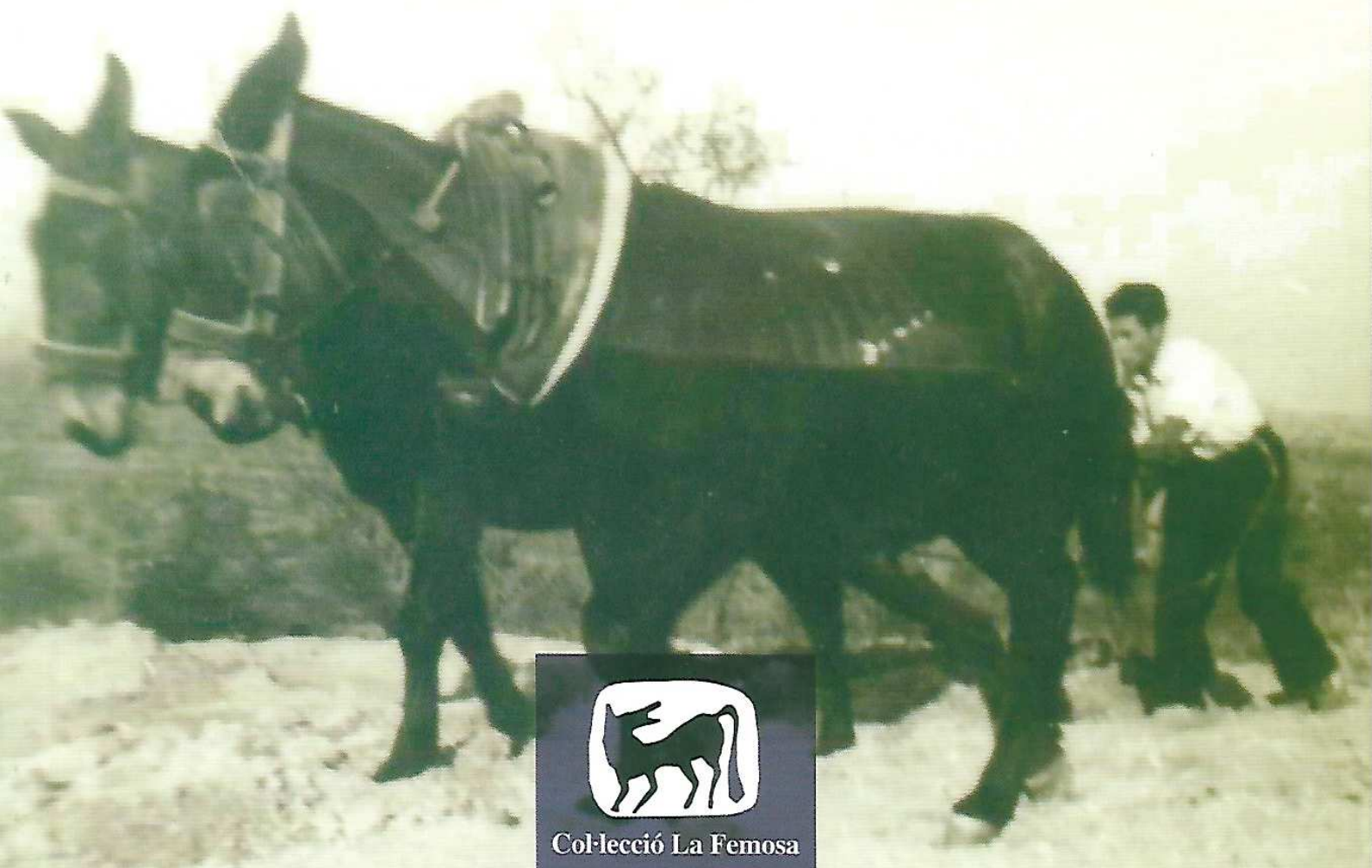


Adolf  
Costafreda Castillo

# RECORDS D'UN PAGÈS ENTRE CULTIUS I FEINES DEL CAMP



Col·lecció La Femosa

**Records d'un pagès  
Entre cultius i feines  
del camp**

**ADOLF COSTAFREDA CASTILLO**



**Col·lecció La Femosa**

Amb el suport de



Ajuntament  
d'Artesa de Lleida



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

iei 75  
INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCIS



Diputació de Lleida

Edita



© del text: Adolf Costafreda Castillo, 2018  
© del pròleg: Ignasi Aldomà Buixadé, 2018  
© d'aquesta edició: Agrupació Cultural La Femosa  
C/ dels Gallart, 7  
25150 Artesa de Lleida

