

Revista d'opinió
i informació local.
ARTESA DE LLEIDA,
setembre-octubre de 2011.
Número 254

P.V.P. 3€

La Femosa



11 DE SETEMBRE

CORRELLENGUA 2011



CORRELLENGUA
UNA TERRA UNA LLENGUA

JHATGES D'ANJR

Missa de Sant Ramon a l'ermita, anys vuitanta del segle XX (Fotos: Ramon Serra).





SUMARI

Edita

Agrupació Cultural la Femosa
Carrer dels Gallart, 7
25150 Artesa de Lleida (Segrià)
Telèfon: 973 167809
E-mail: lafemosa@artesalleida.cat

Coordinació i maquetació

Josep Gallart Fernández
Lluís Gil Fontanet

Col·laboradors

Cèlia Argilès Andrés
Albert Batiste Bonet
Francesc Castro Mayo
Adolf Costafreda Castillo
Felip Gallart Fernández
Josep Gallart Fernández
Lluís Gil Fontanet
Miquel A. Navarro Solé
Pol Puertas Gallart
Ramon Serra Batlle
Eulàlia Solà Miró
Josep Ramon Solé Gallart
Miquel Terés Montoliu

Fotografies

Josep M^a Esteve Muñoz
M. A. Florensa Bertran
Josep Gallart Fernández
Ramon Serra Batlle

Correccions

Eulàlia Solà Miró

Impressió

Impremta Payà, Lleida

La Femosa 2^a època
Número 254, setembre-octubre 2011
Dipòsit Legal: L-264-1981
P.V.P. 3€

Els articles que apareixen a les pàgines de *La Femosa* reflecteixen únicament l'opinió de llurs signants.

Imatges d'ahir	2
El Reportatge	4
Pòrtic	5
Actualitat artesenca	6
Festa de Sant Ramon.....	10
Festa de les cassoles i Diada Nacional de Catalunya.....	13
Correllengua 2011	16
Manifet del Correllengua	20
El sucre	21
Festa del 50 anys	22
Un nou estat a l'Europa occidental	23
Mots encreuats	24
Entreteniments	25
Els bolets a la cuina	26
Teatre en castellà?	25
Solució als mots encreuats	26
Ho hem llegit a... ..	28
Phil	38
Pàgina de serveis	39
Solucions als entreteniments	39

Amb el suport de:



Ajuntament
d'Artesa de Lleida



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Secretaria de Comunicació



Diputació de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs

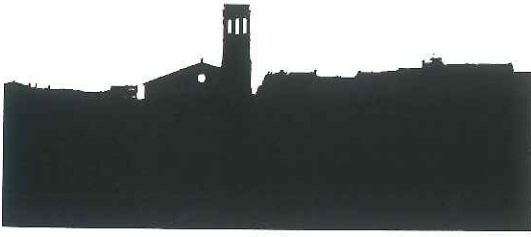
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

EL REPORTATGE

Senyeres de la Diada

Ramon Serra i Josep Gallart





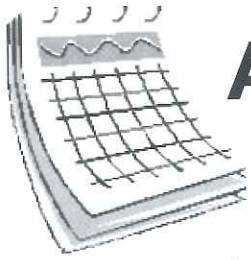
PÒRTIC

Quin començament de setembre! El Congrés de Diputats introdueix una reforma en la Constitució per tal de limitar el dèficit, segons un principi d'estabilitat financera a totes les administracions públiques. Rajoy i Zapatero consumexen, així, un pacte de recentralització financera de l'Estat Espanyol i trenquen el pacte constitucional de 1978, Catalunya perd la capacitat d'autonomia financera i no pot fixar el sostre del seu endeutament. Els dos grans partits espanyols s'han posat ben aviat d'acord a retocar una Constitució que fins fa quatre dies era intocable, sense introduir-hi esmenes ni cap altra possibilitat (autodeterminació dels pobles) ni sotmetre-ho per referèndum a l'opinió del poble sobirà.

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya dóna un termini màxim de dos mesos al Departament d'Ensenyament perquè adapti tot el sistema educatiu català de manera que incorpori en castellà com a llengua vehicular i s'imparteixin més assignatures de castellà. Aquesta ofensiva judicial espanyola contra el sistema d'immersió lingüística, que tan bons fruits ha donat al país i que ha estat lloat per la Unió Europea i per entesos de tot el món, és un intent més de desestabilització de l'harmonia i cohesió social de Catalunya. Som espanyols perquè es van imposar per les armes. La nostra és la història d'un poble sotmès. Els fets ho corroboren constantment: no podem decidir sobre els nostres problemes, perquè uns altres ho fan per nosaltres i sempre segons els seus interessos. Què hi fem aquí? Quins avantatges tenim els catalans com a súbdits d'un Estat Espanyol que ens dessagna i menysprea constantment? Deixem-nos d'orgues. Fa massa temps que dura aquesta cançó. Ja és hora, fem la pròpia orquestra, perquè soni d'una vegada la música que més ens agradi i puguem ballar, lliurement, amb qui ens sembli millor.



Concentració popular davant l'Ajuntament d'Artesa de Lleida en defensa de la llengua catalana



ACTUALITAT

Cèlia Argilés

ARTESENCA

Fotos: Ramon Serra i Josep Gallart

CONCENTRACIÓ EN DEFENSA DEL CATALÀ

El dilluns dia 12 de setembre molts ajuntaments d'arreu de Catalunya, varen promoure concentracions per tal de refermar el suport a l'escola catalana i al model de cohesió social que aquesta representa. Els dos grups polítics de l'Ajuntament d'Artesa de Lleida (Convergència i Unió i Entesa Artesenca-PM) es varen unir per preparar aquesta concentració i demanar el seu suport als artesencs i artesenesques. A la qual hi va acudir força gent i per la veu pública es va llegir el manifest, l'acte va finalitzar amb el *Cant dels segadors*.

La conspiració dura contra Catalunya i el menyspreu per tot allò que representa un signe d'identitat i de reconeixement de la cultura i llengua catalanes, són contínuament atacats des de diferents sectors espanyolistes. Per aquest motiu i fruit de la darrera sentència, feta pública el divendres dia 2 de setembre, en què el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya TSJC oónà un ultimàtum al Govern per incloure el castellà com a llengua vehicular en l'ensenyament, ha tornat a posar de manifest la separació política del país. Així, mentre tots els partits catalanistes han denunciat la sentència, els espanyolistes s'han felicitat per la resposta judicial. Des del món educatiu s'ha donat, però, ple suport al model vigent i la societat ha volgut manifestar-se i recolzar també aquest model educatiu a Catalunya.



INICI DE LA TEMPORADA TEATRAL

El passat dia 11 de setembre va iniciar-se la nova temporada de teatre amb la representació de l'obra **ELS SEXE DELS ANGELS** a càrrec de l'**Associació Cultural Diversitat Teatral**. Un muntatge que s'endinsa en les vides d'uns personatges que lluiten contra una doble discriminació pel fet de ser homosexuals i discapacitats.

El dia 30 de setembre es va posar en escena l'obra de teatre **DELANTE Y DETRAS**, representada gratuïtament per la companyia **Teatre del Tallón del Col·legi d'Advocats de Lleida**. Una comèdia, en castellà, que vol mostrar el teatre dins del teatre; com si fossin dues obres dins d'una. Una succeeix "davant", es a dir, on s'està assajant o representant el vodevil titulat "*Ya no sé donde tengo la sardina*" ... amb no gaire encert. L'altra passa "darrera", que ens vol mostrar un conjunt de situacions caòtiques que viuen els actors i actrius darrera de l'escenari mentre s'està representant aquell vodevil.



Components de l'Associació Cultural Diversitat Teatral

EXCURSIÓ DE JUBILATS A LLEIDA

El dia 29 de setembre, festivitat de Sant Miquel, la junta de la Llar de Jubilats va organitzar una excursió gratuïta a Lleida pels seus associats. Acompanyats d'una guia els participants durant el matí van poder visitar la Suda i la sala de plens i els soterranis de la Paeria.



Fotos: M. A. Florensa



CORRENENS

Els actes del Correnens que es van celebrar el cap de setmana del 7 i 8 d'octubre van estar els següents: **Divendres dia 7.-** a 2/4 de 7 de la tarda a la Sala de la Llar del Poble, la companyia **el Sidral**, va escenificar l'obra de teatre **HISTÒRIES IMPOSSIBLES**

Dissabte dia 8.- a les 6 de la tarda a la Sala de la Llar del Poble, la companyia de **Rosa Fité** va ser l'encarregada de posar en escena l'obra **POESIA AMB PETITES HISTÒRIES**. La creadora pretén introduir la poesia a grans i petits mitjançant contes, jocs de paraules, endevinalles i cançons. Una mostra de l'obra poètica dels nostres autors contemporanis presentada d'una forma molt visual i amb una plasticitat acurada. Jugar amb les paraules, fer que es relacionin de forma fluïda i divertida i que siguin part d'una creació literària.

