

La Femosa

juliol - agost de 2015
Número 277 P.V.P. 3€
Revista d'opinió i informació local. ARTESA DE LLEIDA



L'HYDRA, NOVA FIGURA DEL BESTIARI INFANTIL



Edita

Agrupació Cultural la Femosa
Carrer dels Gallart, 7
25150 Artesa de Lleida (Segrià)
Telèfon: 973 167809
 E-mail: lafemosa@artesalleida.cat

Direcció i coordinació

Josep Gallart Fernández
 Lluís Gil Fontanet

Col.laboradors

Alterantiva Ecologista d'Artesa
 Cèlia Argilés Andrés
 Albert Batiste Bonet
 Miquel Carrera Castellví
 Adolf Costafreda Castillo
 Isidre Drudis Bellmunt
 Josep M^a Esteve Muñoz
 Felip Gallart Fernández
 Josep Gallart Fernández
 Lluís Gil Fontanet
 Dídac Masip Prats
 Miquel A. Navarro Solé
 Ramon Serra Batlle
 Eulàlia Solà Miró
 Josep Ramon Solé Gallart

Fotografies

Arxiu fotogràfic de La Femosa
 Josep M^a Esteve Muñoz
 Isidre Drudis Bellmunt
 M. A. Florensa Bertran
 Josep Gallart Fernández

Correccions

Eulàlia Solà Miró

Impressió

Impremta Payà, Lleida

La Femosa 2^a època
 Número 277,
 juliol-agost de 2015
 DL L 264-1981
 ISSN: 2339-7365
 P.V.P. 3 euros

Els articles que apareixen a les pàgines de *La Femosa* reflecteixen únicament l'opinió de llurs signants.

SUMARI

El reportatge	3
Pòrtic	4
Actualitat artesenca	5
Volta al Segrià	14
Humor des del campanar	15
Festa Major 2015.....	16
10 ^a Trobada del Bestiari d'Artesa de Lleida	20
Seguim movent-nos a l'estiu amb els Superbé	24
Nova era pel futbol amateur a Artesa.....	26
<i>Domus domini. Canons</i>	27
El carrer de la Vileta.....	28
27S	31
Què és la Plataforma Animalista de les Terres de Lleida?	33
Griselda	35
Mots encreuats.....	36
Entreteniments	37
Ho hem llegit.....	38
Telèfons i horaris d'interès	39
Solucions als passatemp.....	39
Enigma... ..	39
Imatges d'actualitat.....	40

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



Diputació de Lleida



**INSTITUT
 D'ESTUDIS
 ILERDENCS**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



EL REPORTATGE

Excursió de noies i nenes d'Artesa a la Seu Vella de Lleida, organitzada per mossèn Josep Piñol. Finals de la dècada dels anys seixanta del segle XX

Fotos: Josep Piñol



Fotos a les escales de la catedral Nova



Pujada cap a la Seu Vella



Al claustre de la Seu Vella



Al claustre de la Seu Vella



Al claustre de la Seu Vella



Al claustre de la Seu Vella



A la Suda

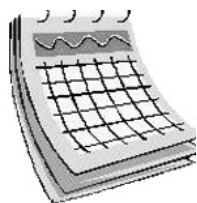


El 31 de juliol de 2015 un fort temporal d'aigua, pedra i vent va afectar el nostre poble i els camps del seu terme, tot ocasionant greus desperfectes a les cases i als carrers i malmetent bona part de la collita de fruita dolça, panís, horts i altres cultius, amb el conseqüent perjudici econòmic que això ha ocasionat a un gran nombre de famílies del poble. El temporal va ocasionar també inundacions, danys estructurals en granges, magatzems i en vehicles. La força del temporal era tan gran que en algunes zones va arrencar branques i arbres sencers.

El nucli de la tempesta es va centrar als pobles de Soses i de Torres de Segre, però també va afectar altres poblacions del Segrià, de les Garrigues i del Pla d'Urgell. Sembla que el Segrià va ser la comarca més castigada i en els pobles on el temporal es va mostrar de forma més virulenta van estar, a més del nostre municipi, als de Puigverd de Lleida, Aitona, Seròs, Alamús, Soses, Alcarràs, Torres de Segre, Sunyer, Sudanell, Montoliu, Albatàrrec i Lleida. La companyia asseguradora va situar la superfície castigada en unes 5.466 hectàrees amb una afectació mitjana del 60%. La petita pagesia, que és la que ha aixecat el nostre poble, és un sector castigat de forma permanent no solament pels poders econòmics que amb les seves polítiques només afavoreixen les grans empreses agropecuàries, també per una climatologia que en aquests darrers anys s'ha mostrat especialment virulenta amb un seguit de gelades i temporals que han delmat durament el sector. Alguns estudiosos apunten que són els efectes del canvi climàtic que la voracitat capitalista està propiciant i que, malauradament, a hores d'ara no té aspecte d'aturar-se per culpa de la cobdícia i la insolidaritat de les grans corporacions econòmiques i les elits polítiques.



Sigui com sigui un temporal d'aquest tipus és una gran sotrac, no sols per a les famílies que viuen de l'agricultura, també per a tot el poble, que veu minvar la seva riquesa i arruinar el sector que ha conformat més profundament la seva economia i manera de ser i viure des dels seus remots orígens, i provocar el conseqüent abandonament dels joves cap a altres sectors més benignes. Artesa no s'ho pot permetre. La pagesia és el moll de l'os que conforma la seva personalitat. Des d'aquí ens volem solidaritzar amb tots veïns, artesencs i artesencs que d'una manera o altra van patir les conseqüències del temporal del 31 de juliol. Des d'aquí animem els pagesos a refer les seves forces i a continuar amb el seu treball. Des d'aquí els diem que admirem la seva tenacitat, la seva senzillesa, el seu instint de supervivència, la seva energia, el seu amor a la natura i a l'ofici que millor sap tractar-la, perquè com deia Ciceró "*L'agricultura és la professió pròpia del savi, la més adient per al senzill i l'ocupació més digna per a tot home lliure*". Així també ho creiem nosaltres i així els diem que són el nostre rovell, l'essència de la nostra manera de ser i de viure com a individus i com a comunitat, l'essència mateixa del nostre poble i de la seva cultura: la seva secreta potestat.



ACTUALITAT

ARTESENCA

Josep Maria Esteve

Fotos: Arxiu la Femosa, J. M^a Esteve i M. À. Florensa

PLE DE L'AJUNTAMENT

El 19 de juny es va celebrar el primer ple de l'ajuntament de la legislatura 2015-2019, on van poder participar els nous regidors i regidores escollits en les eleccions del passat mes de maig. Entre els punts a tractar en aquest primer ple hi havia l'establiment de la periodicitat dels plens de l'Ajuntament. Aquesta es va aprovar únicament amb els vots de l'equip de govern, que sigui bimensual, en contra del que venia sent tradicional. És a dir, els plens seran cada dos mesos, amb una mostra clara de poca vocació per informar el poble. Es va procedir al nomenament d'en Benjamí Mor Nosas com a tresorer i 1er tinent alcalde, i a l'Encarna Álvarez Fernández com a segona tinent d'alcalde.

També es van escollir els responsables de les diferents regidories, que han quedat de la següent manera:



Àrea	Regidor/a responsable
Obres, serveis i urbanisme	Benjamí Mor Nosas
Educació i Ensenyament	Encarna Álvarez Fernández
Economia i Finances	Benjamí Mor Nosas i Encarna Álvarez Fernández
Cultura, Festes i Joventut	Yolanda Horcajadas Redondo i Joan Casola Matas
Salut, Benestar social i Seguretat ciutadana	Joan Casola Matas i Encarna Álvarez Fernández
Pagesia	Benjamí Mor Nosas
Medi ambient i Sostenibilitat	Benjamí Mor Nosas
Esports	Yolanda Horcajadas Redondo i Encarna Álvarez Fernández

FESTA DE SANT JOAN

Aquest any, la revetlla de Sant Joan, que se celebra la nit més curta de l'any, va quedar deslluïda per la pluja.

Durant tot el vespre va ploure, tot i que a 2/4 de 12, hora prevista pel començament de la rua a la Plaça Major, la pluja va fer una petita treva que va permetre l'actuació dels Festa'm-Tam, el Griu i els seus

Diablons i l'encesa d'una petita foguera. Les ganes de gresca van fer la resta.

Tot i així, ja era ben entrada la matinada quan es va iniciar la sessió de ball amb l'orquestra Mediterrànea.

Durant tota la nit, hi va haver servei de bar a càrrec de l'AJALL.



BICICLETADA DE L'AMPA

Un any més, dintre dels actes de la Festa Major, l'AMPA de l'escola Els Til·lers d'Artesa de Lleida va organitzar la tradicional bicicletada. En aquesta ocasió, i després de la prova de l'any anterior, la sortida es va tornar a realitzar el divendres pel matí. En aquesta ocasió l'objectiu de la sortida era arribar al tossal del Pobre, ubicat a la partida de Grealó del terme municipal de Lleida.



Tots els qui van voler, van poder pujar a dalt del tossal on, a part d'unes vistes extraordinàries del nostre terme i els seus voltants, els més observadors van poder veure les restes de trinxeres de la guerra civil. En aquest punt, l'AMPA va oferir fruita i aigua per tots els participants.

Retornats al poble, l'Ajuntament va preparar un petit refrigeri.



TRUITADA

El dissabte 18 de juliol, a partir de 2/4 de 10 del vespre, estava previst que comencés la **Tercera Truitada Popular**, organitzada per l'Associació de Dones *La Pubilla*, a la Plaça Major. Però la pluja va fer que es retardés el començament.

La vetllada va consistir en un sopar a base de les truites que cadascú dels participants es va portar fetes de casa seva.

A partir de 2/4 de 12 de la nit, la disco-mòbil de "TETE PRODUCTIONS" va amenitzar la vetllada.



RODATGE D'UN CURTMETRATGE-DOCUMENTAL

El dia 17 de juliol es va realitzar, a cal *Peret del Pere*, el rodatge d'un curtmetratge-documental, que explica la història real ocorreguda a Lleida, d'un crim passional, on una jove lleidatana d'una bellesa excepcional, la Teresa Guix, més coneguda com *la Maseta*, i el seu amant, maten el marit de la primera. El documental és fruit del treball de recerca de la jove del nostre poble, la Núria Gallart, i que fou guanyador de la X Beca Cristina de Pizan que

l'Ajuntament de Lleida atorga a un treball sobre la dona. Està dirigit per en Josep Ramon Morell, que dirigeix la part tècnica i en Felip Gallart, que és el responsable de la part artística.

