L'Entesa Artesenca és una candidatura que es caracteritza pels següents punts:

Unitària i oberta: perquè té la voluntat d'integrar a totes les dones i homes a qui els mou una motivació, preocupació o inquietud per al desenvolupament del nostre poble.

Independent: perquè la nostra actuació no està sotmesa a cap disciplina de partit, ni depenem de decisions o pressions de fora vila, som sobirans, lliures i solidaris amb les nostres idees i el nostre compromís amb Artesa de Lleida

Sobiranista: perquè defensem, treballem, i lluitem per tal que Catalunya esdevingui un nou estat.

Progressista i d'esquerres: perquè treballem pel desenvolupament íntegre de totes les persones que viuen a Artesa de Lleida, i ho fem des dels principis de solidaritat, igualtat, justícia social i benestar

Quin model de poble us agradaria aconseguir?

M'agradaria aconseguir un poble participatiu i cohesionat, on la gent s'identifiqui amb Artesa, s'integri en la mateixa i la faci seva, tal i com molts ja la sentim.

M'agradaria que tingués una millor imatge estètica, no crec que sigui el moment de fer grans obres, sinó de mantenir el què tenim, d'invertir en les necessitats i serveis més bàsics i quotidians (pavimentació de carrers i voreres, places, neteja d'espais públics...) que facin més agradable el nostre dia a dia.

Penseu que des de l'Ajuntament cal fomentar la participació ciutadana en els afers municipals?
I tant que sí, no es pot prendre decisions que afecten la ciutadania sense comptar amb la mateixa. Els regidors i regidores que ens

presentem i som escollits per votació, som els representants de tots els veïns i veïnes, i com a tals ens toca dur a terme un seguit de competències que han de revertir en una millora de la qualitat de vida, però això no significa fer i desfer sense comptar amb el parer de ningú més. Si volem un poble enriquidor i on la gent s'hi senti bé, ens hem d'obrir a la ciutadania i hem de fomentar la seva participació. D'aquesta participació n'ha de sortir un diàleg enriquidor que ens ajudarà en cada moment a prendre la millor decisió.

Per tant, si l'Entesa aconseguim l'alcaldia, convocarem assemblees informatives i recuperarem anualment l'assemblea de veïns i veïnes per tal de donar comptes de la gestió municipal i dels pressupostos, i demanarem l'opinió de la ciutadania en els temes de major

transcendència.

Quines són les principals línies d'actuació i treball del programa de la vostra candidatura?

L'Entesa ens hem plantejat quatre grans grups de treball com a grans línies d'actuació i el seu contingut es detalla al programa àmpliament. Aquestes línies són:

- A) infraestructures i serveis municipals
- B) benestar social i associacionisme
- C) educació, cultura, esports i joventut
- D) promoció econòmica i noves tecnologies

Quines són les obres que us plantegeu dur a terme el vostre grup en cas que guanyeu les eleccions?

La situació actual encara impregnada per la forta crisi econòmica, condiona fortament les arques municipals, i fer obres vol dir disposar de diners per a poder invertir. Les subvencions han estat retallades fortament i els diners costa que arribin. Davant d'aquesta situació, i a l'espera que millori, creiem que no és l'hora de fer grans obres, de construir grans equipaments, que a banda del cost de la seva construcció suposaran una important despesa ordinària anual per als pressupostos, i que tot i ser necessaris no són primordials per al municipi davant altres mancances més urgents que patim.

Ens proposem millorar els serveis existents en especial les **voreres i vies públiques**, actualment en bastant mal estat en general. També cal disposar d'un millor i més econòmic **enllumenat públic**, i com a gran projecte ens agradaria poder **disposar dels terrenys del Freginal**, espai cèntric pendent de desenvolupar i que ofereix unes enormes possibilitats pel futur del municipi.

Què es pot fer des de l'Ajuntament per dinamitzar l'agricultura, la indústria i el comerç del nostre poble?

La capacitat dels municipis per a dinamitzar l'economia és reduïda, en primer lloc pel fet que no és aquest



un camp competencial propi que permeti una incidència municipal, i en segon lloc pel fet que els pocs recursos municipals han d'adreçar-se a la prestació de serveis a la població. No obstant, estarem al costat d'aquests sectors que són els que donen vida al municipi, i els defensarem i ajudarem en tot el que estigui al nostre abast.

Així continuarem amb les jornades agràries, jornades que es poden fer extensives als altres sectors.

