

La Femosa

Revista d'opinió i informació local

ARTESA DE LLEIDA, novembre-desembre de 2003

núm. 207



Artesa diu no a la guerra

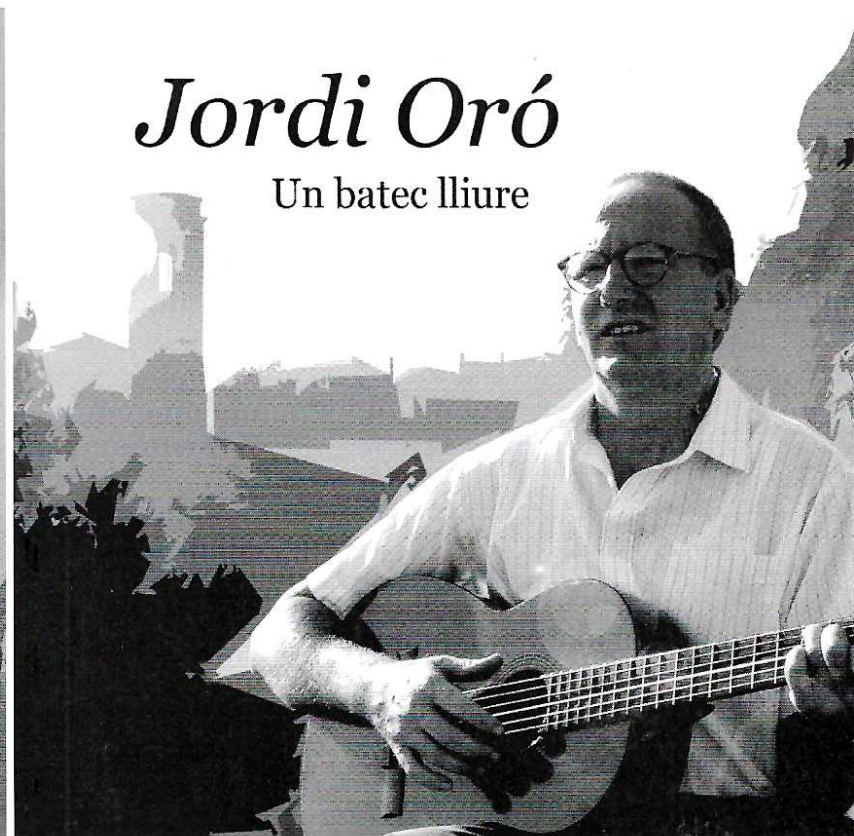


Constitució del nou Ajuntament

IMATGES DEL 2003



80 è aniversari del C F Artesa



Jordi Oró

Un batec lliure

Edició del CD de Jordi Oró *Un batec lliure*

Consell de redacció

Felip Domènech i Costafreda
Josep Gallart i Fernández
Francesc Gallart i Fernández
Lluís Gil i Fontanet
Ricard Pons i Pico
Maria Serra i Domènech
Ramon Serra i Batlle
Eulàlia Solà i Miró

Col·laboradors

Cèlia Argilès i Andrés
Alba Bosch
Adolf Costafreda i Castillo
Neus Falcó i Manonelles
Laura Farran i Botargues
Laura Gallart i Bonastra
Felip Gallart i Fernández
Josep Gallart i Fernández
Carles Gelonch
Jaume Liarte i Montserrat
M. A. Navarro
Jordi Niubó i Nosas
Ramon Serra i Batlle
Carme Sirvent i Garcia
Eulàlia Solà i Miró

Fotògraf

Ramon Serra i Batlle

Imatges dels fets
m s destacats de
l any 2003



Els articles que apareixen a les planes de La Femosa reflecteixen únicament l'opinió de llurs signants.

2a. època.
Dipòsit Legal:
L-264-1981.