També s'han rodat escenes a Lleida i a Les Borges Blanques.

Està previst estrenar el curtmetratge el proper mes d'octubre al nostre poble.



CINEMA A LA FRESCA

Un any més, un cop finalitzada la temporada de cinema a la sala de la Llar del Poble, es va iniciar el cicle de cinema a la fresca que cada estiu es duu a terme al recinte de les piscines.



MULLA'T PER L'ESCLEROSI

El diumenge 12 de juliol, com cada any al recinte de les piscines, Artesa de Lleida es va adherir a la campanya MULLA'T PER L'ESCLEROSI MÚLTIPLE, i tothom que es va banyar aquell dia a les piscines hi va poder col·laborar.



BIBLIOPISCINES

Durant aquest estiu, l'Ajuntament ha fet arribar a les nostres piscines el servei que ofereix el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya anomenat bibliopiscines, amb el qual es pretén oferir als usuaris de les piscines la possibilitat de consultar diferents llibres i revistes. El servei estava disponible tots els dimarts i dijous de les 5 a les 8 de la tarda.



SARDANES A LA FRESCA

Un any més, Artesa acull una de les parades del cycle de SARDANES A LA FRESCA que cada any organitza el Consell Comarcal del Segrià. Enguany la ballada es va celebrar el dia 24 de juliol i, tot i que va estar a punt de ser suspesa per causa de la pluja, al final es va

poder celebrar sense inconvenients. Com a novetat, aquest any, la ballada va tenir lloc al carrer de les Hortes, davant de les càmares de fruita i va comptar amb la participació de la cobla Vents de Riella.

REVELLLA DE SANT JAUME

El dissabte 25 de juliol, es va celebrar la revetlla de Sant Jaume, amb la tradicional processó de fanalets. Enguany, la revetlla no va tenir lloc a la Plaça Major com era habitual, sinó que es va traslladar al carrer de les Hortes.

A 2/4 d'11 de la nit es va iniciar la concentració al principi del carrer de Sant Ramon, on els més petits van poder encendre els fanalets per anar en processó amb el GRIU I ELS SEUS ACOMPANYANTS. A la processó hi va faltar l'acompanyament musical que estava previst. Un cop arribats al carrer Hortes, vam tenir una exhibició de les habilitats del GRIU I ELS SEUS

ACOMPANYANTS i de l'HYDRA, la nova criatura de foc del nostre poble.

Finalitzada l'exhibició, es va iniciar la sessió de ball a càrrec del grup COCKTAIL ELEGANT. Hi va haver servei de barra a càrrec de l'Associació contra el càncer d'Artesa de Lleida.



FINAL DE LES ESTADES D'ESTIU I DEL CURSET NATACIÓ

Un any més, l'AMPA de l'Escola Els Til·lers d'Artesa de Lleida, va organitzar els cursets de natació per a tots els nens i nenes del poble. Com l'any passat, els cursets estaven integrats dintre de les estades esportives que també va organitzar l'AMPA des que es van acabar les classes a l'escola.

Aquest any, després d'examinar el projecte presentat, l'AMPA va decidir apostar pel jovent del nostre poble i es va donar la gestió de les estades i dels cursets de natació al gimnàs, l'Artesa Gym, amb un gran resultat de participació i de satisfacció dels nens i nenes que s'hi van inscriure

Com l'any passat, a l'estar els cursets integrats en les estades, la durada d'aquests fou de quatre setmanes, i va tenir lloc del 6 de juliol a l'1 d'agost. Per dur a terme aquesta activitat, es va ocupar les piscines municipals de les 10 del matí a les dues del migdia.

L'últim dia del curset, el dissabte 1 d'agost, havia de tenir lloc la festa de cloenda dels cursets i les estades al recinte de les piscines, com és tradicional, però la forta tempesta caiguda el dia 31 de juliol, va deixar el recinte de les piscines en unes condicions



Participants al curs d'aprenentatge 1

que no en permetien la celebració. Però els nens i nenes no es van quedar sense festa, aquesta es va traslladar al recinte de les escoles, on es van improvisar diferents jocs i activitats.



Participants al curs d'aprenentatge 2



Participants al curs d'iniciació 1



Participants al curs d'iniciació 2



Participants al curs de perfeccionament 1



Participants al curs de perfeccionament 2



Monitors / es i responsables del gimnàs

TEMPESTA D'ESTIU

El divendres 31 de juliol, per la tarda, es va esdevenir el pas pel nostre poble d'una forta tempesta amb pluja, un vent molt fort i tot acompanyat de calamarsa, que va provocar greus desperfectes en diferents zones del terme, com ara la caiguda

d'arbres, la inundació de baixos i terrasses, el sobreiximent d'aigua pels vàters o la desaparició del niu de les cigonyes que coronava el campanar de l'església.



TANQUEN LA BARRETINA I CAN MANOS

Aquest dos últims mesos han tancat dos locals de "tota la vida" del nostre poble. El bar Manos i el restaurant La Barretina.

El primer, el bar Can Manos, inicialment es va traspasar, però el nou propietari, només el va tenir obert una setmana.

El passat 31 de juliol, La Barretina va tancar les seves portes, després de 34 anys d'activitat. El motiu principal ha estat la jubilació de la propietària, la



Lluïsa, tot i que pesa molt l'absència del Josep Aixut, el fundador del restaurant.

Tots dos locals esperen un nou futur, can Manos, a l'espera d'un nou arrendatari, i la Barretina reobrirà properament de la mà de l'Antoni Rubies, , això sí, segurament amb un altre nom.



OBRES AL PAVELLÓ

Les obres a l'espai poliesportiu cobert continuen avançant segons les dates previstes de finalització. Aquestes estan previstes que s'acabin el proper mes de setembre.

Durant aquests últimes mesos, s'ha procedit a fer

el tancament en xapa de les parets i a pavimentar el que serà la pista.

També s'ha continuat avançant amb la reforma dels vestidors i s'ha enderrocat el "bar" del camp de futbol.



SÍNDRIA GEGANT

En l'última sembrada de síndries a l'hort que en Jaume del Sileta i en Ramon Botet, porten conjuntament, hi ha crescut una síndria de dimensions espectaculars, ni més ni menys que una síndria de 22,5 kg i mig, que ha sorprès a propis i estranys. També han collit una síndria de 17 kg i una altra de 15 kg. Tot i les dimensions, les síndries estaven boníssimes.



El Ramon amb la síndria gegant

NITS D'ARTESA DE LLEIDA

Sota el títol de "*Vine a somiar a les nits d'Artesa de Lleida*", s'han dut a terme, durant el mes de juliol i agost, diferents activitats al recinte de les piscines. Les activitats programades foren:

Divendres 17 de juliol

A 2/4 de 10 de la nit.- NIT PER LA INDEPENDÈNCIA, festa informativa amb la col·laboració de la Cèlia Argilés de l'Assemblea Nacional Catalana i amb l'actuació de **Lo Martí de Tèrmens**.



Cèlia Argilés en un moment del seu parlament



Actuació de **Lo Martí de Tèrmens**

Dissabte 1 d'agost

A 2/4 de 6 de la tarda.- FESTA DELS NENS, al recinte de les piscines es van organitzar diferents jocs, com ara el joc del mocador, el de les cadires o curses de sacs. En acabat, hi ha haver xocolatada per tothom. A les 8 del vespre, hi va haver l'actuació del pallasso BIEL, i a les 10 de la nit, la projecció de la pel·lícula ELS BOXTROLLS.



Festa dels nens. Cursa de sacs



Festa dels nens. Joc de les cadires



Festa dels nens. Joc de l'ou

Divendres 7 d'agost

A les 9 del vespre.- CLOENDA ESTADES MUSICALS, concert de cloenda de les estades musicals que l'escola de música del nostre poble van dur a terme en el nostre poble, on els alumnes participants van poder demostrar les habilitats adquirides durant les estades.

Dissabte 15 d'agost

A 2/4 de 10 del vespre.- GUATEQUE DELS ANYS 80. Festa per ballar al ritme dels anys 80 amb l'actuació de DJ Raul Casero d'Artesa de Lleida. Tot aquell que va voler hi va anar vestit com fa trenta anys.

Dissabte 22 d'agost

A les 10 de la nit.- Es celebraran les semifinals i FINAL del TORNEIG TENNIS TAULA, del qual es disputaran les eliminatòries durant la setmana anterior. A continuació, màster class de Zumba Artesa a càrrec de Josep Rebull.

Dissabte 29 d'agost

A 2/4 de 10 de la nit.- FESTA EIVISSENCA, amb l'actuació d'en Pau Riba.

Dissabte 12 de setembre

HAVANERES A LA FRESCA, cantada d'havaneres a càrrec d'en Quim Xena i cremada de Ron.



Xocolatada



Actuació dels alumnes de les estades musicals



Actuació dels alumnes de les estades musicals

CINEMA JULIOL-AGOST

Dia	Pel·lícula
12 de juliol	20 años no importan
19 de juliol	Agosto
26 de juliol	Alexander y el día terrible, horrible, espantoso, horroroso
1 d'agost	Los Boxtrolls
2 d'agost	El cielo es real
9 d'agost	Chappie
16 d'agost	Mil maneras de morder el polvo
23 d'agost	Dos a la carta
30 d'agost	Birdman

VOLTA AL SEGRITÀ

Josep Maria Esteve

Fotos: J. M^a Esteve i Marcel Mor

El dia 26 de juny, en Marcel Mor, jove d'Artesa de només 19 anys, va iniciar un repte espectacular, que només la seva joventut i força de voluntat podia tirar endavant. El repte, anomenat Volta al Segrià, va consistir a enllaçar corrent els 26 pobles dels que consta la nostra comarca. En total, 212 km repartits en 5 etapes, és a dir, córrer una maratón cada dia, durant 5 dies seguits.