Representació de l'obra POESIA AMB PETITES HISTÒRIES (Fotos: Ramon Serra)



LO CASTANYOT

El dia 31 d'octubre l'Associació de Joves d'Artesa de Lleida va recuperar de nou la festa de **Lo Castanyot**, per tal que tothom pogués, si volia, tenir colla sense cap excusa per a celebrar la castanyada. Es va fer un sopar de germanor, al preu de 10 euros, al qual varen assistir unes 80 persones. I seguidament va tenir lloc un concert de música amb el grup lleidatà **REPUBLIKA SKA**, el grup de versions **STKLAR** i la vetllada va acabar amb el **DJ JORDI**.

Actuació del grup STKLAR





Cartell de Lo Castanyot 2011



Del 15 al 23 de setembre, es va celebrar a Lleida el Campionat d'Europa d'Aerostació. En el que hi van participar els millors pilots de 27 països europeus. En diverses ocasions els globus participants van volar per sobre del nostre poble o hi van aterrar.

El Xavier Gallart Castillo ens ha fet arribar una fotografia en que hi podem veure un dels globus participants quan passava per sobre del carrer Europa.

CINEMA A LES PISCINES

DIA	PEL·LÍCULA
3 DE setembre	Kung Fu panda 2
3 DE setembre	Bad teacher

CINEMA A LA SALA DE LA LLAR DEL POBLE

DIA	PEL·LÍCULA
18 de setembre	Harry Potter y las reliquias de la muerte II
25 de setembre	Paul
2 d'octubre	Los Pitufos
9 d'octubre	El origen del planeta de los simios
12 d'octubre	Super 8
16 d'octubre	La boda de mi major amiga
23 d'octubre	Zooloco
30 d'octubre	La deuda

FESTA DE SANT RAMON

Cèlia Argilés

Fotos: Ramon Serra i Josep Gallart

L'Ajuntament va organitzar tot un seguit d'actes el cap de setmana previ a la festa de Sant Ramon i el mateix dia de Sant Ramon, els quals van comptar amb la col·laboració directa de diferents entitats del municipi.

Els actes van estar els següents:

DIVENDRES 26 D'AGOST

A les 10 del vespre, Sardanes a la fresca, amb la Cobla Jovenívola d'Agramunt que, tot i que estava anunciada a la Plaça Major, es va celebrar a la pista poliesportiva.



Sardanistes d'Artesa de Lleida



Ballada de sardanes



DISSABTE 27 D'AGOST

Celebració de les semifinals del **4t TORNEIG DE FUTBOL SANT RAMON**, organitzat pel C.F. ARTESA DE LLEIDA

A 2/4 de 7 de la tarda, primera semifinal: **C.F. Bellpuig 3 - C.F. Puigvertenc 1.**

A 2/4 de 9 del vespre, segona semifinal: **C.F. Artesa de Lleida 0 - C.F. Tèrmens 1.**



C.F. Artesa de Lleida



C.F. Puigvertenc

A les 10 del vespre, FESTA PERQUÈ VOLEM
Sopar popular organitzat per l'ASSOCIACIÓ DE DONES LA PUBILLA a la Plaça Major. Després del sopar va tenir lloc la sessió de Ball amb el conjunt PANAMÀ, també hi va haver servei de bar i venda de coques dolces.



Imatges de la festa de l'Associació de Dones "perquè volem"



DIUMENGE 28 D' AGOST
Celebració de les finals del 4rt TORNEIG DE FUTBOL SANT RAMON
A 2/4 de 7 de la tarda es va disputar el partit pel tercer i quart lloc, amb victòria del **CF Artesa de Lleida** sobre el **C.F. Puigvertenc** per 2 a 1.

A 2/4 de 9 del vespre, va tenir lloc la gran final entre els equips **C.F. Tèrmens** i **C.F. Bellpuig**, amb victòria del d'aquest darrer per 3 - 1.

A les 10 del vespre, Cinema a la Fresca al recinte de les piscines, es va projectar la pel·lícula **RESACON 2! AHORA EN TAILÀNDIA.**



CF Bellpuig campó del torneig

DIMECRES 31 D' AGOST

A 2/4 de 10 del matí, va tenir lloc el Volteig de campanes.

A les 10 del matí, es va fer una ofrena floral a Sant Ramon a l'ermita. Es va vendre flors al Passeig de Sant Ramon.

A 1/4 d'11 del matí, es va celebrar la **Santa Missa** a l'Ermita de Sant Ramon, i en acabar es va fer la veneració de la relíquia de sant.

Tot seguit va haver-hi coca i xocolata, per tots els assistents, al passeig de Sant Ramon, amb la col·laboració del **Patronat de Sant Ramon**.

A 2/4 de 12 del matí, cucanyes, taller de maquillatge i actuació del grup d'animació **SIDRAL**.

A 2/4 de 7 de la tarda, va tenir lloc el **Festival d'Escala en Hi-Fi** al teatre municipal amb l'actuació dels nens i nenes de l'esplai d'estiu de la llar d'infants i escola Els Til·lers. També el grup de percussió femení **FEM SIROLL** acompanyades dels nens i nenes del grup **FEST TA'M-TAM**, van posar la seva nota musical.



Missa de Sant Ramon



Veneració de la relíquia de Sant Ramon.



Repartiment de coca i xocolata pels membres del Patronat de Sant Ramon



Actuació del grup Sidral



Cucanyes.



Actuacions del Festival d'Escala en Hi-Fi.



FESTA DE LES CASSOLES I DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

Cèlia Argilés

Fotos: Ramon Serra i Josep Gallart

Enguany el tradicional **CONCURS DE CASSOLES DE TROS**, que es celebra cada any per l'11 de setembre, va arribar a la **XXXIII ena. edició**. Un any més el passeig del cementiri va estar el lloc on els artesencs i artesenes ens varem aplegar per a commemorar la **Diada Nacional de Catalunya**. Com a novetat enguany, l'ajuntament va cuinar una cassola de tros per tots aquells que volguessin ser a la festa, però que pel motiu que fos, no es cuinaven ells el seu dinar, sinó que, previ pagament de 6 euros els menors de 10 anys i 9 euros els majors de 10 anys, es podien apuntar a l'ajuntament per integrar-se a la diada.

Els actes de la diada van estar els següents:

⊙ A partir de les 12 del migdia: **Inici del concurs del cassoles.**

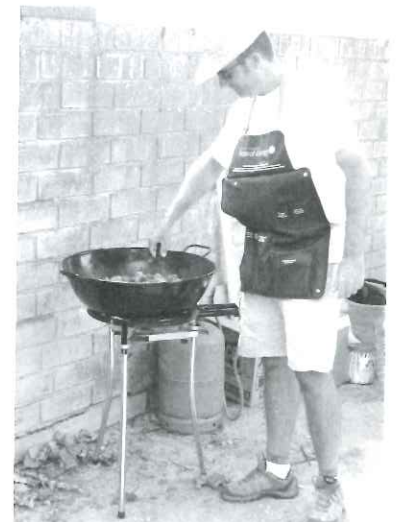
⊙ A les 2/4 de 5 de la tarda, va tenir lloc el veredict del jurat i el **lliurament dels premis**. Durant tota la jornada hi va haver "**Música d'ambient**" a càrrec d'en Felip Olomí.

⊙ Durant tot el dia les piscines van restar obertes per a tothom que es va voler remullar. Aquest acte va posar també punt i final a la temporada de piscines..

⊙ Per acabar la diada, a 2/4 de 10 del vespre es va projectar al recinte de les piscines municipals, la pel·lícula "**BAD TEACHER**"



Preparació de cassoles pels cuiners i cuineres



La cassola de l'Ajuntament va anar a càrrec del Blasi

El Carlets no hi va faltar



Els participants entaulats assaborint les cassoles de tros.



Taula de la cassola comunitària



Els joves també es van apuntar a la festa.





Cassola guanyadora del premi de presentació



Les guanyadores del premi de presentació.



Els guanyadors de diverses modalitats recollint els premis.



Després de dinar una sardana per ajudar a pair.