Índex

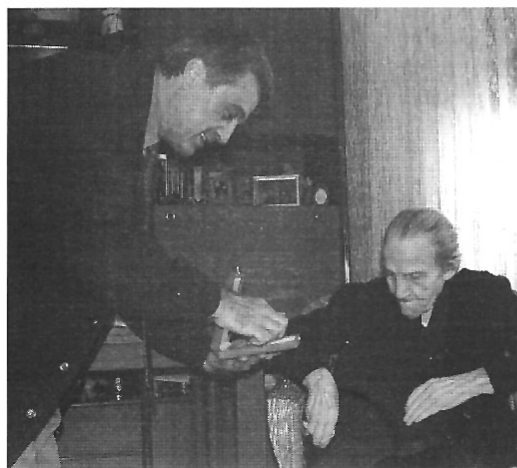
El -Reportatge	4
<i>Ramon Serra</i>	
Pòrtic	5
Actualitat Artesenca	6
<i>Cèlia Argilès</i>	
Imatges de l'Actualitat Artesenca	8
<i>Ramon Serra</i>	
La cuina d'abans	12
<i>Adolf Costafreda</i>	
80 aniversari del C. F. Artesa	13
<i>La Redacció</i>	
Nosaltres	17
<i>Alba Bosch</i>	
Escola de Futbol Intercomarcal	18
<i>Carles Gelonch</i>	
Mots encreuats	20
<i>M. A. Navarro</i>	
Artesa amb la Marató de TV3	21
<i>La Redacció</i>	
Avui tinc goig i molta esperança	23
<i>Laura Gallart</i>	
Acte de presentació	24
<i>La Redacció</i>	
Jordi Oró una mirada sentimental	27
<i>Felip Gallart</i>	
La botifarra de la llibertat	28
<i>Laura Farran</i>	
Acte d'homenatge a l'Eloi Oró	29
<i>Junta del C. E. T. A.</i>	

EL REPORTATGE

L'Elvira ha fet 100 anys *Ramon Serra*



Imatges de l'aniversari de l'Elvira Castillo Solé



PÒRTIC

En aquests darrers mesos s'han produït un seguit d'esdeveniments que han revitalitzat la vida cultural del nostre poble i l'han col·locat en primera línia de notícies. Així el Club de Futbol Artesa ha complert els 80 anys de vida oficial. Aquesta efemèride s'ha celebrat com es mereix amb un seguit d'actes: un dinar de germanor, un triangular entre el veterans del Lleida, el veterans de TV3 i els de l'Artesa, i finalment l'esplèndida exposició fotogràfica dedicada al nostre club de futbol on es recullen un seguit de fotografies que van des de la seva fundació a l'actualitat. La nostra agrupació ha col·laborat en el seu muntatge, el qual no hauria estat possible sense l'esforç personal de Josep Ramon Gallart, que ha recollit la majoria de fotografies així com les dades per situar-les en la seva època i de Ramon Serra, autor de moltes d'elles. El nostre club va ser homenatjat, també, per la Delegació d'Esports amb una placa commemorativa on es reconeixia la seva tasca com a entitat esportiva. Des de les nostres pàgines volem afegir-nos a l'homenatge que festeja una data tan important.

Una altra efemèride a ressaltar és l'acompliment dels cent anys d'Elvira Castillo i Solé, una persona entranyable que sempre hem tingut a la vora a l'hora d'aportar dades sobre el folklore i els costums artesencs. Tots aquells que han volgut estudiar el passat del nostre poble han tingut en l'Elvira una font de dades gairebé inexhaurible, que ha anat desgranant amb la seva prodigiosa memòria i la seva saviesa, ja centenària. Moltes, moltes felicitats.

Finalment una altra celebració a destacar és la publicació d'un CD amb les millors cançons del nostre cantautor Jordi Oró. Un total de 16 cançons acompanyades per músics tan importants com Carles A. Juste (*Beethoven*), Joan Cassola, Josep M^a Bossa i Jaume Olivé. Un enregistrament que ha suposat un esforç molt gran per a la nostra entitat i per a l'Ajuntament d'Artesa, no solament econòmic sinó també de producció. Al principi de tot el plantejament ens va semblar fins i tot temerari, però ara quan hem arribat al cap del carrer n'estem molt satisfets, perquè ha estat un treball realitzat amb molt d'amor i aquest amor s'hi coneix en el resultat. Tots aquells que l'escoltin trobaran les cançons de sempre, però amb una varietat de matisos musicals que les enriqueixen i conformen un producte, pensem, d'un altíssim valor artístic, no solament per als artesencs sinó també per a tots els amants de la música nostrada i de qualsevol producte fet amb sensibilitat.

Poques vegades a la nostra història havien coincidit tantes celebracions en tan poc espai de temps. Pensem que estem d'enhorabona i que tots els artesencs ho podem celebrar. Sigui aquest pòrtic una forma més de regreiciament a tots els homenatjats i també a tots els artesencs, pensem que aquesta vegada ens ho mereixem de debò.