Primera etapa



Segona etapa



Tercera etapa



El Marcel amb membres del Superbé que el van acompanyar en la tercera etapa



Quarta etapa

Etapa 1 (36 km): Artesa de Lleida - Aspa - Alcanó - Torrebesses - Llardecans - Maials

Etapa 2 (45 km): Maials - Almatret - La Granja d'Escarp - Massalcoreig - Seròs

Etapa 3 (52 km): Seròs - Aitona - Soses - Alcarràs - Gimennells - Pla de la Font - Sucs

Etapa 4 (44 km): Sucs - Almacelles - Alfarràs - Almenar - La Portella - Benavent de Segrià

Etapa 5 (35 km): Benavent de Segrià - Corbins - Vilanova de la Barca - Alcoletge - Els Alamús - Puigverd de Lleida - Artesa de Lleida

A més de ser un repte esportiu de primera magnitud,



Cinquena etapa

el desafiament tenia la seva part solidària ja que tenia la finalitat de recaptar diners per l'Associació de Familiars i Amics de Nens amb Càncer (AFANOC). Amb aquest propòsit, molts atletes van acompanyar en algun moment el Marcel. El repte va acabar el dia 30 amb l'arribada a Artesa, on va ser rebut per molts artesencs i artesenques. Ni les elevades temperatures ni els quilòmetres van aconseguir fer defallir el nostre jove campió.



Arribada a la meta

HUMOR DES DEL CAMPANAR

F. R.



FESTA MAJOR 2015

Josep M^a Esteve

Fotos: Arxiu la Femosa, J. M^a Esteve i Josep Gallart

Un any més, el primer cap de setmana del mes de juliol, es va celebrar la Festa Major del nostre poble. En aquesta ocasió els actes es van iniciar el dijous 2 de juliol i es van acabar el diumenge dia 5. La principal novetat de la Festa Major d'enguany fou el canvi d'ubicació de l'envelat, un envelat més petit de l'habitual, i de les firetes, degut a les obres que es realitzen a la pista poliesportiva per la



L'envelat de la Festa Major

construcció de l'espai poliesportiu cobert. L'envelat es va situar al bancal del Barrufet, on en els últims anys hi havia els autos de xoc, això provocà la reubicació de les firetes cap als voltants de la benzineria i els patis que hi ha a prop.

També en aquesta ocasió, l'Associació de Joves, va preparar una samarreta per a que tothom que ho desitgés, la duqués durant el sopar de germanor.



Les firetes

El programa d'actes previst per la Festa Major fou la següent:

Dijous dia 2

A les 7 de la tarda.- Al camp de futbol hi havia programats diversos partits de FUTBOL, de categories alevins infantils i un torneig triangular



Cercavila Disney



Actuació del grup Alba Rock

entre juvenils, amateurs i veterans, però no es van celebrar per desajustaments en l'organització. A 2/4 de 9 del vespre.- CERCAVILA DISNEY, pels carrers del poble. Amb sortida i arribada des de l'envelat.

A 3/4 de 10 del vespre.- BALL DE BASTONS, davant de l'envelat, a càrrec de nens i nenes del poble, i dirigits per la Montse Nicuesa i en Jordi Cebolla. A les 10 del vespre.- SOPAR DE GERMANOR, amb entrepà de llonganissa i vi al preu d'1 €, a l'envelat. A continuació del sopar, es va iniciar l'actuació del grup ALBA ROCK, format per pares i mares de l'escola ALBA de Lleida.



Jocs aquàtics



Bicicletada al Tossal del Poble



Espectacle infantil

Divendres dia 3

Durant tot el dia hi va haver preus populars a les firetes, on totes les atraccions tenien un preu d'1 euro. A les 10 del matí.- BICICLETADA, com cada l'AMPA de l'escola Els Til·lers va organitzar una pedalada. En aquesta ocasió es va visitar el tossal del Poble, ubicat a Grealó. En acabat es va servir un refrigeri a tots els participants.

Des de 2/4 de 12 del matí fins a les 2 del migdia, i de 2/4 de 5 de la tarda fins les 7.- JOCS AQUÀTICS, al recinte de les piscines municipals.



Actuació de l'orquestra Maravella

A 2/4 de 8 de la tarda.- ESPECTACLE INFANTIL, a l'envelat, a càrrec de SAC D'ESPECTACLES, que ens van presentar el seu espectacle LA FESTA DELS CUINERS.

De les 9 a les 10 del vespre.- BALL DE TARDA, amb l'orquestra MARAVELLA.

També a les 9 del vespre.- 4a MARTINADA POPULAR I SOPAR POPULAR DEL JOVENT, organitzada per l'Associació de Joves d'Artesa, i que va consistir en un sopar a la Plaça de les Albízie.



Concert de l'orquestra Maravella

A 2/4 de 12 de la nit.- CONCERT amb l'orquestra MARAVELLA, a l'escenari de l'envelat. A la 1 de la matinada.- BALL, a la plaça de les Albízie, actuació del grup de versions CONTRABAND, i tot seguit, actuació de DJ BLANCA ROSS.

Dissabte dia 5

A les 9 del matí.- TIR AL PLAT, al costat de la depuradora del poble, va tenir lloc una tirada al plat a càrrec de l'Associació de Caçadors.

A les 11 del matí.- JOCS DE FUSTA, al passeig de Sant Ramon, a càrrec de la companyia ARRANCACEBES.



Tir al plat

A les 12 del migdia.- BALLADA DE SARDANES, al passeig de Sant Ramon, amenitzada per la COBLA JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT.

A les 2 del migdia.- VERMUT POPULAR, al passeig de Sant Ramon, en acabar la ballada de sardanes es va oferir un vermut a tots els assistents. A 2/4 de 7 de la tarda.- TROBADA DE BESTIARI



Jocs de fusta



Sardanes al passeig de Sant Ramon

popular i festiu de Catalunya. Per la importància d'aquest acte, us en parlarem en una altra secció de la revista.

A 2/4 de 8 de la tarda.- CONCERT CORAL, a la



Trobada de Bestiari Popular i Festiu



El Griu i l'Hydra, les dues bèsties d'Artesa

sala del Teatre Municipal va tenir lloc l'actuació musical a càrrec del grup TONS I SONS, grup finalista del concurs de TV3 Oh Happy Day. De les 9 a les 10 del vespre.- BALL, a l'envelat, sessió a càrrec del conjunt ACUARIO. A les 12 de la nit i fins a les dues de la matinada.- BALL, a l'envelat a càrrec dle grup ACUARIO A 1/4 d'12 de la nit.- ESCALFAMENT musical previ al festival d'enceses, a càrrec de GRUP BRUIXA EXPRES, a la plaça Major.

A 2/4 de 12 de la nit.- FESTIVAL D'ENCESES de foc, a la plaça Major. Per la importància d'aquest acte, us en parlarem en una altra secció de la revista.



Els Diablons del Griu

A 2/4 de 2 de la matinada.- ACTUACIÓ del conjunt XEIC, a la plaça Major.

A la matinada.- DISCOMÒBIL, a l'envelat, una nova sessió a càrrec de TETE PRODUCTIONS.

A les 7 de la matinada.- XARANGA, pels carrers del poble a càrrec dels HELVÉTICOS.



Actuació del grup Tons i Sons



Actuació del conjunt XEIC

Diumenge dia 6

De les 9 a 1/4 d'2 del migdia.- **CONCURS DE PINTURA RÀPIDA.** Durant el temps del concurs diversos pintors es van repartir pel poble per representar en les seves pintures diferents espais del nostre poble.

De les 11 a 1/4 d'2 del migdia.- **CONCURS INFANTIL DE DIBUIX,** igual que en el concurs de pintura i també amb Artesa de Lleida com a temàtica, diferents nens i nenes van realitzar els seus dibuixos repartits pel poble.

A les 12 del migdia.- **MISSA MAJOR,** a l'església es va oficiar la missa major, cantada per la coral **LA PRIMAVERA.**

A la 1 del migdia.- **VERMUT,** un cop acabada la celebració litúrgica, hi va haver un vermut al primer pis de la Llar de jubilats.

A les 2 del migdia.- A partir d'aquesta hora es va muntar, al primer pis de la llar de jubilats, una **EXPOSICIÓ** amb tots els quadres pintats durant el

**Concurs de pintura ràpida i concurs infantil de dibuix**

concurs de pintura ràpida del matí. A les 5 de la tarda, l'exposició es va traslladar a la plaça Major. A 2/4 de 7 de la tarda.- **ESPECTACLE ITINERANT D'ANIMACIÓ,** al carrer primavera, a càrrec de la companyia *El Sidral* on van representar el seu espectacle d'animació itinerant *Els Mentiders*. A les 8 del vespre.- **BALL,** a la pista poliesportiva,

**Missa cantada****Espectacle d'animació**

sessió llarga de ball amb l'orquestra **TARANTELLA,** la qual va posar punt i final a la Festa Major.

Durant tots els dies el grup de "Càritas" d'Artesa de Lleida va organitzar la seva tómbola a la casa parroquial.

**Tómbola del grup Càritas d'Artesa**

10^a TROBADA DEL BESTIARI I 7^è FESTIVAL D'ENCESES

Dídac Masip

El dissabte 4 de juliol de 2015 es va celebrar per desena vegada la Trobada de Bestiari d'Artesa de Lleida, juntament amb el 7è Festival d'Enceses de Catalunya, coincidint com cada any amb la Festa Major.

Una trobada amistosa de diferents bèsties d'arreu dels Països Catalans per la tarda, que es transforma en una batalla de foc per la nit.

Aquest any hi han participat les següents bèsties:
BOU TRADICIONAL DE VALLS (Alt Camp)
POLL FOLL DE RIPOLLET (Vallès Occidental)
BÈSTIA DE PARETS DEL VALLÈS (Vallès Oriental)
GRIPAU DE LES BRUIXES DEL NORD DE SABADELL (Vallès Occidental)
HYDRACUS DE JESÚS (Baix Ebre)
VÍBRIA DE CASTELLÓ (La Plana Alta)
EL GRIU D'ARTESA DE LLEIDA (Segrià), com amfitrió.

La trobada va començar a les 6 de la tarda amb la plantada de les bèsties i les salutacions amistoses de les colles participants.

A les 7 de la tarda amb la música dels Flabiolaires de l'Escola *els Til·lers* i el grup *La Quartana* les



Bèstia de Parets del Vallès



Poll Foll de Ripollet



Bou Tradicional de Valls



Hydracus de Jesús, guanyador del Festival



Víbria de Castelló



Gripau de les Bruixes del Nord de Sabadell

bèsties van mostrar els seus balls per adaptar-se a l'ambient de la plaça i fer una bona actuació cremant fort a la nit.