CORRELENGUA 2011

Francesc Castro

Fotos: Ramon Serra i Josep Gallart

Els passats dies 13, 14 i 15 d'Octubre van tenir lloc al nostre poble els actes del Correllengua, una cita a favor de la llengua i la cultura catalanes que ja és tradició al nostre municipi. Enguany, però, els actes del Correllengua van ser diferents per tres motius: el primer perquè van estar organitzats entre dues entitats, l'Agrupació Cultural La Femosa i la Plataforma Artesenca Per l'Autodeterminació de Catalunya (PAPAC); el segon perquè aquests actes no van ocupar només un dia o un cap de setmana, sinó diversos dies amb una gran varietat d'esdeveniments; i el tercer perquè es va intentar fer d'aquesta cita un acte més reivindicatiu enfront de la situació actual del nostre país, i no cenyir-nos només als temes culturals sinó també socials i econòmics.

El Correllengua va començar el cap de setmana abans dels dies citats, amb el Correnens, actes a favor de la llengua catalana, adreçats als nens i nenes, i que va consistir bàsicament en una obra de teatre infantil en català, per tal que la canalla del nostre poble i del nostre país s'acostumin a anar al teatre a veure obres en el seu idioma propi o del país que els ha acollit.

La resta d'actes, més adreçats al públic en general, van tenir el tret de sortida el dijous 13 d'Octubre amb una conferència al Teatre Municipal a càrrec del Sr. Jordi Millà, responsable d'actes i presentacions del Cercle Català de Negocis (CCN), que ens va parlar de "Raons econòmiques i avantatges d'un Estat propi. Línies estratègiques a seguir", una molt bona xerrada sobre la solvència econòmica d'una Catalunya independent que ens duria una major riquesa al país i una sortida molt més ràpida de la crisi actual. Després d'una petita tertúlia amb els assistents, es va projectar, a la mateixa sala, la pel·lícula "Cataluña-Espanya", un film estil documental on diversos personatges famosos del nostre país parlen de la relació i el problemàtic encaix de Catalunya a l'Estat espanyol. L'endemà, divendres dia 14, els actes van seguir el mateix guió. Primerament, també al Teatre Municipal, el Sr. Manel Oronich, ex-alcalde de Lleida i President del Moviment Civil 11 de Setembre, ens va fer una xerrada sobre "El cas dels catalans", un projecte que, basant-se en els fets històrics de la Guerra de Successió quan el nostre país va perdre les seues

llibertats, va donar suport als parlamentaris britànics que van presentar una moció a Westminster a favor del dret de Catalunya a decidir lliurement el seu propi futur, i que continuarà en un futur pròxim amb la rebuda a casa nostra d'aquests parlamentaris i la presentació de la moció en diversos parlaments de l'àmbit europeu. A continuació, i després de les preguntes del públic assistent, es va projectar el documental "Spain's Secret Conflict" (El conflicte secret d'Espanya), un molt bon documental britànic amb subtítols en català que intenta donar resposta a l'anomenat "problema català" i internacionalitzar el nostre cas.

El plat fort del Correllengua d'aquest any va tenir lloc el dissabte dia 15 d'Octubre, que va començar a les 12 del migdia amb cucanyes i jocs tradicionals per a tots els nens i nenes, va continuar amb una ballada de sardanes al recinte de les piscines, i a les 2 del migdia va tenir lloc el dinar popular de germanor, amb la degustació d'una exquisida cassola de tros. A les 5 de la tarda es va fer la concentració a la pista poliesportiva per tal d'iniciar la cercavila pels carrers del poble, que es va fer tot seguit i com a acte central del Correllengua, i que va comptar amb la presència dels grups de percussió Kumbeya i Festa'm-Ta'm, els gegants i els grallers d'Artesa, el Griu i els seus acompanyants, i el grup de música tradicional Cobla Quartana. I també, com no, de molta gent del nostre poble que es va animar a sortir al carrer en aquesta jornada reivindicativa i a la qual el bon temps va acompanyar.

Un cop acabada la cercavila, va tenir lloc al Teatre Municipal la lectura del manifest del Correllengua a càrrec del Sr. Josep M^a Forné, president d'Òmnium Cultural a Lleida, i que també ens va parlar sobre els 50 anys d'aquesta important entitat. I a continuació es va produir l'acte més festiu de tots amb l'actuació a l'escenari del Teatre dels músics locals Joan Cassola i Josep Rebull, Jordi Oró i Apota, que van animar els assistents i van recollir sonsors aplaudiments del públic que omplia la sala. Com a acabament dels actes i fi de festa, es va projectar per la pantalla l'espectacular "lip'dub per la independència", gravat a Vic i amb rècord mundial de participants, que va ser una fi rodona per als dies reivindicatius que havíem passat. Des de les entitats organitzadores volem donar les

gràcies a tots els participants i assistents dels actes, així com a tothom qui ha col·laborat, començant per l'Ajuntament, passant per l'AJALL i acabant amb totes les persones que ho han fet de forma individual.

Gràcies per haver aconseguit fer un gran Correllengua, ja que així ens ho han reconegut des de l'exterior, i gràcies per donar-nos ànims per organitzar el següent. Fins al Correllengua 2012!



Conferència de Jordi Millà



Conferència de Manel Oronich



Cucanyes pels joves de l'AJALL



Ballada de sardanes



Galop de les sardanes



Preparació de la cassola per part del Miquel, el Gregori i els col·laboradors/es voluntaris



Dinar de germanor



Els percussionistes



Cobla Quartana



Actuació del Griu i acompanyants



Cercavila del Correllengua



El Griu en plena actuació



Conferència de Josep M. Forné



Actuació de Joan Cassola i Josep Rebull



Actuació de Jordi Oró, acompanyat de Joan Cassola



Actuació del grup APota

MANIFEST DEL CORRELLENGUA

Dins dels actes del Correllellengua el Sr. Josep M. Forné, president d'Òmnium Cultural de Lleida, va fer la lectura del manifest del Correllellengua, enguany realitzat pel cantautor Cesk Freixas, text que pel seu interès reproduïm a continuació.

Tenim l'avantatge de ser-hi, i això ningú ens ho podrà negar. La constatació de la vida d'un poble és la seva pròpia existència, encara que això soni obvi, encara que sembli simple i absurd. No hi ha res més important que saber-se viu, perquè és precisament aleshores que podrem arribar a la consciència. I la consciència, això sí, m'atreviria a dir que ho és gairebé tot.

Hi ha dos tipus de consciència: la negativa i la positiva. La primera és la reacció al toc d'alerta que, per exemple, ens fa arribar la UNESCO: cada dues setmanes mor una llengua. És una afirmació terrible, però tan certa com la nostra existència. El coneixement d'aquesta notícia provoca una reacció, la consciència positiva, aquella que, davant d'una idea que pot perjudicar el nostre poble i qualsevol dels seus trets identitaris, fa que activem un sistema de protecció, basat, principalment, en una cultura de defensa. Per tant, una cultura agredida, minoritzada i sotmesa, que ha de sobreviure gràcies a la voluntat de la seva gent, lluny de la protecció que suposa la normalitat cultural i la democràcia institucional.

Però tot això, ja ho sabem, té uns culpables que hauríem de poder assenyalar sense cap mena de temor. Una llengua com la nostra, recolzada en una nació sense estat i, per tant, sense un ple reconeixement internacional, ho té realment complicat per seguir fent anys i fer-los amb bona salut. La opressió nacional que pateix el nostre poble és tan ampla que fa mal. Però a la vegada hi estem tan acostumats, i tot plegat ens sembla d'allò més arrambat a les normes de convivència democràtica, que ja ens hem fet amics del 'què hi

farem', del 'no s'hi pot fer res'. Sortir d'aquesta prudència per arribar a l'activitat i a l'activisme cultural és només una qüestió nostra. Nostra i de la nostra voluntat.

És per això que avui és important que estiguem celebrant dues de les coses més transcendents que, encara al segle XXI, conservem els catalans: l'existència i la consciència. Hi som, i sabem que hi volem ser. Un principi que ens ha fet hereus de les batalles més simbòliques per salvaguardar la nostra llibertat nacional. Una llibertat que no és legal, que no tenim a nivell administratiu, però que seguim treballant cada cop que parlem la nostra llengua. Del Capcir a la Llitera, de la Segarra al Camp de Túria, de l'Alcoià a Formentera.

La millor manera de conèixer el territori és recorrent-lo. La millor manera de conèixer la llengua és llegint-la i parlant-la. I això és el que ens ajuda a fer el Correllellengua. Any rere any, i enguany un any més, seguim reivindicat l'autodeterminació i la riquesa lingüística. Condemnem, un any més, la falta de drets democràtics, l'opressió cultural. Un any més, seguim al país. Perquè ens pertany. I perquè tenim un deute amb la dignitat.