Es poden mancomunar serveis amb els pobles veïns per optimitzar recursos?

La mancomunitat de serveis amb els pobles veïns és una de les opcions que es podria estudiar per a reduir costos en la prestació de serveis, tot i així cal tenir present que aquesta tasca ja la fan (tot i que podrien fer-la més) els consells comarcals, que com a ens supramunicipals s'encarreguen de gestionar serveis que afecten a tots els municipis de la comarca (escombraries, CAAC Segrià, serveis socials, serveis tècnics).

Aquestes fórmules consistents en la unificació d'esforços per tal de prestar serveis de millor qualitat i millor preu han d'explotar-se molt més, atès que reverteixen en benefici del poble.

Des de fa uns anys el nostre país està suportant una greu crisi econòmica que ha fet que s'hagin retallat serveis i inversions a tots els nivells. Creieu que s'ha de continuar retallant serveis i inversions des de l'Ajuntament?

Des de sempre els ajuntaments hem estat l'administració que ha comptat amb menys recursos tot i ser la més propera al ciutadà i la que presta els serveis mínims necessaris. Les retallades encara han agreujat més aquesta situació i han suposat pèrdua de qualitat i retallada de servei, no es poden retallar més i hem de recuperar els que ens han pres.

Penseu continuar amb la recollida selectiva com es fa actualment?

Afirmació rotunda, sí.

La recollida selectiva ens permet aconseguir un alt percentatge de reciclat dels residus, fet que comporta un estalvi econòmic, però, sobretot i el més important un benefici pel

nostre medi ambient.

Generem molts residus i hem de ser conscients del dany que causen a la natura, només amb el reciclatge aconseguirem la seva reducció. A més amb el reciclatge evitem el malbaratament de materials potencialment útils, reduïm el consum de primera matèria i l'ús d'energia i reduïm la contaminació atmosfèrica. Per altra banda, no disposar de contenidors al municipi, és al meu entendre, una millora de la qualitat de vida (no hi ha acumulacions als carrers de brossa, ni contenidors bruts que fan mala olor i tenen un aspecte pèssim).

Cal continuar recolzant i potenciant des de l'Ajuntament i des del consell comarcal el CAAC Segrià d'Alcanó i el Grup Local que col·labora amb l'Ajuntament per tal de complir la Llei de Protecció d'animals?

La resposta és positiva. Els animals de companyia, són una competència municipal (registre, recollida ...), i com a tal l'hem d'exercir. Això comporta tenir gent que ho faci efectiu i alhora un espai on poder encabir els animals, és una d'aquestes competències "mancomunades" que per mitjà del consell comarcal arriben a tots els municipis.

Teniu previstes línies d'actuació de cara a la jovent del nostre poble?

La gent jove requereix major suport institucional, actualment no disposa de cap espai propi. El que tenien temps enrere se'ls va prendre, i al seu lloc se'ls ha ubicat al local de temporers que només poden ocupar una part de l'any ja que la resta l'usen, lògicament, els temporers. Cal treballar conjuntament amb el jovent i cercar línies d'implicació al municipi, són el nostre futur i ells han de dir-hi la seva.

Fomentarem activitats esportives per a tothom, però molt en especial per la gent jove.

I de cara a les persones grans?

Tenim previst posar en funcionament, un servei de menjador per aquelles persones adultes que en tinguin la necessitat i promourem un centre de dia.

També tenim previst incentivar més i millors cursos des del telecentre, i suprimir la taxa que es va implantar, ja que considerem que cal

invertir per a evitar l'anomenada fractura digital, que és l'esclletxa que es pot produir davant de gent que usa les noves tecnologies enfront de les que no les usen gens.

En l'àmbit cultural quines són les línies d'actuació que es proposa dur a terme el vostre grup?

Tenim la intenció de crear una coordinadora cultural, i treballarem per recuperar una programació estable de teatre, cinema i ball al Teatre Municipal, amb la implantació d'abonaments més econòmics i versàtils. Volem potenciar el patrimoni local, senyalitzant amb plafons explicatius els elements principals, i endegarem la creació de la bandera del municipi.

Què n'espereu de les eleccions municipals?

De les eleccions municipals esperem treure un bon resultat que ens permeti materialitzar el nostre programa. Som un grup de gent, amb força i energia, disposats a treballar pel poble. *Voleu afegir o destacar alguna cosa més?*
La gent de la nostra candidatura participem a

Artesa de Lleida en associacions i grups, i som coneixedors de primera mà del gran valor que tenen aquestes entitats, per això dinamitzarem i donarem suport a les associacions del nostre poble i crearem una xarxa d'associacions per a treballar de manera coordinada i transversal.