Seguidament per indicar que seria un dia de foc i festa, la colla dels *Diablons* del Griu d'Artesa de Lleida, van cremar pólvora durant una estona, incitant també d'aquesta manera que la seva bèstia, l'Hydra d'Artesa de Lleida, despertés per primer cop. I així va ser, com es va realitzar el Convit de Foc al Bateig de l'Hydra d'Artesa de Lleida, una bèstia infantil amb 6 caps de drac davant i un cap de Griu a la cua, fent referència al Griu d'Artesa de Lleida,



Els Diablons amb l'Hydra



El Grup Quartana i elsfabiolaies dels *Til·lers*



el seu company de foc i padrinet de bateig. El dia 4 de juliol de 2015 l'Hydra va cremar per primer cop al mig de la plaça d'Artesa, ja la tenim aquí!!

El bateig va anar acompanyat dels seus guardians, la colla de Diablons d'Artesa de Lleida, i d'altres bèsties infantils com en Rusti de Parets del Vallès,



Bateig de foc de l'Hydra



Correfocs dels Diablons



Jordi Granell i el Grup Quartana

Foc i Forca, dragonets bessons de les Forques de Can Deu de Sabadell, el Drac petit de Valls i els Dracs Bessons de Castelló. Tot amenitzat amb la percussió de Fes-tam tam i Kumbeya. Un cop passada la trobada de bestiar, la festa de bateig i el sopar de convit i germanor, a les 11 de la nit, es va continuar la festa a càrrec del grup Bruixa Express per anar escalfant la gent i l'ambient. A dos quarts de 12 de la nit va començar el 7è Festival d'Enceses del Bestiari de Catalunya amb l'apagada de les llums i l'aparició i encesa en la seva primera sortida de nit de l'Hydra d'Artesa de Lleida.



La Bèstia de Parets del Vallès.



Actuació de la Víbria



Bou Tradicional de Valls

A continuació la colla de diables de Juneda, els Rojos de Junda, comença el correfoc que porta el foc a la plaça i esvera les bèsties que es preparen per la primera encesa del concurs.

En la primera encesa entren les bèsties una a una i cremen entre la multitud de gent que arriba del correfoc lluint entre el caliu del públic. El director artístic Jordi Granell, interpretant Jordi Botero, presenta el festival i les bèsties.

Després surt l'amfitrió, el Griu, acompanyat pel Ceptrot i de tota la colla del Griu, donen la benvinguda a les bèsties i al públic assistent, però



Actuació del Griu de les Bruixes del Nord

al mateix temps s'aixeca i planta com mai, demostra qui mana en aquella plaça.

Tot seguit es realitza la segona encesa del concurs on les bèsties llueixen i ballen amb la seva pròpia música. Un cop cremades totes i mentre es preparen



Espectacular actuació de l'Hydracus de Jesús

per la tercera encesa, surten un altre cop a plaça els Rojos de Junda i l'Angel de Foc "Asmodeu" de Sabadell, alçant i cremant les seves ales al cel. Acte seguit les bèsties tornen a sortir una a una i fan la tercera i última encesa del concurs, on llueixen al màxim i ho cremen tot!

Després es realitza per primer cop un Castell de Foc Tradicional, patrocinat per Pirotecnia Estalella, que serveix de porta de l'infern per on surten junts

el Griu i l'Hydra, que cremen per primera vegada les dues bèsties juntes donant les gràcies a tots els assistents.

Finalment per acabar entren les altres bèsties a la plaça per cremar totes juntes i culminar la festa amb un gran castell de focs.

Mentre el jurat delibera i abans de donar els premis, hi ha l'actuació del grup *Bruixa Express*.

Aquest any el jurat ha estat format per:

- Sete Udina, President de l'Agrupació del Bestiari Festiu de Catalunya
- Vicens Villatoro, Director del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
- Dolors Sans, Constructora de Bestiari Festiu i creadora del Griu i l'Hydra
- Dolors Ciutat, Presidenta de l'Assemblea Nacional Catalana a Lleida
- Pere Puiggròs, Alcalde d'Artesa
- Eva Sánchez, Secretària del Jurat i secretària de l'Agrupació

Aquest any la bèstia guanyadora del 7è Festival d'Enceses de Catalunya ha estat la HYDRACUS DE JESÚS!! Enhorabona!!

Una novetat d'aquest any ha estat la incorporació d'una votació popular on el públic, a través d'un codi QR en els vasos, podia puntuar del 1 al 6 les sis bèsties participants.

La guanyadora d'aquest premi també ha estat l'HYDRACUS DE JESÚS! Dobles felicitacions! I per rematar la festa hi ha el concert del grup *XEIC!* Agrair a tota la gent que ajuda, col·labora i assisteix a la festa, ja que fa que aquesta idea única, que aquest festival d'enceses, pugui fer-se cada any i que en cada edició es pugui anar millorant. Entre tots fem d'una nit d'estiu un espectacle de foc i cultura!

Moltes gràcies de nou i fins l'any vinent!
Salut i foc!



**Els guanyadors amb el J. M^a Carrera.
Pitxi, l'ànima del Festival**

SEGUIM MOVENT-NOS A L'ESTIU AMB ELS SUPERBÉ

Josep M^a Esteve (text i fotos)

Arribat l'estiu, i per segon any, des de l'Associació Esportiva SUPERBÉ d'Artesa de Lleida, hem volgut tornar a organitzar, unes pedalades a la fresca per a que tots i totes els qui volguin passar una estona divertida en família i practicar una mica l'esport de la bicicleta, es poguessin unir a nosaltres. Tots i totes les qui tenien el propòsit de passar una estona agradable pedalant a la fresca de les nits d'estiu, ens hem anat trobant dimarts rere dimarts, a la plaça Europa, a les 10 de la nit, amb ganes de gaudir en bona companyia de la sortida, i a la vegada, és clar, cansar-nos una mica pedalant. Vam realitzar la primera sortida d'aquest estiu el 14 de juliol, i com l'any passat, per començar suau i que les cames s'acostumin a fer quilòmetres, vam anar a l'estació de tren de Puigverd de Lleida. Sortida curta i senzilla per començar. En aquesta primera sortida ens vam reunir gairebé 100 persones. En totes les sortides el nivell de participació s'ha mantingut més o menys igual. Tot i que el dia que va coincidir amb el partit del Barça de la Supercopa d'Europa es va notar la tirada que té el futbol. La segona sortida va estar marcada pel temps, ja que les perspectives de pluja eren molt elevades, el cel estava cobert d'uns foscos núvols que ens van fer dubtar de si prendre la sortida o no. Tot i així, en vam reunir un centenar de valents



desafiadors del rics de pluja. Al final vam improvisar una ruta que no ens allunyés gaire del poble per si la pluja feia acte de presència, cosa que no va succeir.

La següent sortida ens va portar a Grealó, però variant el camí seguit en altres ocasions, el qual ens va fer pujar algunes costes i va provocar els primers esbufecs de més d'un pare.

La quarta sortida també va venir condicionada per la meteorologia, però aquest cop no per la possibilitat de mullar-nos durant la sortida, sinó pel fet que, el divendres anterior es va produir la forta tempesta que tants desperfectes va ocasionar. Així que ens vam dirigir, donant una bona volta, a veure una d'aquestes conseqüències, el pi del Carulla, pi que feia més de 80 anys que estava plantat, i que va caure durant aquesta tempesta.





Per la cinquena sortida teníem un objectiu diferent. La sortida gairebé coincidí amb el moment de màxima intensitat de la pluja d'estels de Sant Llorenç, la pluja de les Perseides. Amb la intenció de veure uns quants estels passar, ens vam allunyar de les llums de la civilització i vam anar cap als dipòsits d'Alfés. Llàstima que ni els núvols ni l'hora ens van permetre de veure'n cap.

A la sisena sortida vam visitar els nostres veïns de Puigverd de Lleida, alterant la monotonia de les nits d'estiu del poble del costat.

Al moment d'escriure aquestes línies, quedaran dues sortides més per acabar l'estiu, de les quals encara no en podem avançar quines són, per així no desvetllar la sorpresa final.

També aquest any, però aquest cop des del primer dia, hem acabat totes les sortides amb una remullada nocturna a les piscines.

Com l'any passat hem d'agrair la col·laboració de les noies que porten el bar de les piscines, la Marta, l'Anna i la Thais, que a l'arribar de cada sortida han convidat els nens i nenes a un beure suc. I com no, al nostre socorrista particular, en Sergi, que sense ell no podríem acabar la nit amb una capbussada. També agrair la col·laboració de l'Ajuntament d'Artesa de Lleida, per permetre'ns utilitzar el recinte de les piscines.

Esperem que totes i tots els que heu participat un dia o altre en alguna de les sortides hàgiu gaudit d'una bona estona. El propòsit no era altre que passar-ho SUPERBÉ!!



NOVA ERA PEL FUTBOL AMATEUR A ARTESA DE LLEIDA

Josep M^a Esteve

Foto: Pol Puertas

Després de tres temporades sense futbol amateur al nostre poble, i gràcies a la iniciativa dels qui seran els propis jugadors, juntament amb la col·laboració d'alguns dels antics jugadors de l'equip, s'està intentant recuperar l'equip *amateur* del C F Artesa de Lleida.

Amb aquesta finalitat, han endegat una campanya de captació de socis i sòcies, per tal de crear una base sòlida, tant a nivell econòmic com social, a partir de la qual tirar endavant l'equip. El passat 10 d'agost van iniciar els entrenaments de pretemporada, i el dia 22 d'agost van disputar el primer dels partits d'entrenament previstos com a preparació de l'equip. El partit fou contra la Vilanovenca de Vilanova de Bellpuig, amb la victòria de l'equip local per 3 a 2.

Tots els partits de pretemporada es realitzaran fora de casa ja que, a causa de les obres de construcció de l'anomenat espai poliesportiu cobert, futur pavelló esportiu del nostre poble, s'estan reformant els antics vestidors del camp de futbol.

Des d'aquestes pàgines desitgem molta sort a aquesta colla de joves entusiastes i que la sort els afeccionats els acompanyi durant tota la temporada.