Cesk Freixas (cantautor)



Lectura del Manifest del Correllellengua per part de Josep Maria Forné, president de l'Òmnium Cultural Lleida

EL SUCRE

Josep R. Solé (joseprsg@gmail.com)

Durant milers d'anys l'ésser humà va satisfer el gust pel sabor dolç amb fruita fresca, fruita seca i mel, aliments naturals que contenen sucres i vitamines, minerals, enzims, àcids orgànics, proteïnes, aigua, etc. Avui, però, la sacarosa obtinguda a partir de refinar la canya de sucre ha desplaçat la fruita (fresca o assecada) i la mel com a productes naturals per a satisfer el gust pel sabor dolç i ara és utilitzada en enormes quantitats en infinitat de processos industrials, bàsicament perquè és molt còmode de manejar i emmagatzemar.

Està tan estès el consum de la sacarosa, que difícilment una família resistiria més d'un dia sense la seva presència i per això per a alguns metges ha esdevingut una autèntica droga. Així el Dr. Bruker, alemany i autor d'un llibre sobre el tema afirma: "La meua experiència de decennis investigant sobre el sucre blanc em permeten concloure que aquesta substància és capaç de crear un estat d'addicció, del mateix grau que drogues com la nicotina, l'alcohol i el cafè.....".

El sucre blanc, a més de no beneficiar l'organisme i no aportar cap element nutritiu i vital, resulta altament danyós. És un veritable perill per a la salut pública, per ser font directa o indirecta de moltes malalties modernes: càries dental, acidificació de la sang, descalcificació, arteriosclerosi, infart de miocardi, diabetis, obesitat, acne, úlcera d'estómac, colesterol, tensió nerviosa, problemes de circulació, hiperexcitabilitat, degeneració hepàtica... Si ens preguntem per què resulta tan nociu aquest derivat de la canya, cultiu originari de l'Índia que els espanyols van introduir a Amèrica, hem de concloure que la substància que avui coneixem com a sucre poc té a veure amb la planta de la canya, perquè és només sacarosa "puríssima", totalment buida de vitamines, de minerals, d'enzims i de tot element vital, una substància química completament artificial, obtinguda mitjançant un procés industrial en què s'elimina la fibra i utilitza àcid sulfurós, calç viva, àcid fosfòric, i escalfat diferents vegades a 100 graus. En aquest el sucre de 3a es ven habitualment com a sucre moré que és sovint de fet un producte residual de la fabricació del sucre blanc, càrrega d'impureses i residus industrials acumulats en el procés d'elaboració i que podem detectar netejant-lo amb aigua calenta.

Una vegada ingerida (i a diferència de qualsevol altre aliment) la sacarosa es transforma completament en energia, sense res més, ni

proteïnes, ni grasses, ni fibra. Només aporta calories buides i excita l'organisme amb la seva càrrega energètica immediata, l'afebleix, fent treballar en buit tot l'aparell metabòlic, així per a la seva assimilació l'organisme ha d'emprar reserves orgàniques de vitamines, aminoàcids i minerals, empobrint-se

Indígenes de l'Àfrica i l'Àsia quan consumeixen sucre refinat sofreixen les mateixes malalties que els occidentals més llaminers i sacarodependents. No obstant això en estudis fets a Sud-àfrica sobre mostres d'orina de 2.000 treballadors de plantacions de canya de sucre, no es van trobar traces de glucosa malgrat que mastegaven 2 kg diaris de canya, o sigui que ingerien uns 350g de sucre i això perquè la canya mastegada és un aliment natural i relativament complet. El sucre refinat és un producte estrany i nociu per a l'organisme. Altres investigacions realitzades a l'Àfrica i l'Índia mostren que la diabetis és desconeguda en pobles que no inclouen carbohidrats refinats en la seva dieta.

El sucre blanc resulta particularment nociu per als nens, les dones i les persones grans, ja que roba de l'organisme calci i sals minerals (sobretot crom). La sacarosa s'uneix al calci, present en la sang, forma sucrat de calci que s'elimina pels intestins i ronyons. També roba vitamines i enzims, necessaris per al seu desdoblament (la sacarosa és un disacàrid que l'organisme ha de convertir en compostos simples com a glucosa i levulosa.

Detallats estudis demostren que cada vegada que ingerim sacarosa, per la seva metabolització exhaurim reserves orgàniques de preciosos aminoàcids (*triptòfan i metionina), de vitamina B (sobretot B5, B6 i B12), vitamina PP i minerals, per això podem definir el sucre blanc com un veritable "lladre" de l'organisme.

La principal font natural de sucres són la mel i les fruites, molt millor consumides fresques, perquè a més de la fructosa i minerals aporten enzims i vitamines. També podem utilitzar nombroses fruites seques (pansa de raïm, dàtil, figa, pera, préssec, pruna, etc.) on l'evaporació de l'aigua permet majors concentracions de sucres i per tant intensos sabors dolços naturals. Una altra font de sucre i un bon substitut de les llaminadures amb sacarosa, són les llavors (com més crues millor) com: girasol, nou, ametlla, avellana, sèsam, etc.

És molt saludable habitar les criatures al consum de fruites seques i llavors en lloc de caramels,

xocolates i llaminadures. A més de beneficiar el seu estat general de salut, aconseguirem que redescobreixin els veritables sabors naturals, cada vegada més amagat pels saboritzants sintètics, en molts casos fins i tot cancerígens.

Per als diabètics existeix també un edulcorant natural que al seu torn redueix la taxa de sucre en sang, és l'herba dolça (Stevia Rebaudiana) que lliura el seu poder endolridor a través d'infusió en líquids calents, sense aportar hidrats de carboni ni els

perjudicis dels edulcorants sintètics. Aquesta herba veu potenciat el seu efecte quan l'associem a altres hipoglucèmians com la peül·la de vaca, la figuera i el *sarandí blanc.

És interessant comprovar que podem elaborar exquisits productes (dolços, bombons, pastes, etc.) prescindint del sucre blanc, reemplaçant-lo per mel o herba dolça i obtenir així nous sabors i alts valors nutricionals.

FESTA DELS 50 ANYS

El dia 8 d'octubre la **quinta de l'any 1961** va celebrar una trobada per tal de commemorar aquesta data tan assenyalada.

Els/les cinquantanyers/eres, i les respectives parelles, si així es volia, van gaudir de tot un dia farcit d'activitats:

A les 8 del matí, bicicletada pel terme.

A les 10 trobada a la Llar del Poble, amb cafè i dolços.

A 2/4 d'11 un autocar va portar tota els participants cap a Lleida a fer una ruta turística, on es va visitar

els dos turons principals de Lleida (Gardeny i la Seu Vella).

A les 2 visita al museu d'Artesa on l'Adolf Costafreda va fer una breu però completa explicació dels seus continguts.

Acte seguit dinar de germanor en un restaurant del poble, i llarga festa fins al vespre.

Aquesta data va servir per retrobar-se amb persones amb les quals feia temps que no es coincidia i per recordar vells temps i organitzar noves trobades.



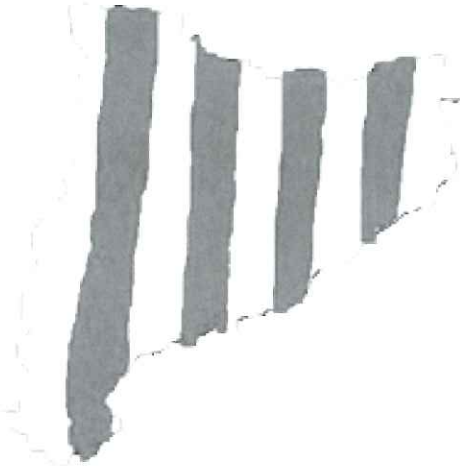
UN NOU ESTAT A L'EUROPA OCCIDENTAL

Francesc Castro

El passat 7 de Març de 2009 uns deu mil catalans es van manifestar davant el Parlament Europeu a Brussel·les sota el lema "We want a Catalan State" (Volem un estat català) per demanar el dret a l'Autodeterminació, i on també hi era present una pancarta amb el lema "Catalonia, the next state in Europe" (Catalunya, el proper estat d'Europa). Segons el meu parer, aquest últim lema és una mica optimista. I per què? No pas perquè no cregui que Catalunya arribarà a ser un estat, sinó perquè crec que hi ha altres nacions sense estat dins la Unió Europea que ens porten avantatge.

A l'Europa Occidental hi ha diverses nacions que tenen moviments nacionalistes i/o independentistes respecte dels seus respectius estats. D'aquestes, jo diria que n'hi ha tres que estan pel davant de Catalunya a l'hora d'aconseguir l'alliberament nacional: Escòcia, Flandes i el País Basc.