La candidatura que presenta l'Entesa Artesenca-Progrès Municipal (EA-PM) és la següent:

- 01. Cèlia Argilés Andrés
 - 02. Josep M. Esteve Muñoz
 - 03. Georgina Badia Anglès
 - 04. Miquel Mazarico Julve
 - 05. Eva Jorge Lucha
 - 06. Dolors Solé Marín
 - 07. Rafael Hernandez Adrover
 - 08. Josep Barbera Escoda
 - 09. Eladi Bonastre Marsal
- Suplents
- 01- David Carrera Argilés
 - 02. Imma Olomí Ané
 - 02- Sisco Solé Pellisé
 - 03- Maria Piñol Masip



Candidatura d'Entesa Artesenca-Acord Municipal (EA-AM)

ENTREVISTA A MISHEL DAYANA PÉREZ LEÓN, CAP DE LA CANDIDATURA DEL PARTIT POPULAR DE CATALUNYA (PPC)

La Redacció

Nom i cognoms?

Mishel Dayana Pérez León

Currículum personal?

Vaig néixer a Equador, encara que porto vivint a Artesa de Lleida des de fa 14 anys aproximadament. Actualment em trobo cursant un doble grau en Dret i Administració i Direcció d'Empreses.

Us presenteu per primer cop a les eleccions municipals, què us ha motivat a presentar-vos?

Sí, és el primer cop que em presento a les eleccions amb l'objectiu que el Partit Popular també estigui present al consistori. Crec que és donar una opció als votants i simpatitzants del PP d'Artesa i que també en unes eleccions municipals ens puguin donar la seva confiança.

Breument, quin és l'ideari del vostre grup municipal?

Bàsicament el nostre ideari és resumeix en convertir l'ajuntament en un ens per a les persones, per a les necessitats de la gent d'Artesa, promovent totes aquelles accions que afavoreixin les famílies com a vincle de solidaritat.

Teniu un model de poble que us agradaria aconseguir?

moments on la situació econòmica és complicada per a moltes famílies, el nostre model no pot ser un altre que el bolcar-se cap al benestar dels artesencs

i artesencs. Tot allò que suposi una millora en les persones del nostre municipi, com dic en moments com els actuals, forma part del nostre model

Penseu que des de l'Ajuntament cal fomentar la participació ciutadana en els afers municipals?

Sí, pensem que la participació de les persones en les decisions que afecten el municipi és primordial per garantir la transparència i perquè les accions que es prenguin es facin amb el màxim consens.



¿Quines són les principals línies d'actuació i treball del programa del vostre grup municipal i quines són les obres que us plantegeu dur a terme el vostre grup en cas que guanyeu les eleccions?

Propostes generals del nostre programa:

- Adequar l'espai del poliesportiu cobert amb el màxim de celeritat possible.
- Asfaltar, quan les disponibilitats pressupostàries ho permetin, aquells indrets demandats pels veïns.
- Més transparència en els tràmits que duu a terme l'ajuntament, pel que fa a concessions, llicències d'obra i personal.

Què es pot fer des de l'Ajuntament per dinamitzar l'agricultura, la indústria i el comerç del nostre poble?

Des de l'Ajuntament es pot dinamitzar l'agricultura, la indústria i el comerç del nostre poble, de fet ho ha de fer!! A través de la promoció de la nostra gastronomia, fent més propaganda de les nostres festes i fires a tots els pobles del Segrià i de la província en general.

Es poden mancomunar serveis amb els pobles veïns per optimitzar recursos?

Sí, és una bona manera de treure millor rendiment dels recursos a un cost més baix.

Des de fa uns anys el nostre país està suportant una greu crisi econòmica que ha fet que s'hagin retallat serveis i inversions a tots els nivells. Creieu que s'ha de continuar retallant serveis i inversions des de l'Ajuntament?

El que no haurien de fer els ajuntaments és prestar serveis que són competència d'altres administracions. Molts municipis estan prestant serveis com sanitat, educació i serveis socials que corresponen a la Generalitat, però els carrega als ajuntaments. La Generalitat sembla que està donant prioritat a altres qüestions relacionades amb polítiques separatistes i ambaixades a l'estranger, que costen molts diners. Pel que fa a les inversions, actualment ens hem de centrar a fer aquelles obres que

són necessàries i deixar per més endavant les que no són prioritàries.