Components de l'equip de futbol



DOMUS DOMINI. CANONS

Miquel Carrera

No sé quantes vegades hauré vist la pel·lícula *Masterand Commander*, amb el Russell Crowe de capità d'un solitari vaixell als confins del món. Sí, una pel·lícula bèl·lica cert, però ... hi ha tants factors que la fan creïble i propera: , la qualitat de la fotografia, la majestuositat de la navegació a vela, la proximitat i cruesa de les batalles i la mort, els conflictes humans que es donen, la ciència, i molts altres ... Bàsicament la pel·lícula narra la persecució d'un vaixell francès, al llarg de mig món per part d'un vaixell anglès en tot el temps que podria ser la guerra del Francès; ja he avisat que és una cinta bèl·lica, així que esbatussades i canonades i destrosses n'hi ha a dojo. I tot això ve pel tema dels canons, i una certa fascinació que hi tinc. I potser aquesta fascinació, aquesta curiositat ... és alguna cosa comuna a més gent, perquè rodant una mica per museus, jardins, castells es comú observar restes de peces d'artilleria per il·lustrar la història, guerres, setges i destrosses al capdavant que han/hem sofert. Sense anar més lluny, aquest agost he rodat un dia per Tarragona i Montblanc, i de casualitat en l'entrada peatonal al port de la ciutat i... patam! dos canons de ferro ... que defensen el port ... potser de l'arribada de creuers massificats, iots de luxe ostentoses o no sé, barques d'arrossegament que no compleixin amb les mides dels peixos ... Un que és curiós i confés devot de tota resta artillera, s'hi atansa, i en valora les restes, i sobretot l'explicació, la bona explicació que hi ha en un plafó de la vora. Són canons de ferro colat, amb la càrrega per davant; altre cop la pel·lícula, i les dotacions de les peces, la neteja, la càrrega, la posada en marxa, i el dispar. Parlar de canons i batalles al mar duu també a un escriptor especial, Pérez-Reverté, seguidor incondicional de tot allò lligat al món marí. En el seu llibre *Cabo Trafalgar*, t'arribes a creure que estàs servint en un d'aquells sorollosos estris, i tot vessa de sang i destrucció. I era això, rumiar sobre com aquests estris artillers ... hi ha gent que ens criden (si no hagués de passar pel corrector, hi escriuria sense complexos, ens criden). Si faig un recorregut d'artilleria, començaria potser per Fullella, on per homenatjar una filla de gent del poble distingida en aquella guerra contra el francès, hi ha la seva figura darrera un canó. Bé, sortirem, passarem una estona contemplant el conjunt, i potser ens donarà temps de visitar un celler local, amb bons productes; tornarem contents de fer país en tots els aspectes. Un altre canó que

sempre m'ha cridat l'atenció és prop de Reus, per on avui és autovia i ja quasi a l'entrada a la població. Com a reclam d'un desguàs de cotxes i ferro vell, un impressionant canó antiaeri alemany de la segona guerra mundial; no hi ha vegada que no passi per aquell tram d'autovia que no el miri, i el meu cor de nen jugui amb ell.

Ara que si us declareu "friquis" de l'artilleria ... baixeu fins a Cartagena, veure com valdrà la pena. A banda i banda del port militar de la ciutat, el govern republicà hi bastí dos imponents bateries de costa, amb uns enormes canons de 9 m de llargada de tub; impressionants. El de més cap a llevant de la ciutat, a uns 15 km, és la bateria del Monte de las Cenizas, i el camí que heu de fer a peu per arribar-hi és bonic enmig d'un bosquet mediterrani. El de l'oest de la ciutat, està sobre un espadat, i les vistes sobre la mediterrània són de postal. Potser en torneu una mica decebuts del manteniment, eh, però l'entorn i els canons veureu que ni a Navarone. A mitja tarda podeu anar fins l'encreuament per entrar a Vallfogona de Balaguer; un altre canó, potser de la segona guerra mundial, però de campanya, i privat. Es tracta d'atansar-vos, preguntar, mostrar interès, i qui sap ...

Si havia començat aquesta declaració formal de raresa parlant de *Masterand Commander*, afegir que la pel·lícula està basada en llibres d'aventures del capità Jack Aubrey, i el doctor Maturin; aquest doctor és en el llibre un irlandès, defensor de la causa irlandesa i també de la catalana!!!! Si no esteu per contemplar ferro rovellat, la lectura de *Capità de mar i de guerra*, no us decebrà, i ningú prendrà mal.



EL CARRER DE LA VILETA

Adolf Costafreda

Quan el meu darrer article, en el qual parlava de la torre de la muralla, em va venir al cap un munt de recods d'aquest carrer sobre els quals ara m'abelleix de parlar-ne:

Els anys quaranta el carrer de la Vileta era el carrer d'Artesa on hi vivia més gent; no hi havia pràcticament cap casa deshabitada i, en cadascuna, hi vivia quatre o cinc persones i, en algunes, fins i tot més. Per a mi aquest carrer era com si fos el meu, a cal Peix, la casa d'on era filla la meua mare, encara hi vivia la padrina, les tietes solteres Rosa i Ramona i l'oncle Ramon, també solter. A l'esgolfa de cal Peix hi havia un munt de llibres i revistes en català d'abans de la guerra que jo llegia a tota marxa. Recordo que, un dia, la padrina em va dir: Adolf, fes-te-les durar aquestes lectures, ja que quan ho hauràs llegit tot ja no podràs llegir més en català; Ara no en deixen publicar de llibres en la nostra llengua. D'aquest punt em sembla que em ve el meu independentisme.

Que la Vileta era el carrer més popular d'Artesa ho demostren cançonetes com aquestes:

**A Vinaixa hi tinc la Caixa,
a Puigverd lo calaixó
i a la Vileta d'Artesa
hi tinc lo festejador.**

Aquesta cançó tota la canalla la sabíem de cor i sempre la cantàvem, per exemple, quan anàvem a enterrar la sardina o coes així.

**A la Vileta hi ha garses,
carderoles i mixons,
a la Plaça hi ha cobatxos
i al Castell hi ha coloms.**

(aquest mixó que a Artesa en diem *cobatxo*, en ornitologia se'l coneix com a *Còlit Gris*. Aquesta cançoneta, no tan popular com la primera fa referència a les cases de cal Garsa, cal Carderola i cal Mixó les quals eren a la Vileta, a cal Gravat, a la Plaça (a l'hereu li deien, de malnom "*Cobatxo*" i, cal Colom, era al Castell, on avui hi ha cal Cosí.

**A la Vileta en mengen veta,
al carrer Nou en mengen bou,
a la Plaça carabassa
i al Castell clasques d'ou.**

I, finalment, la que, en el seu temps per raons òbvies va ser força popular:

**El rector en té una bombeta
que il·lumina tot el carrer;
del matí fins a al migdia
I fins a la tarda també
Al carrer de la Vileta
no hi entropussareu, no
que el rector en té una bombeta
que en fa molta resplendor.**

Aquest rector de la cobla vivia a la casa rectoral (amb l'entrada per la Vileta) de la qual tothom en deia l'Abadia. L'Abadia era un edifici que es va enrunar el dilluns 16 de desembre de 1918, cap a les set del matí, segons s'explica a l'edició de dimecres 18 de desembre del *Diario de Lérida*. Enrunada l'Abadia, al seu lloc hi va quedar un espai



Vista de la part sud de la Vileta de 1906, en la en el fons i a la dreta es pot veure la casa rectoral



Extrem nord de la Vileta amb el *Perxi* a la dreta

gran amb roques tombades i altres amagatalls que ens servien molt bé (a la canalla de llavors) pels nostres joc. L'Abadia ocupava el lloc on, avui, hi ha els Casal del Jubilats. Entre l'espai que ocupava

l'Abadia i el *Perxi* (sobretot en temps de pluja) la Vileta era l'espai ideal per a jugar-hi.

La gràcia d'aquest carrer (que el fa únic) és el fet que va de sud a nord i no s'hi pot accedir perquè, pel sud està tallat per la casa de cal Perejoanet i pel nord per l'Escalada. Només s'hi pot entrar pels dos costats, pel llevant per la costa que porta al *perxi* del Miró i pel costat de ponent per la costa del Portalet. La Vileta, un carrer llarg i estret amb un regust d'antic el qual sempre li ha donat un no sé què d'especial.

Quan va caure el primer arc del *Perxi* del Miró (a l'entorn de 1971 o 72) des de l'Agrupació Cultural *La Femosa* vam iniciar una campanya per mirar de protegir el *Perxi* de la manera que fos. Una de les coses era fer (de fer la vam fer) una enganxina per posar als cotxes. En aquells anys s'havia posat de moda enganxar-hi eslògans reivindicatius o de propaganda de pobles. A *La Femosa* vam fer un concurs per triar l'eslògan més escaient. Cada persona en podia portar fins a un màxim de tres,



El *Perxi* i les portes de cal Miró i al seu costat la de cal Gepa

aquests eslògan havia de portar el nom de la Vileta. Aquest concurs es va portar a terme. Ara, de memòria, no puc recordar quant eslògans es van presentar, però sé que n'hi havia uns quants. El guanyador va ser el Josep Ramon Solé Gallart amb l'eslògan: LA VILETA, ORIGEN D'UN POBLE QUE CREIX. El premi, era de 500 pessetes. De tots els altres només en recordo un que va presentar el Ramon Argilés (*el Ramon del Barrau* en va presentar més d'un) i que a mi era un dels que més m'agradava i que, ara, per aquest article, em ve molt bé de recordar. Era aquest: DELS OLOMÍ, MIR I MIRÓ, DE LA VILETA LA LLAVOR. Em ve bé perquè si recordeu l'article de la *Torre de la Muralla* ja insinuava que moltes cases d'aquest carrer deixaven la Vileta per instal·lar-se als carrers de baix: cal Mixó a baix de tot del carrer dels Gallart, ca la Sunta al carrer de la Bassa. Ara podem seguir amb ca la Gepa, al carrer de Sant Ramon, Cal Garsa al carrer Nou es va apropiat de cal Canya (pubilla i hereu), els Olomí



Els arcs del *Perxi* encara drets

(cal Micaló, al carrer de la carretera, cal Cogul, al Mestre Ginera, cal Mir al carrer Nou. Dels Miró se'n va perdre la mena. I en els anys seixanta, amb la inauguració les cases del Grup Germans Puyol, la Vileta es va buidar considerablement. Em penso que no cal que digui que d'aquells eslògans mai no en vam fer cap enganxina. L'eslògan "*La Vileta, origen d'un poble que creix*" només el vam fer servir per encapçalar una petita publicació sobre aquest carrer que vam fer l'any 1976. Llavors encara no havíem iniciat la publicació del que seria la Segona Època de La Femosa la qual començaria el 1977.

Jo conservo els meus propis records de la Vileta i, per això, veig la Vileta a la meua manera. Penso que, segurament, hi ha tantes VILETES com artesencs que en conservin algun record.



El Perxi i les façanes posteriors de les cases del costat est de la Vileta

LA VILETA

(Origen d'un poble que creix)



...no hi haurà futur si no tenim el mínim respecte exigible al passat que ens ha quedat.

J.V.