Al País Basc, on el sentiment nacionalista és molt fort, s'han produït uns grans resultats a les últimes eleccions de la coalició Bildu, una coalició política declaradament independentista, formada per sectors diversos de la societat basca, des de l'esquerra abertzale a elements de l'Opus Dei, i desmarcada de la violència d'ETA. Bildu domina molts ajuntaments bascos, entre ells el de Donostia-Sant Sebastià i també la Diputació Foral de Gipuzkoa. A més, el PNB (Partit Nacionalista Basc), partit que ha dominat la política basca durant molts anys, s'ha declarat repetidament favorable a una possible independència d'Euskal Herria. El País Basc i Navarra gaudeixen d'un concert econòmic propi i diferent de la resta de Comunitats Autònomes, i això pot ser una arma de doble tall: per un cantó dóna més autonomia i permet administrar-se les finances un mateix, però per l'altre dóna a la població una sensació de conformitat i frena el sentiment de refús a l'Estat que s'emporta els impostos i no tornen, un sentiment d'espoli fiscal com el que hi ha, per exemple, a Catalunya. El fet és que a la política basca hi ha una majoria que sembla que aposta clarament per la independència futura del seu país. Altra cosa és el que permeti l'Estat espanyol. A Flandes, un dels dos països junt a Valònia que



formen Bèlgica, fa anys que els partits nacionalistes i independentistes dominen l'arena política flamenca. Aquest desig de voler trencar amb l'estat belga ve de molts anys d'espoli fiscal i discriminació de la llengua flamenca respecte al francès, la llengua dels valons i la que té la primàcia oficial a Bèlgica. Tot i que en les últimes dècades, tant en el terreny econòmic com cultural, els flamencs han vist millorar la seua situació, el partit que va obtenir més vots a les eleccions de Flandes del 2010 va ser el NVA (Nova Aliança Flamenca) partit que aposta per la plena sobirania de Flandes en el si de la Unió

Europea. Apart hi ha diferents partits clarament independentistes en el Parlament flamenc, així com altres que aposten per una confederació entre Flandes i Valònia i no pas una unió-federació com existeix ara. La força dels partits independentistes flamencs ha provocat un buit de poder i manca de govern a Bèlgica que ha durat més d'un any (cosa que demostra que sense els polítics també es pot viure tranquil·lament i que dóna què pensar).

I per últim arribem al que, segons el meu parer, podria ser el proper estat de la Unió Europea:

Escòcia. Els escocesos ja fa anys que gaudeixen d'una autonomia força gran, després de la restitució del Parlament per part del govern britànic el 1998, així com de representació internacional en diversos camps, com per exemple l'esportiu, al disposar de seleccions esportives pròpies. A més, els escocesos sempre han mantingut un sentiment de pertinença nacional molt gran, ja que el Regne Unit es va formar com una unió dinàstica entre els regnes d'Anglaterra i d'Escòcia. El país sempre ha disposat de lleis pròpies i d'un sistema educatiu i religiós diferenciat. El partit en el govern d'Escòcia és actualment i des de fa anys l'SNP (Scottish National Party - Partit Nacional Escocès), partit que treballa per la independència del seu país, el qual va obtenir la majoria absoluta a les eleccions del Maig de 2011. Una de les seues principals promeses electorals va ser la celebració d'un referèndum sobre la independència, que sembla que finalment es durà a terme a finals de la legislatura, això és abans del 2016. I si un partit que aposta clarament per la

independència té la majoria absoluta, és factible creure que la població escocesa pot aprovar per majoria en el citat referèndum que la seua nació passi a ser un estat membre de ple dret a la Unió Europea.

És per aquestes raons que em sembla que Catalunya no serà el "proper estat d'Europa" com resava la pancarta a Brussel·les, tot i que em sembla que el lema era més un desig que una afirmació. Per altra

part, em sembla que els catalans i els bascos (i els gallecs) tenim un desavantatge molt gran respecte d'altres nacions sense estat europees, com ara Escòcia i Flandes, i és que Espanya no és, per desgràcia, ni com Bèlgica ni com Gran Bretanya, estats on la tradició democràtica és molt forta i on no se'ls passaria mai pel cap contrarrestar els desitjos de les seues minories nacionals amb amenaces.



MOTS ENCREUATS

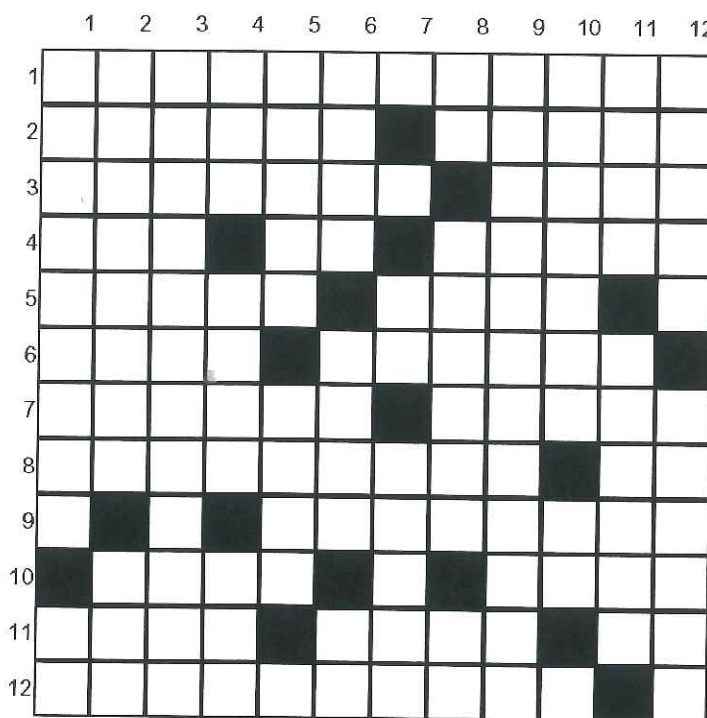
Miquel A. Navarro

HORIZONTALS

1. RECEPTIVAT. 2. EMANAR. IRENE. 3. GELADER. ROTS. 4. URO. US. CEDIA. 5. ABRIL. NOMO. R. 6. ATOL. REMISA. 7. CESURA. USITO. 8. ISABELINS. RB. 9. O. M. ALMOINAR. 10. SEUL. I. BICI. 11. BONN. ETIL. AR. 12. ESTABLIRE. A.

VERTICALS

1. REGULACIÓ. BE. 2. EMÈRITS. SOS. 3. CALOROSAMENT. 4. ENA. BULB. UNA. 5. PÀDUA. REAL. B. 6. TRES. RALL. EL. 7. I. R. EN. IMITI. 8. VI. COMUNO. IR. 9. IRREMISSIBLE. 10. TEODOSI. NI. S. 11. ANTI. ATRACA. 12. TESAR. OBRIRÀ.



Solució a la pàgina 25

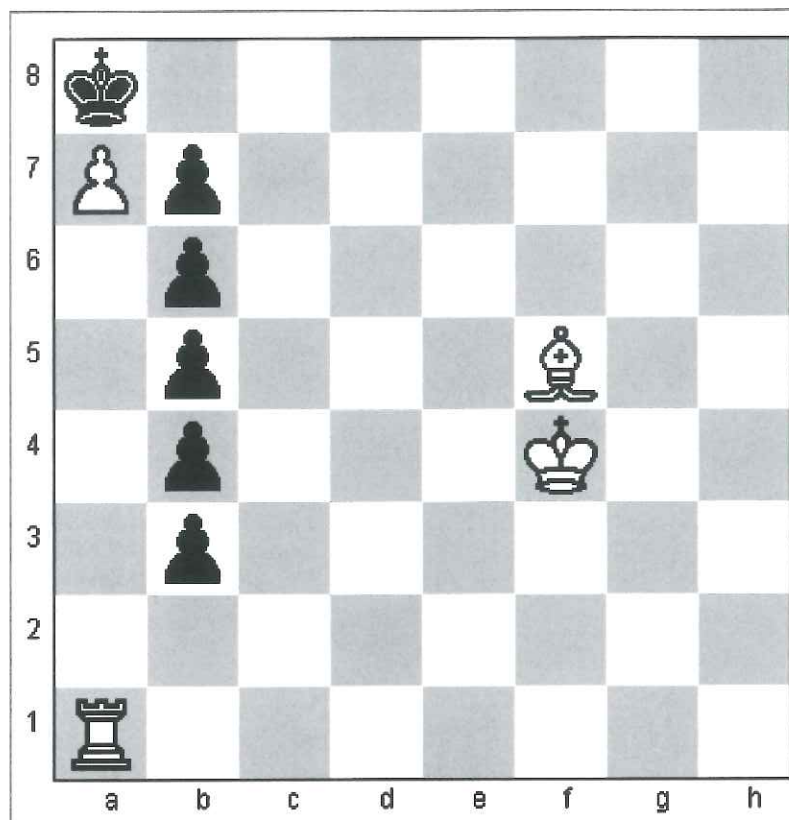
ENTRETENIMENTS

Solucions pàgina 39

PROBLEMA D'ESCACS

Albert Batiste

Troba la jugada que provoca que les blanques guanyin la partida amb 6 jugades.