Penseu continuar amb la recollida selectiva com es fa actualment?

El sistema de recollida selectiva implantat des de ja fa bastants anys funciona correctament i per tant, continuariem fent-la.

Cal continuar recolzant i potenciant des de l'Ajuntament i des del consell comarcal el CAAC Segrià d'Alcanó i el Grup Local que col·labora amb l'Ajuntament per tal de complir la Llei de Protecció?

Des del Partit Popular apostem perquè es continuï donant suport i potenciant des del consistori i des del consell comarcal el CAAC Segrià d'Alcanó i el Grup Local que col·labora amb l'Ajuntament per tal de complir la Llei de Protecció.

Teniu previstes línies d'actuació de cara al jovent del nostre poble?

Propostes per a la gent jove:

- Donar el màxim suport, també pel que fa des d'un punt de vista econòmic, al Club de Futbol Artesa de Lleida, potenciant l'esport especialment entre els més joves.
- Recolzar l'Associació de Joves, a través de recursos materials i de promoció.

I de cara a les persones grans?

Propostes per a la gent gran:

- Dotar els espais dedicats a la gent gran dels serveis necessaris.
- Promoure més activitats de lleure que impliquin la participació dels més grans del nostre poble.

En l'àmbit cultural quines són les línies d'actuació que es proposa dur a terme el vostre grup?

Pel que fa a l'àmbit cultural, i tenint en compte que Artesa és un municipi que compta amb un museu arqueològic, s'ha de tenir una especial cura en el seu manteniment. També

cal, des de l'Ajuntament, fer una tasca de promoció del patrimoni que tenim, com la capella de Sant Ramon i l'Església de Sant Miquel



Què n'espereu de les eleccions municipals?
Intentar que el Partit Popular tregui un bon resultat i que tinguem veu a l'Ajuntament.

La candidatura que presenta el Partit Popular de Catalunya a Artesa de Lleida és la següent:

01. Mishel Pérez León
02. Maria Jesús Ortego Ruiz
03. José González Rodríguez
04. Antonio Fernández Menéndez
05. M^a Ángeles Nico Jiménez
06. Máximo Cifuentes Gil
07. Juan Antonio Palacios Encinas
08. Vicente Jimeno Juárez
09. Josep M^a Porqueres Olomí

MOTS ENCREUATS

Miquel A. Navarro

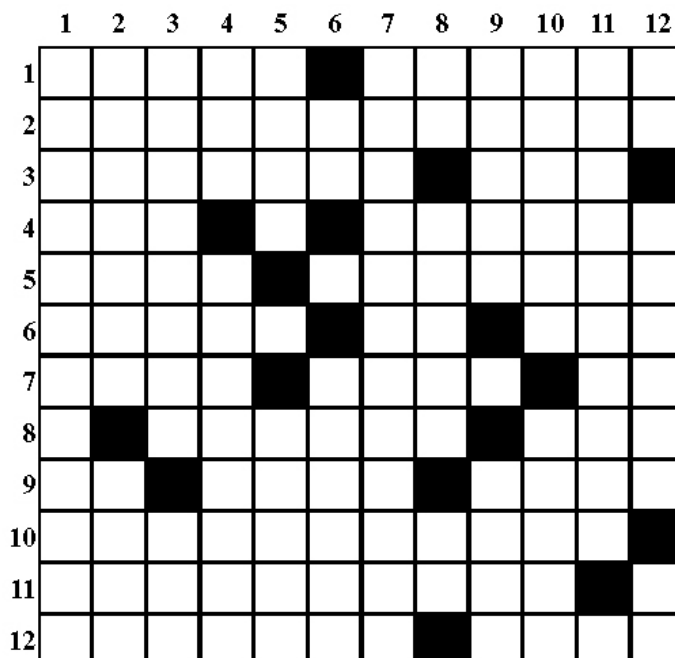
Solució pàgina 35

HORITZONTALS

1. Patró, norma. Antigues plomes per escriure. 2. Canibalisme. 3. Laringe. Al revés, arran. 4. Tres de romanes. Vocal prima. Rendiria, lliuraria. 5. El primer zoo. Al revés, pedra preciosa. 6. Arbre relacionat amb la força. Acaba infinitius. Per donar coratge. 7. Al revés, (oms) certs arbres. Abans de tornar. Metall valuós. 8. Consonant que balla. Al revés, relatiu al mar. Cert poema. 9. Adjectiu numeral. Cosa que han dut al revés. Asfíxia, dispnea. 10. Semblants a un solc. 11. Associades, inseparables. La segona. 12. Ases petits, burrets. Detergent.