ARTESA
DE
LLEIDA
1.976

Portada de la publicació sobre la Vileta

27 S

Felip II

Escric aquest article des de la serenor que dona veure al fons el batec de les onades del mar un dia en què no fa gairebé calor. Ara torna a haver convocat un procés electoral amb un caràcter plebiscitari per al 27 de setembre que per als que n'acceptem aquest caràcter serà el més important de la història de Catalunya.

Tot i que, per motius professionals, sovintegen els meus contactes amb els polítics, això sí d'una importància relativament baixa, jo intento mantenir-me'n al marge i sovint les seves anàlisis em semblen molt i molt parcials i des-encertades. De fet només cal veure les patacades que darrerament reben els partits anomenats tradicionals per veure la poca capacitat que tenen d'autocrítica i obrir els ulls i veure quins són realment els desitjos i les necessitats dels ciutadans i ciutadanes. De fet, una de les característiques que són inherents a qualsevol polític que tingui un determinat càrrec amb feina a fer i capacitat de decisió és que tenen accés a una major quantitat d'informació que no pas la resta dels seus conciutadans. Així qualsevol alcalde, per petit que sigui el seu municipi, és el primer en ésser assabentat p.e. si una indústria té pensat instal·lar-hi una fàbrica. Això en podríem dir fàcilment informació privilegiada, doncs no està a l'abast del comú dels mortals. A mesura que el volum d'aquesta informació va augmentant, el polític es va sentint més i més important, però a la vegada el va allunyant dels seus votants i aquesta "importància endògena" que se li genera el fa cometre alguna trampa que, si no és castigada immediatament, el va sentir encara més important per aquesta informació acumulada fora de les normes de conducta que corresponen a tots els ciutadans. I d'aquí a

cometre algun abús només hi ha un pas que dona gairebé sense adonar-se'n.

Però tornant al plebiscit del 27 de setembre sí que voldria fer algunes consideracions sobre els arguments dels partits polítics contraris que sovint més que qüestionables són gairebé un atac a la intel·ligència de les persones. Un dels més repetit és que la Constitució vigent no preveu la possibilitat d'un referèndum i aquesta reflecteix la voluntat de

la majoria dels ciutadans d'Espanya. Això no es cert, doncs:

1^a. Que com qualsevol creació humana la Constitució és fruit del temps la seva creació i la constitució del 1978 va néixer en un entorn amb una administració molt polititzada, un exèrcit expe tant i vigilant per si calia fer el que ha estat tradició a l'Estat Espanyol.

2^a. Que com totes de normes és del tot modifi-cable i que passat un temps esdevé obsoleta. Per això només cal repassar la història de les constitucions de qualsevol país per veure que el que havia estat concebut amb voluntat de permanència sovint comença a perdre vigència al cap de quatre dies.

3^a. Que qualsevol ciutadà de menys de 55 (és a dir tots els votant d'entre 18 i 55 anys) anys no ha pogut expressar lliurement el que en pensa d'aquesta constitució i mentre que els partits polítics han decidit que el ciutadans no hi tenen res a dir. De fet segons les dades del cens electoral un 60 % dels votants no van poder donar el seu vot a favor de la constitució. Per credibilitat democràtica és imprescindible que hi ha hagi un pronunciament exprés, per exemple si creu que cal mantenir una monarquia que ha tingut força comportaments inadequats que van molt més enllà de no saber triar els gendres. A més cal dir que en tot cas la Constitució actual fou



votada per una gent que com jo, ja comencem a apropar-nos a la part de la vida en què, de canvis els justos.

Els arguments dels partits anomenats "unionistes" estan gairebé tots fonamentats en la por, en la manca, "no podreu estar a Europa", "no podreu emprar l'euro", no, no i més no. Aquest és argument molt i molt pobre. Són incapaços d'articular una frase constructiva de res, tot i que en tinc una que la tenen fàcil: "podreu continuar essent solidaris amb la resta les Comunitats Autònomes que empen la vostra solidaritat amb temes tant i tant importants com les curses de braus o amb infraestructures que no fa servir ningú"

Pel que sembla els costa d'entendre que la paraula independència és una paraula que s'assumeix per si sola, és com la paraula llibertat. Si a tots els treballadors l'empresa ens planteja la possibilitat de fer les hores que ens pertoca, qualsevol dia de l'any a qualsevol hora, la majoria de gent ho acceptaria, ni que segurament molts continuarien fent el mateix horari que abans, però podrien triar, podríem exercir un major grau de llibertat i això sempre ens va bé.

Un altre argument consisteix a personalitzar el procés bàsicament amb la persona de l'Artur Mas i la seva "deriva sobiranista". Sembla que els costa molt d'entendre totes les mobilitzacions que l'única explicació possible seria una neteja de cervell col·lectiva de la qual n'és el responsable el Sr. Mas i la resta dels polítics sobiranistes. Quan sento aquest tipus d'argument sempre em ve a la memòria una llarga frase que em sembla correspon a Aristòtil: "les persones molt sàvies discuteixen sobre idees, les sàvies sobre raons, les ignorants sobre fets i les molt ignorants sobre persones". Crec que tots en som sabedors que qualsevol discussió quan algú comença aquella frase típica que diu: "es que tu ets un" és l'hora de donar per tancada la conversa i tal dia farà un any, ja no hi ha res a fer.

Evidentment no els interessa ni volen recordar tota la història de l'Estatut que va endegar el Pasqual

el Rodríguez Zapatero va impugnar davant del Constitucional (l'únic estatut impugnat en tota la història de la democràcia espanyola) articles que després han incorporat als estatuts de les Comunitats Autònomes en què manava sense ni el més mínim rubor. I això que el Sr. Guerra, germà d'un dels primers grans corruptes de la democràcia, ja hi havia "passat el ribot". Una vegada més fan bona la dita del Josep Pla, "*si hi ha alguna persona que s'assembla a un espanyol de dretes és un espanyol d'esquerres*".

Per acabar voldria fer un esment al paper del Sr. Mas en aquest procés, doncs durant un període inicial anava navegant entre dues aigües, fins que va veure que o es "convertia en el conductor del tren" o el tren els destrossava i a fe de món que ho

ha sabut fer. Amb una coalició rebentada pel Sr. Duran i un partit que ha estat torpedinat pels casos de corrupció i especialment pel descobriment que l'anomenada opció del "peix al cove" del Sr. Pujol comportava tenir un altre cove per anar garantint el futur de la família, ha aconseguit formar una llista en què si guanya serà un dels herois i aconseguirà mantenir així el seu estatus un altre període.

I si hi ha més vots a favor dels partits "unionistes" que no a favor dels "independentistes"? Al meu entendre no tindrà cap disgust i des d'aquesta perspectiva podem entendre les paraules d'algun conseller ressuscitant la idea del Països Catalans, per tal que fins i tot les co-

munitats autònomes amb les quals compartim llengua vagin afilant les ungles. A més el seu partit (com qualsevol altre que ha tingut importants responsabilitats polítiques) manté uns forts lligams amb els poders econòmics: grans empreses i multinacionals i aquests no volen que les coses canviïn doncs van assolint beneficis i un conflicte amb Espanya vol dir boicots, entrebancs, negociacions és a dir riscos de pèrdues.

Per sort el resultat final dependrà de la capacitat de mobilització i de la perseverança de la majoria dels catalans.





QUÈ ÉS LA PLATAFORMA ANIMALISTA TERRES DE LLEIDA?

Fa temps que venim dient que la Protectora d'Artesa de Lleida plega, ja que l'Ajuntament d'Artesa- igual que 34 dels 38 Ajuntaments del Segrià- ha signat conveni amb el CAAC Segrià o Centre d'Atenció d'animals de companyia del Segrià. L'objectiu és donar en adopció els animals acollits, previ una sèrie de protocols que cal complir: vacunes, xip, esterilització... pagant una quantitat que pugui arrodonir el cost d'aquestes atencions, igual com fan les protectores, ja que tant un CAAC com una protectora estan obligats a complir la Llei de Protecció i aquests requisits esmentats són obligatoris.

Feia aproximadament uns dos anys que s'havia construït el CAAC SEGRIÀ, però els Ajuntaments no hi portaven els animals abandonats o perduts pel seu terme o població i és que per rebre l'atenció havien de pagar 600 euros per cada animal acollit. En veure la situació les protectores ens vam unir en Plataforma i amb el vistiplau del director del CAAC vam modificar la despesa econòmica que quedà reduïda a un euro per habitant i any i a 50 euros per cada gos acollit, diners que calia pagar directament al Consell Comarcal el qual amb la bossa recollida intentaria fer front a les despeses. No cal dir que la iniciativa fou un èxit i 34 del 38 pobles del Segrià avui tenen un servei que poden utilitzar per tal de complir el que la Llei els ordena (art. 16/ 2008)

La Plataforma és fruit d'una necessitat social que gràcies a la coordinació i entesa amb el Consell Comarcal i Ajuntaments de la comarca van saber tirar endavant de forma exitosa.

Així doncs què és i per qui està formada la Plataforma? 1-**La Plataforma Animalista Terres de Lleida** és un **col.lectiu** de persones que representen diferents Associacions, entitats i grups polítics **que tenen com a objectiu primer** actuar conjuntament **per defensar els drets dels animals**, drets presents en les successives **lleis que ha dictat el Parlament de Catalunya**. Articles que afecten la ciutadania (art. 12.1, 14.3). Els ajuntaments i Consells Comarcals (art.16.1, 14.2). Sancions i incompliment de la llei (art. 44)

Integrants de la Plataforma:

1- **La majoria de Protectores de Lleida ciutat i comarques** : Amics dels Animals del Segrià, Progat, Alternativa Ecologista (Protectora d'Artesa de Lleida), Protectora de la Noguera, Protectora de Tàrraga, protectora de la Segarra, Galgos 112, Procnatur

2-**Entitats animalistes**: CIPAC, FAADA.

3- **Representants i col.laboradors de diferents grups polítics**: ERC; ICV-EU, PSC i CIU.

OBJECTIUS

Com a conseqüència del **primer objectiu** ens proposem:

1- **Representar els nostres associats** davant de les institucions i administracions en benefici del benestar dels animals de companyia de les Terres de Lleida.