SOPA DE LLETRES

Lluís Gil

SUDOKU

Busqueu 10 sinònims de la paraula infàmia

A	C	I	P	O	R	C	A	D	A
I	A	H	R	S	O	A	B	E	R
N	N	O	H	I	B	O	R	P	O
I	A	P	O	R	F	A	R	R	I
M	L	A	N	A	S	I	J	A	N
O	L	L	F	E	S	T	O	V	E
N	A	P	X	V	O	E	S	A	S
G	D	I	D	A	M	O	L	C	A
I	A	E	S	C	A	R	N	I	E
B	A	B	J	E	C	C	I	O	V

	3			8			4	7
	5	9		7				8
	8		5	1	6			
		7		4	9			
				3		2	1	
3		1				4		
9			2		7		8	
						6	5	2
4								

ELS BOLETS A LA CUINA



Miquel Terés

Amb aquest títol, engegarem avui un seguit de receptes fàcils de fer per tal de donar a conèixer diferents maneres de cuinar alguns dels bolets més preuats de les terres lleidatanes.

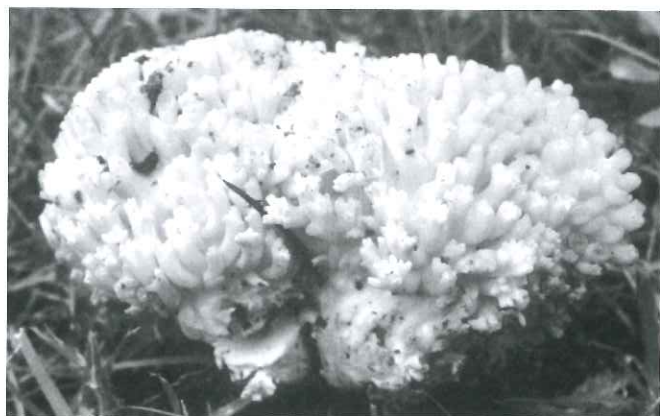
Per tots els que som aficionats a la micologia, un dels nostres plaers és seure'ns a taula davant d'un plat on algun dels seus ingredients sigui aquests "estranyes" fruits del bosc.

Tot i que la tardor és l'estació de l'any en què són



més abundants (n'hi ha molta més quantitat i varietat) heu sentit més d'un cop allò de "bolets tot l'any ni ha" i és ben cert.

Amb l'arribada de la primavera, les pluges més o menys abundants i les temperatures suaus, fan que els boscos lentament esclatin oferint-nos un ventall de varietats micològiques, **múrgoles**, **moixernons**, **carreretes**, **bolets de tinta**, **terreroles**, **rossinyols**, **ceps**, etc.. Varietats que tal i com avança l'estiu van deixant de sortir, així apareixen els primers **rovellons** a les parts més altes dels nostre territori, fins a l'arribada de la tardor i llavors ja és una festa amb els **rossinyols**, **ceps**, **ous de reig**, **rovellons**, **llaneges**, **camagrocs**, **fredolics**, **moixernons de S. Miquel**, etc..



Si sou prou valents per provar les receptes que us donarem, podreu comprovar que a més de cuinar-los a la planxa, a la graella o bé acompanyant un rostit, es podem obtenir molt bons aperitius, entrants, cremes, truites, postres, etc., sempre que els triem i els netegem bé. Tot allò que fem al plat, ha d'estar lliure de cucs, terra i d'altres impureses. Un cop més cal remarcar que no tots els bolets que trobem al bosc són comestibles, molts són tòxics, alguns poden ser mortals i d'altres bons o excel·lents, per això cal conèixer-los bé abans de portar-los a la cuina i per això creiem necessari que abans de fer-vos arribar unes receptes, explicar-vos com conèixer cadascun d'ells.



Sense ànim de fer-me massa pesat, vull que tengueu en compte les següents observacions:

- NO tots els bolets son bons.
- NO és Veritat que si se'l mengen els cucs, són bons.



Rossinyols

- NO és Veritat que si fan bona olor són bons.
- NO és veritat que si tenen bon gust, són bons.
- NO serveix fer la prova de l'all per saber si són bons.
- NO serveix fer la prova de la cullera de plata per saber que són bons.
- Nomes serveix CONÈIXER-LOS.

Sapiguen que un dels més mortals, l'*Amanita phalloides*, ni fa olor, ni té mal gust, ni altera el color de l'all, a més no se'l mengen els llimacs i d'altres.

EL ROSSINYOL (*Cantharellus cibarius*)

De color groc ataronjat, el barret pot medir fins uns 10 – 12 centímetres. Quan és jove és convex, deprimint-se tal com va creixent. La cutícula (pell del barret) fàcilment separable, és llisa i eixuta. El marge és irregular.

L'himeni que no té làmines, està format per plecs gruixuts molt decurrents del mateix color que el barret.

El peu curt i robust, alguns cops més esvelt, és cilíndric atenuant-se a la base. No sempre és central i del mateix color que l' himeni i el barret. La carn d'olor agradable i sabor dolç, és gruixuda fibrosa i de color blanc, de vegades groguenca. És un bolet que creix de finals de primavera fins a la tardor i el podem trobar en diferents hàbitats: pinedes, avetoses, fagedes,rouredes,etc. Té una fàcil confusió amb *Hygrophorus aurantiaca*, també comestible però de baixa qualitat i que en lloc de plecs té làmines de color taronja intens.



REMAT DE ROSSINYOLS



- 150 grs de rossinyols
- 50 grs de gambetes pelades
 - Un parell d'ous
- Un raig de crema de llet ó be llet sencera
- Una cullerada d'oli

- Un mica de sal
- Un polsim de pebre negre
- Unes llesques petites de pa torrat

Fiquem l'oli a escalfar i quan és ben calent hi afegim els rossinyols que abans hem netejat i tallat a trossos petits. Sal i pebre al gust.

Esperem un parell de minuts i fiquem les gambetes també a trossos petits

Batem els ous amb la crema de llet i un pols de sal, i l'afegim als bolets. Ho remenem tot sense parar fins que l'ou qualli gairebé.

Cal servir acompanyat d'unes llesquetes de pa torrat.



BOMBONS DE ROSSINYOLS



- 200 grs de rossinyols de mida mitjana-petita
- Un peça de xocolata negra (per desfer)
 - Got de licor de préssec
- Un parell de cullerades de sucre

Netegem els rossinyols i els fiquem sencers a la paella amb el sucre, una mica d'aigua i anem remenant

Mentrestant desfem la xocolata al bany maria. Quan els rossinyols són gairebé cuits, afegim el licor de préssec i ho deixem coure uns 3-4 minuts.

Un cop cuits, els submergim un per un dins la xocolata desfeta i els deixem refredar sense amuntegar-los.



Rossinyols

TEATRE EN CASTELLÀ?

(Carta oberta a Mònica Rodés, regidora de Cultura)

Adolf Costafreda

Senyora Mònica, li faig saber que, amb el mateix títol, però sense l'interrogant, que algú es va deixar al tinter, vaig publicar un article en aquesta mateixa revista. Com que no voldria repetir-me massa, ja que no tinc arguments nous, si li sembla, la remeto a LA FEMOSA Núm. 250 corresponent als mesos gener-febrer d'enguany. Entre les coses que deixava entendre en aquell article era que, per aquell fet, no tornaria a treure'm l'abonament del cinema i del teatre, per allò de no voler ser cornut i pagar el beure o algunes de les coses que es diuen en aquests casos. Per aquell article se'm va enfadar l'Ivan Argilés, llavors regidor de cultura de l'Ajuntament tot i que l'article no anava dirigit a ell personalment.