VERTICALS

1. Comarca del Principat. 2. Que va en sentit contrari. Que té nusos. 3. Utricles. Al revés, ni jo ni l'altre. 4. Significa "tres". Nom de dona cap per avall. 5. Relatiu a Aònia. Vocal. Publiqui al revés. 6. Pla General. La primera. Al revés, tafurera, jugadora. 7. Combinadors, harmonitzadors. 8. Nota musical que puja. Al revés, vora, riba. Té molts euros, però li'n falta cent. 9. Lantani, cert metall. Acaba infinitius. Ocultat, amagat. 10. Agafa, fixa. Disgustada, insultada. 11. Animals amb moltes potes. De les dues, l'alta. 12. Certa societat. Marduix, planta de jardí. No dolent.



ENTRETENIMENTS

PROBLEMA D'ESCACS

Albert Batiste

Solucions a la pàgina 35

Les negres estan en una situació clarament atacant: estan amenaçant la dama blanca, el rei blanc està a un pas de l'escac.... Tot i així les blanques contraresten aquesta posició amb un atac ben elaborat. Juguen blanques i guanyen en 3 jugades.



SOPA DE LLETRES

M. A Navarro i Lluís Gil

SUDOKU

Busqueu els noms de dotze animals de la granja

O	É	I	P	W	A	G	U	É	Ó	V	K	R
Ï	Q	E	T	P	O	R	C	A	V	P	H	J
H	L	C	P	U	U	U	B	O	É	O	Ü	Ú
Û	N	H	K	R	I	C	A	V	A	L	L	X
Y	O	L	K	X	A	Ü	D	E	X	T	K	Ú
V	C	D	Ü	G	Y	Y	Í	L	T	R	Í	Ú
W	R	K	V	P	G	O	B	L	V	E	Ñ	F
T	S	D	Y	C	A	B	R	A	U	U	D	W
R	Q	G	U	F	L	U	Y	X	P	K	G	Ú
Ó	C	O	N	I	L	L	T	À	N	E	C	I
Ó	Ï	S	M	B	I	A	Á	D	T	G	U	Ü
Á	R	W	E	R	N	G	K	A	D	U	Z	G
P	C	Ï	N	G	A	L	L	B	Z	A	H	Y

7				4	3	5		
4	2	3						
						2		
5	3	2						
	8			5	1			
							9	
	4				9		1	8
8	7			1	5			
					2	9		

HO HEM LLEGIT A...

AGRICULTURA METEOROLOGIA

Centenars d'hectàrees de fruiters de Lleida, danyades per les gelades

Agricultura situa les poblacions afectades a les comarques del Segrià, les Garrigues, la Noguera, el Pla d'Urgell i l'Urgell || Algunes finques perden el 100% de la collita

LLEIDA | Les gelades a Lleida registrades la matinada de dimecres a dijous han delmat la producció de fruita en centenars d'hectàrees de la província, segons les primeres valoracions preliminars elaborades per la conselleria d'Agricultura. En concret, situa els danys més importants en municipis de les comarques de les Garrigues, la Noguera i el Segrià, als quals sumen també, en casos molt locals, el Pla d'Urgell i l'Urgell. La caiguda de les temperatures va afectar tant les plantacions de fruita de pinyol (préssec, nectarina i albercoc), com la de llavor (poma i pera).

En concret, cita com els municipis més afectats els d'Albe-

TEMPERATURES

Les temperatures negatives van durar diverses hores, la qual cosa va agreujar els danys a les zones afectades

sa, Artesa de Lleida, Lleida (a les zones més properes a Artesa), Puigverd de Lleida, Castellans, Juneda, les Borges Blanques i Arbeca.

Aquestes poblacions ja havien estat citades per Unió de Pagesos en la primera valoració que va efectuar dijous, mentre que Aella-Asaja va citar ahir el cas de Vila-sana, on té constància de danys en finques de nectarines amb pèrdues d'almenys un 50 per cent de la producció.

Tot i que el departament



Cosme Batlle mostra danys en la seua explotació a Puigverd de Lleida, afectada per les gelades.

d'Agricultura considera que encara és aviat per valorar amb certesa els efectes en la floració, apunta que en 40 hectàrees de pereres d'Albesa s'ha perdut del 60 al 80 per cent, mentre que en 50 hectàrees de fruita de pinyol els danys van del 50 al 70 per cent.