2- **Treballar i vetllar, conjuntament amb el Consell comarcal i els diferents Ajuntaments del Segrià pel bon funcionament del CAAC Segrià** (Centre d'Atenció d'Animals de Companyia) per tal que pugui acollir dignament els animals



Centre d'Atenció d'Animals de Companyia a Alcanó



Centre d'Atenció d'Animals de Companyia a Alcanó

perduts o abandonats a la comarca i que ha estat creat per a aquesta finalitat amb **diner públic**.
 3- Treballar i Vetllar, conjuntament amb l'Ajuntament de Lleida, pel **bon funcionament del CAAC Lleida i recolzar** la feina que han endegat les Associacions: Amics dels Animals del Segrià, CIPAC i el CAAC Segrià dels quals reben suport i informació.
 4- Vetllar perquè es compleixi la normativa municipal de **cens i xipatge** dels animals de companyia.
 5- Vetllar perquè cada municipi disposi d'**Ordenança municipal** d'animals de companyia
 6- **Augmentar la consciència ciutadana** pel que fa a la tinença responsable.
 7- Ens proposem no sols vetllar pel **compliment de la llei, sinó també donar a conèixer i denunciar, si és el cas**, els casos d'incompliment.

ACTIVITATS

1- Amb el vist-i-plau i el recolzament del **consell comarcal i de les diferents alcaldies, sensibilitzar i educar la població** amb xerrades, tallers...sobretot a les escoles de cara a la tinença responsable dels animals de companyia.
 2- **Informar i recolzar els ajuntaments**, si així ens ho demanen, en el compliment de la llei pel que fa a **cens i xipatge** així com en la redacció de l'**Ordenança municipal** sobre tinença d'animals de companyia.
 3- Donar a conèixer **campanyes econòmiques** de xipatge i d'esterilització d'animals de companyia per tal d'evitar la proliferació descontrolada que desemboca en l'abandonament.
 4- **Creació d'un web** amb la finalitat de presentar els animals acollits a les diferents protectores i **facilitar-ne l'adopció**.
 5- **Connectar el CAAC Segrià amb la resta de protectores** de la comarca, així com amb el **CAAC Lleida** amb l'objectiu de **treballar en xarxa** i facilitar la cerca i localització per a la **possible adopció**

d'animals de companyia, **provinents de protectores**.
 6- Organitzar a cada població un **grup de suport local a l'alcaldia** pel que fa al control i localització d'animals perduts o abandonats a la seva població.
 7- Fer **tallers de preparació del grup local de suport a l'alcaldia** perquè pugui actuar amb eficàcia i seguretat.
 8- **Donar a conèixer actes i activitats de lluïment i tinença responsable** per estimular l'estimació i l'admiració cap món dels animals a través del web i facebook.
 9- **Donar a conèixer** a través del facebook les **accions d'incompliment** de la llei: abandonaments, maltractes, irresponsabilitats...per tal **d'estimular-ne la rectificació**.
 10- **Mediar davant de les administracions** públiques quan aquestes o la ciutadania no compleixen la legislació.

En els **casos de denúncies** per incompliment de la llei tenim el **suport de la CIPAC** (Comissió Interlocutora de Protectores d'Animals de Catalunya) així com dels organismes competents en matèria legislativa: **DARP i Medi Natural, Agents Rurals**, etc.

Poden formar part de la Plataforma totes les persones físiques i jurídiques que, de manera lliure i voluntària, tinguin interès en els seus objectius i activitats.

"La moral dels pobles i de les persones es demostra segons el tracte que donen als seus animals" M. Gandhi.

Punts de contacte i informació:

Web: <http://plataformaanimalistalleida>.
 Facebook: Plataforma Animalista terres de Lleida
 FAADA: socresponsable.org
 (ofertes d'esterilització i xips)
 CIPAC. www.cipac.cat T. 679628743 (Alba Jornet)
 Representant Plataforma T. 630055645

GRISELDA

Jordi Manet

Quaranta anys que treballes de mestre.

Recordes.

Mires el mapa.

Busques en el mapa
un poble que ja no existeix.

Busques en la memòria
un rostre de noia que ja no existeix.

Griselda,

Griselda,

el seu nom t'omple tota la boca.

Tu pensaves que eres algú:

el capellà,

el secretari,

el guàrdia civil,

el metge

i el mestre.

Com la miraves omplir

tot l'espai de la fonda

i a la boca et venia un desig de besar-la,
d'acaronar-li la sina abundant i les anques.

Però tu no et volies comprometre.

Amb aquell posat greu

a la crida elemental de les coses,

vas suspendre l'assignatura

més important de la vida.

Et revenen als ulls

les imatges de la seva nuesa

setinada de lluna,

prop del riu,

on l'estimares la nit de sant Joan.

Ja no en resta res,

d'aquell poblet de muntanya.

Tu marxares sense dir adéu,

per no haver de mirar-la

i quedar-te per sempre.

A la ciutat, la vida seguí

el seu curs de rutina i de triennis.

Mentre programaves les classes

no t'adonaves

que t'anaven afaïçonant la vida,

que et reciclaven com l'aigua bruta,

que tot estava preestablert i resolt

pels qui pensen la vida pels altres.

Civilitzat i esterilitzat

et cregueres important,

però ja mai més no tingueres

en els llavis res de tan suau

com la seva pell de seda,

Griselda,

Griselda.

Ara t'adones que no saps

res de res

i de com n'és de difícil

aprovar i passar amb nota

quan hom no vol arriscar.

Que de la vida només resta

el rosegall de les hores viscudes del tot

i poca cosa més.

T'asseus a la cadira.

Per darrer cop contemples la classe,

buida i silenciosa.

La cartera és el farcell

on has tancat tota l'existència.

Cal apressar-se.

Els teus companys han preparat

una festa al millor restaurant.

L'inspector et donarà un diploma

per tants anys de servei.

Marxes.

A casa t'esperen.

Tens dona i fills, néts.

Penses que, a la fi,

el treball només és una pàgina

plena d'esborralls i gargots

que acaba per engavanyar l'existència.

Sents una tristesa profunda pels joves

que comencen obcecats

per surar a la superfície:

cursets, punts, crèdits,

titulacions, mòduls, endolls

i tot allò que calgui per grimpar,

sense temps per flairar

l'esclat potent de la vida.

L'endemà una mestra nova,

moderna,

activa,

bonica en la seva joventut,

esborrarà un nom de noia

escrit a la pissarra: Griselda.

HO HEM LLEGIT A...



Marcel Mor, segon per la dreta, durant la presentació.

ATLETISME VOLTA AL SEGRÀ

Marcel Mor inicia divendres el repte de córrer cinc maratons en cinc dies

S.C.G. | LLEIDA | Marcel Mor, un atleta de 19 anys d'Artesa de Lleida que fins avui ha completat tres maratons, afrontarà a partir de divendres la Volta al Segrià, un repte que constarà d'uns 212 quilòmetres de cursa enllaçant 27 localitats lleidatanes durant cinc dies. A més del caràcter esportiu, el desafiament compta amb un vessant solidari, ja que totes les donacions aniran destinades a l'Associació de Familiars i

Amics de Nens amb Càncer (AFANOC). En aquest sentit, l'atleta espera que altres corredors o fins i tot ciclistes de Lleida l'acompanyin durant part del recorregut, la qual cosa podran fer amb un donatiu de 5 euros per etapa completada a través de voltaalsegria.blogspot.com.es.

L'origen del repte sorgeix de la seua passió per "descobrir noves zones on córrer", que ara espera compartir amb altres atletes a través de les cinc etapes:

Artesa de Lleida-Maials, Maials-Seròs (45 quilòmetres), Seròs-Sucs (50 quilòmetres), Sucs-Benavent de Segrià (44 quilòmetres) i Benavent-Artesa de Lleida (35 quilòmetres).

El repte de Mor, a Lleida Televisió

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



MOTS ENCREUATS

Miquel A. Navarro

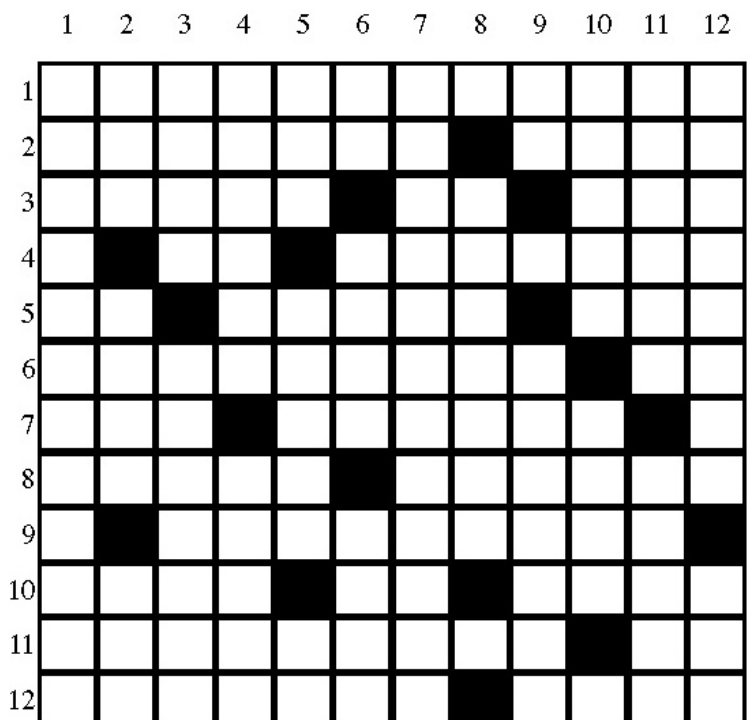
Solució pàgina 39

HORIZONTALS

- Llocs o coses preferents.
- Expliques, contes. Nansa, mànec.
- Al revés, d'un poble celta. Tracte Directe. Un pol desgavellat.
- Tona. Contracció. Nimfes dels boscos.
- Bisbe d'Urgell (1095-1122). Cert mes. De raça blanca.
- Respondre, impugnar. Al revés, titani.
- Prega, resa. Abundant, copíós. Incògnita.
- Decisió, judici. Nascuda, filla de ...
- Angle recte. Al revés, transvasat, trafegat.
- Apal! Vinga. El dos romà. En falta una de les cinc.
- Que torna de tant en tant. Ruteni.
- Perses, d'Iran. Padrins, vells.

VERTICALS

- Cerimonial, ritual.
- Figura de la monarquia. Municipi de la Segarra. Al revés, mamífer remugant.
- Illa de la mar Tirrena. Relativa a la navegació.
- Errat, fracassat. No acaba d'estar a sobre.
- Lletra grega violenta. Bramul, crit. Ràdio Internacional.
- Nota musical. Al revés, cert noble. Criatura, però al revés.
- Sorolls, grinyols.
- Nitrogen. Desitjaràs, ansiaràs. La mateixa de dalt.
- Gos o lletra. La primera. Al revés, per atiar o avivar.
- Noti, vegi, però al revés. Prefix de "sirià". Volum o volt.
- Tingui espera. De l'úter.
- Botifarra, embotit. Ocells.