Primera edició: abril de 2018

ISBN: 978-84-09-01381-4

DL L 527-2018

Imprès a Arts Gràfiques Bobalà, S L

Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida

[www.bobala.cat](http://www.bobala.cat)

◀ imprès a lleida ▶

# Sumari

Nota de l'autor.....	11
A propòsit de <i>Records d'un pagès</i> .....	13
A manera de presentació.....	17
Sobre les mules.....	23
De mosset a mosso.....	23
Les mules .....	26
Anar a ferrar.....	29
La feina de llaurar .....	33
Les enteres i el cavalcà .....	35
La feina de regar.....	37
Refer esllonzades i tapar bufoneres.....	38
El cultiu o collita de les olives .....	39
Triar olives .....	44
Esporgar els olivers .....	44
El cultiu dels cereals d'hivern .....	47
Passar porques .....	47
Les llavors .....	52
La feina de birbar .....	53
La sega .....	54
Posar a punt la dalla .....	56
Picar la dalla.....	58
Els vencills .....	63
Fer garberes.....	66
Les espigadores .....	67
Segar amb màquina .....	69
Garbejar i batre .....	71

Arranjar el carro .....	71
Engreixar el carro .....	73
Raure l'era.....	74
Estendre batuda .....	75
Les graneres .....	83
Fer el paller .....	85
Enfangar el paller .....	86
Anar a buscar la palla.....	87
Batre a màquina.....	88
Les sitges.....	91
El cultiu del panís .....	93
Sembrar amb màquina .....	96
Sobre les llavors .....	97
Tallar canyots .....	98
Cavar el panís.....	98
Emmagatzemar el panís .....	99
El cultiu de l'alfals.....	101
Empacar l'alfals.....	103
Segar l'alfals amb màquina .....	104
El conreu de l'ametlla .....	107
La vinya .....	109
Veremar (a Artesa de Lleida, però, bremàvem) .....	110
Trascolar .....	111
La premsa de la brisa .....	114
Premsar .....	116
El final de la vinya .....	118
Noms dels raïms .....	118
Altres cultius no tan populars .....	121
El cànem .....	121
El mill .....	121
El cotó.....	122
L'arròs .....	122
Remolatxes de sucre .....	123
Remolatxes de llavors.....	124
Les neteges dels perfils .....	125

Nova manera de netejar els perfils .....	127
Anar a treure senill .....	128
Anar a fer jova.....	128
L'hort i el corral.....	131
Comencem pel corral .....	131
El femer .....	135
Els horts.....	136
L'oliver del pare .....	138
Cobrir formiguers.....	138
La bova .....	140
L'hort de casa.....	140
Les faves.....	140
Les trumfes.....	141
L'aixada .....	142
El planter.....	144
Les mongetes.....	146
El cultiu dels arbres fruiters .....	149
Glossari .....	153



**L'Adolf Costafreda i Castillo** és un dels principals motors i dinamitzadors culturals d'Artesa de Lleida. Fundador de l'Agrupació Cultural la Femosa, del Grup de Recerques Arqueològiques i del Museu Local Arqueològic d'Artesa de Lleida, entitats de referència del Ponent català. Assidu col·laborador de la revista *La Femosa*, on ha deixat infinitat d'articles sobre els temes més diversos. Ha escrit diferents treballs sobre temes del passat més remot de la nostra història. Estudiós del folklore, dels costums i de l'etnologia catalana amb els llibres *Jocs i entreteniments populars* i *El cicle de l'any: feines, festes i costums*, obres de referència obligada per qui vulgui conèixer la nostra cultura popular. És també l'autor de l'arreplec literari *L'ametlla queixalera i altres contes*.

A **Records d'un pagès. Entre cultius i feines del camp** l'Adolf Costafreda i Castillo hi aboca les seves vivències de pagès i d'home que coneix i estima la pagesia, no solament com un mitjà de subsistència, sinó com una forma de viure i d'entendre el món. Els animals, les feines, les eines, els cultius i tot el món que conformava i envoltava la pagesia abans que la mecanització de mitjan segle xx la transformés radicalment arraconant els seus usos tradicionals i també la crònica de quan i com es va produir. L'obra de l'Adolf ens permet conèixer i salvaguardar un univers condemnat altra-ment a esfumar-se; un univers de paraules, d'eines, de feines i de manera de viure i de ser de tot un poble.



Ajuntament  
d'Artesa de Lleida



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

iei 75  
any  
INSTITUT D'ESTUDIS IL·LUDENCIS



Diputació de Lleida

ISBN: 978-84-09-01381-4