A les Garrigues, preveu danys de fins al 90 per cent en pomes, del 80 per cent en pereres, del 70% en préssecs i nectarines i el 100 per cent en albercocs en 400 hectàrees de Cas-

telldans, unes altres 130 de Juneda i 75 de les Borges Blanques. En unes 200 hectàrees d'Arbeca dona per danyada la meitat de la producció de pomes i pereres.

En el cas del Segrià, la conselleria d'Agricultura no té feta una estimació d'hectàrees afectades. Considera que hi pot haver fins i tot major afectació en explotacions de fruita de llavor que de pinyol, malgrat que serà necessari que passin uns dies per poder comprovar-ne les

afectacions d'una forma més precisa.

En la majoria dels casos situa l'afectació entre el 10 i el 30 per cent, però admet que de forma excepcional hi ha finques que han perdut el 80 per cent.

La notícia, a Lleida Televisió

SEGRE ⁱ plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



TELÈFONS I HORARIS D'INTERÈS

Ajuntament973 16 71 62
 Assistent social: dimecres alterns.....973 16 73 15
 Correus: dilluns a divendres, 8-10 h, dissabte 8-9h
 Farmàcia.....973 16 72 04
 Veterinari de la Protectora Local:
 Jaume Armengol.....626869516

V3 Hospital Veterinari:.....639367888
 Metge.....973167291
 Metge urgències: Dies feiners: 15 h – 8 h i els festius
 tot el dia .973 14 20 29 / 973 14 20 33
 Museu: 973 16 71 62 (Ajuntament, hores convingudes)

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS

M O T S E N C R E U A T S

HORITZONTALS

1. PAUTA. CÀLAM. 2. ANTROPOFÀGIA. 3. LARINGO. RAN.
 4. LDI. I. RETRIA. 5. ARCA. MARAGDA. 6. ROURE. IR. APA. 7.
 OLMS. ANAR. OR. 8. J. MARINS. ODA. 9. UN. DUTA. OFEC.
 10. SULCIFORMES. 11. SOLIDÀRIES. B. 12. ASENETS. SABÓ.

VERTICALS

1. PALLARS JUSSÀ. 2. ANÀDROM. NUÓS. 3. UTRÍCULS.
 ELL. 4. TRI. NICANORA. 5. AONI. E. EDITI. 6. PG. A. TAFURA.
 7. COORDINADORS. 8. FA. MARGE. RI. 9. LANTÀ. R. OMÈS.
 10. AGARRA. OFESA. 11. MIRIÀPODES. B. 12. SA. AMÀRAC.
 BO.

ESCACS

1. Cf6+, Rh8 (El negre no pot menjar el cavall amb el peó perquè està clavat amb la torre blanca)
2. Dxh6+, gxh6
3. TG8++

S U D O K U

7	9	1	2	4	3	5	8	6
4	2	3	5	6	8	1	7	9
6	5	8	1	9	7	2	3	4
5	3	2	9	7	6	8	4	1
9	8	4	3	5	1	7	6	2
1	6	7	8	2	4	3	9	5
2	4	5	7	3	9	6	1	8
8	7	9	6	1	5	4	2	3
3	1	6	4	8	2	9	5	7

SOPA DE LLETRES

Cabra, gallina, conill gos, gall, euga, ànec, ovella, cavall, poltre, ruc, porc.

ENIGMA

Sabeu on és aquest fanal de l'antiga il·luminació nuncipal?



Solució a l'enigma del mes passat: És a la façana de l'església del carrer Portal, a la part alta.

Fe d'errates: L'article "**Obsolència programada: comprar, llençar...**", publicat a les pàgines 22 i 23 de la Femosa, núm. 274, atribuït per error a Ramon Serra, és de Roger Gil Barberà.



INICI D'OBRES DEL PAVELLÓ ESPORTIU



OBRES A LA MITJANA DE LA CARRETERA



NETEJA DELS DIPÒSITS D'AIGUA POTABLE



CONCERT DE L'AGRUPACIÓ DE GUITARRES

IMATGES D'ACTUALITAT



PROCESSÓ DE DIUMENGE DE RAMS



PROCESSÓ DE DIVENDRES SANT



PARTICIPANTS A LA CAMINADA DE SUPERBÉ



CONCERT DEL GRUP VIA LLIBRE