ENTRETENIMENTS

PROBLEMA D'ESCACS

Albert Batiste

Solucions a la pàgina 39

En aquest problema podem practicar el típic "Mat de Morphy". El nom d'aquest Mat prové del mestre nord-americà Paul Morphy i consisteix en la combinació d'un alfil i una torre per realitzar el escac i mat del rei enemic. Usualment es necessari el sacrifici d'alguna peça però obrir la posició del rei. Juguen negres i guanyen en 5 moviments.



SOPA DE LLETRES

M. A Navarro i Lluís Gil

SUDOKU

Busqueu els noms de 10 éines de diferents oficis

A	M	I	L	L	E	T	O	T	R
N	E	W	L	I	S	E	I	O	C
S	T	A	I	T	N	N	D	R	A
I	M	E	N	C	E	A	L	N	R
N	E	Z	L	D	M	L	L	A	R
E	T	U	W	R	I	L	E	V	E
T	S	D	O	S	C	E	T	I	X
A	I	F	I	N	I	S	R	S	E
V	N	A	L	A	P	I	A	T	N
E	I	N	Y	D	E	T	M	S	I

			7	2					
9				6	5				
	5			3			2		
	1							7	
3							6		
	4	6			1	2			
1							7		
	2				6	4			
6		4					9	3	1

HO HEM LLEGIT A...

Artesa de Lleida

Segre, divendres 3 de juliol de 2015

| Festa major i Trobada del Bestiari

1

Un festí de foc, música i creativitat

BATEGEN LA NOVA HYDRA I INCLOUEN UN PREMI PER VOTACIÓ POPULAR

Foc, espurnes i bèsties prenen la plaça d'Artesa aquest dissabte. El motiu, el setè festival d'enceses de bestiar, que pretén "estimular la imaginació i l'enginy, exhibint les millors i més potents enceses".

El Griu local oficiarà com a amfitrió del Poll Foll de Ripollet, l'Hydracus de Jesús, la Bèstia de Parets del Vallès, el Bou tradicional de Valls, El Gripau de les Bruixes del Nord de Sabadell i la Vibria de Castelló. Seran rebuts a les sis a la plaça Major i, posteriorment, ballaran, un cop acabat l'actuació dels flabiolaires de l'escola el Til·lers i la Quartana. A més, assistiran al bateig de foc de l'Hydra, la nova figura del bestiar infantil d'Artesa, enmig de la cridòria de la percussió de Fest-Tam-Tam i Kumbeya i la taba-

lada infernal de les set colles. Després d'un recés, l'acció es reprendrà a les onze, amb el concert de la Bruixa Express i l'inici del festival. Alternarà les enceses (tres) individuals, amb música creada *ex professo* amb correfocs, batucades, castell de focs i una encesa conjunta del bestiar, al crit de Cremeu Bèsties! I, per rubricar la nit, el so de la Bruixa Express i Xeic!

Un jurat integrat per personalitats com Vicenç Villatoro o Sete Udina valorarà aspectes com la posta plàstica de l'encesa i la durada, el ball de protocol o els colors. I determinarà qui s'endrà els tres premis Griu a les millors enceses, de 1.000, 800 i 600 euros, així com uns altres tres a la participació. A més, enguany s'estrena un premi concedit pel públic.

Xeic! i Tons i Sons, a la festa

■ El festival s'inscriu en la festa major d'Artesa, que arrancava ahir. Aposta pels actes infantils, com espectacles, jocs, ball de bastons, concurs de dibuix o una cercavila Disney, tot sortint d'un envelat que canvia d'emplacement. Mima també els joves, desplegant les

versions de Contraband i la DJ Blanca Ross, la Matinada i sopar, la Bruixa Express i Xeic!. I convida els televisius Tons i Sons, del concurs *Oh Happy Day*, de TV3. Sardanes, revetlles, vermuts o misses arrodoneixen el programa, en què tot és de franc.



Set colles participaran a la Trobada de Bestiari Popular i Festiu i a les posteriors enceses.

Fomentar la germanor

Benvolguts/des veïns i veïnes, Tornem els dies de festa major i amb ells, la distracció merescuda després de tot l'any de treball.

Uns dies en els que la vostra participació i col·laboració fomenta la relació i germanor entre tots nosaltres. Aquest any tenim la novetat del canvi del lloc de l'envelat com a conseqüència de les obres del pavelló. Això no ha d'ésser cap impediment per gaudir més que

mai de totes les actuacions programades. Una festa major variada i completa per a tots i totes. Mireu-vos bé el programa i desitgem que us ho passeu d'allò més bé. Molt bona festa major.

PERE PUIGGRÓS I COMPTE
Alcalde d'Artesa de Lleida

DIVENDRES 3

Tot el dia Preus populars a les Fires, a un euro.

10.00 Bicicletada, organitzada per l'Ampa de l'escola Els Til·lers. A l'acabar, se servirà un refrigeri. Al passeig del Cementiri.

De 11.30 a 14.00 i de 16.30 a 19.00 Jocs aquàtics. Entrada gratuïta. A les piscines municipals.

19.30 Espectacle infantil *La festa dels cuiners*, amb Sac Espectacles. A l'envelat.

De 21.00 a 22.00 Ball amb l'orquestra Maravella. A l'envelat.

21.00 Ginquena Martinada i sopar popular del jovent. A la plaça Albízie.

23.30 Concert de l'orquestra Maravella. A l'acabar, ball de nit. A l'envelat.

01.00 Grup de versions Contraband. Tot seguit, DJ Blanca Ross. A la plaça Albízie.

DISSABTE 4

09.00 Tir al plat, a càrrec de l'associació de caçadors. Als dipòsits municipals.

11.00 Jocs de fusta, a càrrec de la companyia Arrancacebes. Al passeig de Sant Ramon.

12.00 Ballada de sardanes amb la cobla Jovenívola d'Agramunt. Al passeig Sant Ramon.

14.00 Vermut popular. Al passeig Sant Ramon.

18.30 Trobada de Bestiari Popular i Festiu de Catalunya.

19.30 Actuació del grup Tons i Sons, finalistes de l'*Oh Happy Day* de TV3. A la sala de teatre.

De 21.00 a 22.00 Ball amb el conjunt Acuario. A l'envelat.

De 24.00 a 02.00 Ball amb el conjunt Acuario. A l'envelat.

23.15 Escalfament musical a càrrec del grup Bruixa Express. A la plaça Major.

23.30 Festival d'enceses de foc.

01.30 Actuació del grup Xeic! A la plaça Major.

Matinada Discomòbil Tete Productions. A l'envelat.

07.00 Xaranga Helvéticos. A l'envelat.

DIUMENGE 5

De 09.00 a 13.15 Concurs de pintura ràpida sobre el tema Artesa de Lleida.

De 11.00 a 13.15 Concurs infantil de dibuix sobre el tema Artesa de Lleida.

12.00 Missa major cantada per la coral La Primavera.

13.00 Vermut. A la llar de jubilats, primer pis.

18.30 Espectacle itinerant d'animació *Es mentiders*, a càrrec de la companyia El Sidral. Al carrer Primavera.

20.00 Sessió llarga de ball amenitzada per l'orquestra Tarantella. A l'envelat.

TELÈFONS I HORARIS D'INTERÈS

Ajuntament973 16 71 62
 Assistent social: dimecres alterns.....973 16 73 15
 Correus: dilluns a divendres, 8-10 h, dissabte 8-9h
 Farmàcia.....973 16 72 04
 Veterinari de la Protectora Local:
 Jaume Armengol.....626 869 516

V3 Hospital Veterinari:.....639 367 888
 Metge.....973 167 291
 Metge urgències: Dies feiners: 15 h – 8 h i els festius
 tot el dia973 14 20 29 / 973 14 20 33
 Museu:973 16 71 62
 (Ajuntament, hores convingudes)

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS

MOTS ENCREUATS

HORIZONTALS

1. PREFERÈNCIES. 2. RELATES. ANSA. 3. ALBIÓ. TD.
 OPL. 4. T. AL. ORÉADES. 5. OT. ABRIL. ARI.
 6. CONTRADIR. TI. 7. ORA. UBERÓS. X. 8. LAUDE.
 NADIUA. 9. L. TRASCOLAT. 10. ÀNIM. II. IOEA.
 11. RECURRENT. RU. 12. IRÀNICS. AVIS.

VERTICALS

1. PROTOCOL·LARI. 2. REI. TORÀ. REN. 3. ELBA.
 NÀUTICA. 4. FALLAT. DAMUN. 5. ETA. BRUEL. RI.
 6. RE. BARÓ. CRIO. 7. ESTRIDÈNCIES. 8. N. DELIRÀS.
 N. 9. CA. A. ATIADOR. 10. ADONI. SIRO. V. 11. ESPERI.
 UTERÍ. 12. SALSITXA. AUS.

ESCACS

1. ..., Dxf3+
2. gxf3, Ah3+
3. Rf2, Ah4+ (si Rg1, Te1+ 3. Df1, Txf1++)
4. Rg1, Te1+
5. Df1, Txf1++

SUDOKU

4	6	1	7	2	8	3	5	9
9	3	2	1	6	5	8	7	4
8	5	7	4	3	9	1	2	6
2	1	8	6	9	3	5	4	7
3	7	9	5	4	2	6	1	8
5	4	6	8	7	1	2	9	3
1	9	5	3	8	4	7	6	2
7	2	3	9	1	6	4	8	5
6	8	4	2	5	7	9	3	1

SOPA DE LLETRES

TENALLES, LLIMA, ENCLUSA, PALA, MARTELL,
 TORNAVÍS, ENFORMADOR., MALL, XERRAC i PIC

ENIGMA

Sabeu on són aquests altaveus?



Solució a l'enigma del mes passat: És a la plaça Salvador Jové, número 3.



L'HYDRACUS GUANYADOR DEL FESTIVAL D'ENCESES



CORREFOCS DELS ROJOS DE JUNDA



TRUITADES



RODATGE D'UN CURTMETRATGE-DOCUMENTAL

IMATGES D'ACTUALITAT



FANALETES DE SANT JAUME



CONSEQÜÈNCIES DE LA TEMPESTA DEL 31 DE JULIOL



SORTIDA DELS SUPERBÉ



INICI DE LA VOLTA AL SEGRÀ DE MARCEL MOR