Com que, mentrestant, hi va haver un canvi de color dels membres de l'Ajuntament i, per tant, doncs, també un canvi de color en la regidoria de cultura, vaig fer allò que no volia fer: treure'm l'abonament de *teatre, cinema i ball* (60 euros, preu de jubilat). Pensava de bona fe que, allò de representar teatre en castellà a Artesa, ja era aigua passada. Doncs no, es veu que no. Trobo que ha estat matinera a fer-me adonar que sóc un il·lús, un beneit del cabàs. Tot d'una, sense pensar en res, ja la tens. Pataplaf!. Des de la regidoria de cultura se'ns comunica que hi haurà dues obres més de teatre, una en castellà (alça Manela!). Ja no hi puc fer res. Ja no em puc fer endarrera, l'abonament per aquesta temporada ja l'he pagat, malaguanyats diners.

Sí que entenc que, quan parlem de cultura (cultura en general, vull dir), tant hi fa una llengua que una altra. Tant de bo fóssim capaços de dominar força llengües, però hi ha un fet, un fet inqüestionable i és que, quan parlem de cultura i ens referim estrictament a la cultura catalana, parlem només de tot allò que genera o es fa en la nostra llengua i, en aquest punt, vulguem o no, hem d'acceptar que de llegua només en tenim una i que, aquesta, és la catalana, la catalana i prou. Tot allò que no es fa en català no forma part de la nostra cultura. Senyora Mònica, ja em perdonarà que sense conèixer-la o gairebé sense conèixer-la, li hagi adreçat aquesta carta amb un to un xic, potser, massa aspre, però és que penso que l'obra de teatre en castellà *Delante y Detrás*, encara que li haguessin ofert de franc (només faltaria que l'hagués pagat), se la podia ben bé estalviar, perquè, si se n'adona, ha potenciat (espero que no intencionadament), la cultura que a poc a poc va xuclant i arraconant la nostra. A Convergència, el teu partit, de cara en fora parreu molt de catalanisme, de catalanitat i de cultura catalana i, en canvi tu, sense encomanar-te ni a Déu ni al Dimoni, has començat pràcticament aquesta legislatura a l'Ajuntament d'Artesa programant una obra de teatre en castellà.

Jo, enfadat com estic i com que això ja no té remei, potser m'hi hauré de posar fulles, però tu, Mònica, fes-t'ho mirar.

SOLUCIÓ ALS MOTS ENCREUATS

HORIZONTALS

1. RECEPTIVAT. 2. EMANAR. IRENE. 3. GELADER. ROTS. 4. URO. US. CEDIA. 5. ABRIL. NOMO. R. 6. ATOL. REMISA. 7. CESURA. USITO. 8. ISABELINS. RB. 9. O. M. ALMOINAR. 10. SEUL. I. BICI. 11. BONN. ETIL. AR. 12. ESTABLIREs. A

VERTICALS

1. REGULACIÓ. BE. 2. EMÈRITS. SOS. 3. CALOROSAMENT. 4. ENA. BULB. UNA. 5. PÀDUA. REAL. B. 6. TRES. RALL. EL. 7. I. R. EN. IMITI. 8. VI. COMUNO. IR. 9. IRREMISSIBLE. 10. TEODOSI. NI. S. 11. ANTI. ATRACA. 12. TESAR. OBRIRÀ.

HO HEM LLEGIT A...

ESPORT BASE / SEGRE, DISSABTE 15 D'OCTUBRE DE 2011

FUTBOL BENJAMÍ

El quart Antoni Bosch, per a l'Espanyol

ELS BENJAMINS PERIQUITOS SUPEREN A LA FINAL UN EXCEL-LENT FC BARCELONA

Torregrossa. El RCD Espanyol va ser el guanyador d'una nova edició, la quarta, del Memorial Antoni Bosch, tot un clàssic del futbol lleidatà organitzat per l'Escola de Futbol Intercomarcal, que va aprofitar el torneig per presentar tots els seus equips, i que enguany va comptar amb la presència de fins a deu equips: Barcelona, Espanyol, Nàstic de Tarragona, Lleida Esportiu, Mollerussa, At. Segre, Montblanc, Rapitenca i dos conjunts de l'entitat amfitriona. Després de la fase de grups, els dos primers de cadascun es van classificar per disputar les semifinals. L'Espanyol i el Barça van superar a Lleida (que va acabar tercer) i el Nàstic per jugar la finalíssima, arbitrada pel lleidatà Estrada Fernández, amb triomf periqueto.



Estrada va arbitrar la final.

Classificacions

ANTONI BOSCH 2011

PRIMERA FASE

Grup A

Montblanc-Intercomarcal	6-2
Nàstic Mollerussa	0-1
Espanyol-Montblanc	5-0
Intercomarcal B-Nàstic	0-6
Espanyol Mollerussa	5-0
Montblanc-Nàstic	0-7
Intercomarcal Mollerussa	0-8
Espanyol-Intercomarcal	11-0
Montblanc-Mollerussa	1-4
Espanyol-Nàstic	0-1

Grup B

Lleida-Intercomarcal A	2-1
Intercomarcal A-At.Segre	0-5
Barça-Lleida	2-0
At.Segre-Rapitenca	0-1
Rapitenca-Barça	0-2
Intercomarcal-Rapitenca	1-2
Lleida-At.Segre	1-1
Barça-Intercomarcal	6-1
Rapitenca-Lleida	1-3
At.Segre-Barcelona	0-3

SEGONA FASE

Semifinals

Espanyol-Lleida	4-1
Barça-Nàstic	2-1

Final consolació

Lleida-Nàstic	0-0
---------------	-----

Final

Barça-Espanyol	0-1
----------------	-----

QUADRE D'HONOR

Classificació final

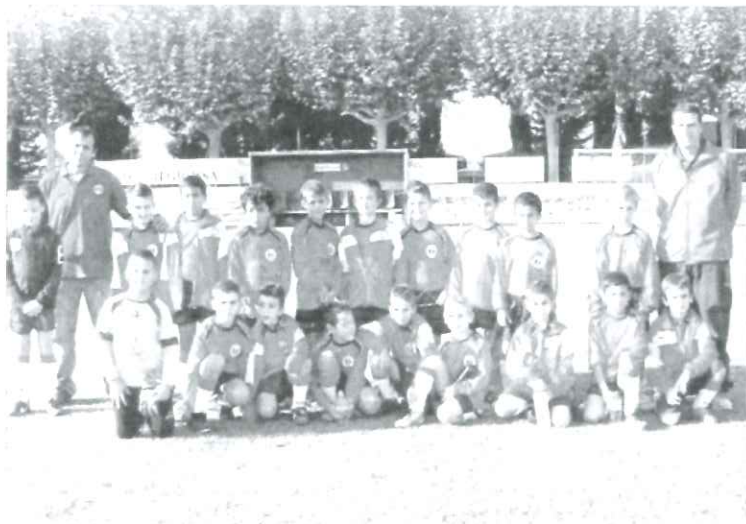
1. RCD ESPANYOL
2. FC Barcelona
3. Lleida Esportiu
4. Gimnàstic de Tarragona



L'Espanyol, un gran campió per a un gran torneig.



El FC Barcelona va acabar en segona posició del Memorial Antoni Bosch.



L'Intercomarcal A va plantar cara a tots els rivals

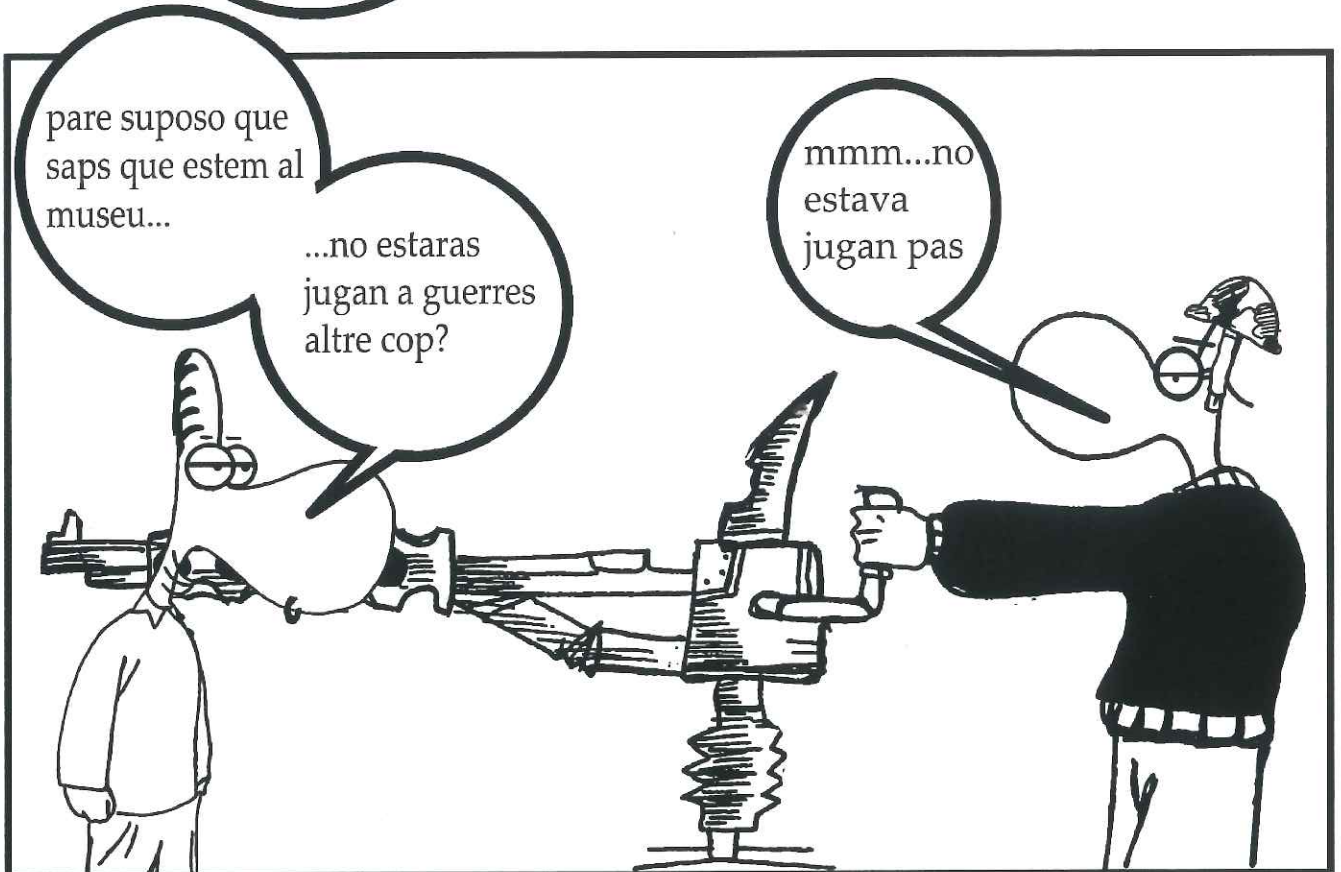
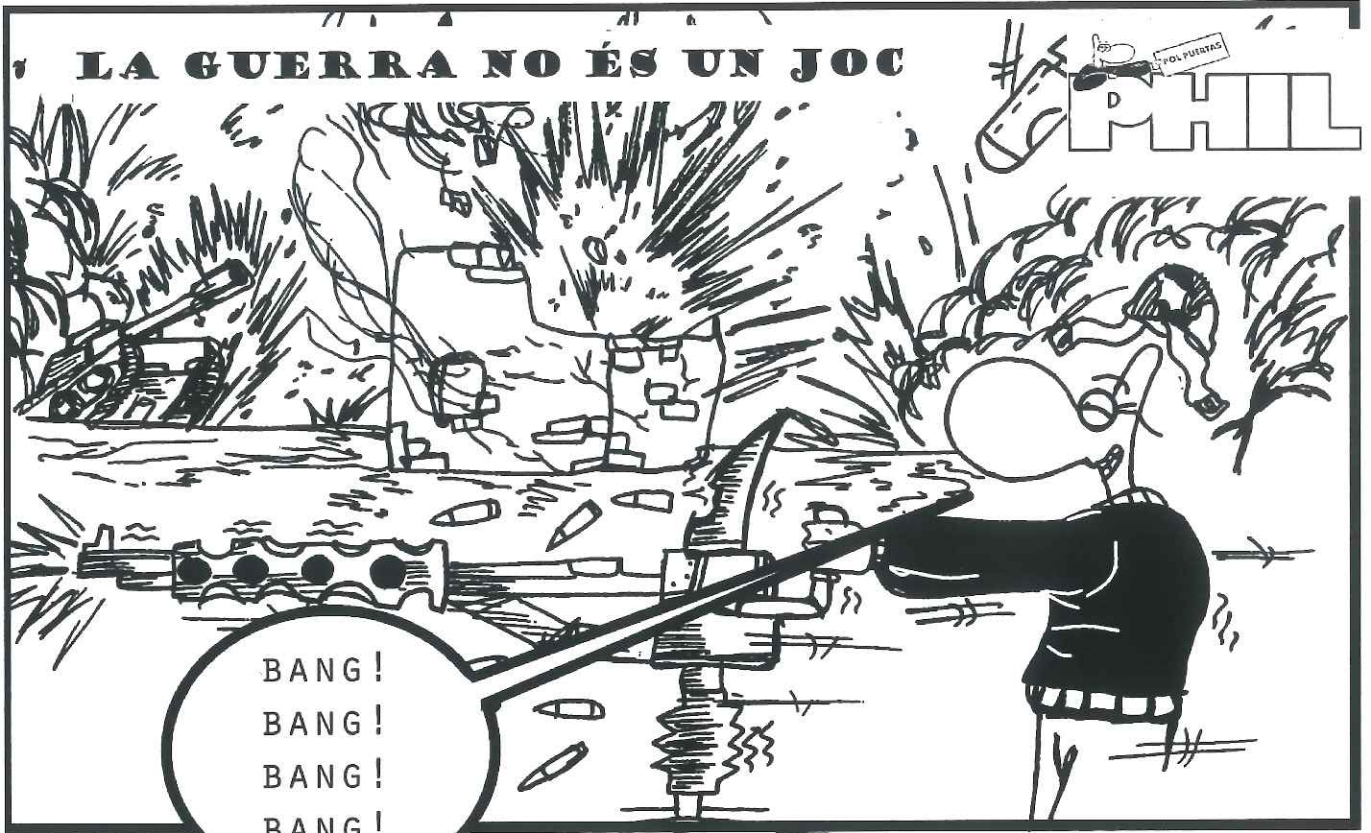


L'Intercomarcal B va fer un gran torneig



PHIL

Pol Puertas
POL PUERTAS



TELÈFONS I HORARIS D'INTERÈS

Ajuntament973 16 71 62
 Assistent social: dimecres alterns.....973 16 73 15
 Correus: dilluns a divendres, 8-10 h, dissabte 8-9h
 Farmàcia.....973 16 72 04
 Veterinari de la Protectora Local:
 Jaume Armengol.....626 869 516

V3 Hospital Veterinari:.....639 367 888
 Metge.....973 16 72 91
 Metge urgències: Dies feiners: 15 h – 8 h i els festius
 tot el dia973 14 20 29 / 973 14 20 33
 Museu:973 16 71 62
 (Ajuntament. hores convinaudes)

Horari dels autobusos que paren a Artesa				
LLEIDA a ARTESA			ARTESA a LLEIDA	
De dilluns a divendres				
11 h		Matí	7 h 10 min	
12 h			8 h	Cogul
13 h 15 min	Albagés - Cogul			8 h 20 min ESO
			9 h 40 min	
			12 h 10 min	
3 h	Durant el curs	Tarda	3 h 30 min	
4 h	Durant el curs		4 h 15 min	Cogul
5h 20 min	Puigverd		4 h 30 min	
6 h 30 min			5h 45 min	Puigverd
7 h 30 min	Albagés - Cogul			
8 h 30 min				
dissabte				
11 h		Matí	8 h 10 min	
12 h			9 h 45 min	
13 h 15 min			12 h 10 min	
7 h 30 min		Tarda	4 h 30 min	
NL2 (sud) divendres, dissabtes i vigílies				
0 h 10 min		Nocturn	0 h 30 min	Puigverd
2 h 00 min			2 h 20 min	Puigverd
4 h 15 min			4 h 35 min	Puigverd

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS

E S C A C S

1.Ab1,b2 2.Ta2,b3 3.Ta3,b4 4.Ta4,b5 5.Ta5,b6
 6.Ae4++

S
U
D
O
K
U

1	3	6	9	8	2	5	4	7
2	5	9	3	7	4	1	6	8
7	8	4	5	1	6	9	2	3
5	2	7	1	4	9	8	3	6
6	4	8	7	3	5	2	1	9
3	9	1	6	2	8	4	7	5
9	1	5	2	6	7	3	8	4
8	7	3	4	9	1	6	5	2
4	6	2	8	5	3	7	9	1



SARDANES A LA FRESCA



MISSA DE SANT RAMON



EXCURSIÓ DE JUBILATS/DES A LLEIDA



FESTA PERQUÈ VOLEM

IMATGES D'ACTUALITAT



FESTA DE LES CASSOLES



CONCENTRACIÓ EN DEFENSA DEL CATALÀ



CORRENENS



LO CASTANYOT