ACTUALITAT

Cèlia Argilés

ARTESENCA

CORRENENS 2003 (18 i 19-10-03)

Un any més, i ara ja constituïts en associació, el **Grup Local Xarxa**, va dur a terme un cap de setmana ple d'activitats per a la quitxalla, però que també va fer passar una bona estona als més grans.

Els actes van estar els següents:

Dissabte, 18 d'octubre

- D'11 del matí a 1 del migdia es va fer al col·legi *Els Til·lers*, uns *Tallers i jocs de cucanyes*, a càrrec de la companyia **LA BALDUFA** (tallers de circs, sal de colors, cursa de sacs, ...).

- A les 5 de la tarda, es va celebrar a la Plaça Major un espectacle de Malabars i foc a càrrec de **SAHMPOO MALABARES ASOMBROSOS**.

- A les 6 de la tarda, a la Sala de la Llar del Poble, *Ono*, un espectacle de la mà de **CLEQUES PALLASSO DE COMPANYIA**.

Diumenge, dia 19 d'octubre

- A les 12 del matí a la sala de la Llar del Poble va tenir lloc espectacle de: trapezi, xanques, malabars, acrobàcia..., a càrrec de **NESTOR GA-BRIEL MARTELLINI**.

- A les 5 de la tarda, a la Plaça Major va tenir lloc un espectacle d'animació infantil a càrrec d'**ÉTER TEATROE**, que va escenificar l'obra: *En busca del Secret*.

- A les 6 de la tarda, a la Sala de la Llar del Poble, la companyia **MAREMANGUM**, va interpretar l'obra *La Cèlia i l'estreptococ, viatge a l'interior del cos humà*.

Els actes celebrats al carrer eren gratuïts i els que es van celebrar a la Sala de la Llar del Poble costaven 3,5 euros per actuació.

El mal temps, la pluja en aquest cas, va obligar a fer els actes del matí dins de la Sala de la Llar del Poble enlloc del polisportiu.

INCLUSIÓ D'OBRES AL PUOSC 2004-2007

El Ple de l'**Ajuntament d'Artesa de Lleida**, a la seva sessió del dia 23 d'octubre va acordar per unanimitat de tots els presents, presentar per a la seva inclusió al pròxim **Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya**, les obres següents, per aquest ordre de prioritats:

1.-Títol de l'obra: *Urbanització del carrer Jacint Verdaguer i carrer escoles (Tram Sud)*
Pressupost:359.513,48 euros.

2.-Títol de l'obra: *Urbanització de la travessera de Sant Ramon i carrer del darrera de Sant Ramon*
Pressupost:246.977,19 euros.

3.-Títol de l'obra: *Urbanització del carrer Escoles (Tram Nord) i annexos*
Pressupost:..... 497.466,79 euros.

Ara caldrà que el govern de la Generalitat de Catalunya faci el repartiment de les subvencions, per saber quina quantia i quines obres ajudarà a finançar.

ELS 100 ANYS DE L'ELVIRA CASTILLO (29-10-03)

El dia 29 d'octubre la Sra. **Elvira Castillo Solé**, va complir 100 anys. Per tal de commemorar-ho el Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya, li va fer lliurament d'una medalla commemorativa d'aquesta data tan assenyalada. Alhora l'Ajuntament li va lliurar un ram de roses. En aquesta celebració no hi va mancar la presència

dels seus familiars, i tots junts van fer-se fotografies en r ecord d'aquesta diada.

SERVEI DE BIBLIOBUS

El passat dia 6 de novembre de 2003, el nostre poble va inaugurar el *nou servei de Bibliob us* que ofereix el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i al qual s'ha adherit el nostre municipi.

La seva ubicació està situada davant del col·legi, i ha quedat fixada cada quinze dies, els dijous de 2/4 de 4 a 6 de la tarda.

Tothom pot accedir a aquest servei de préstec de llibres, CD-s i DVD-s i accés a Internet.

La inauguració d'aquest servei, va córrer a càrrec del Departament de Cultura i va comptar amb la presència d'un grup d'animació que va fer les delícies de la quitxalla.

SENYALITZACIONS VIÀRIES

Darrerament els carrers de la nostra vila, es van omplir de senyals verticals i horitzontals. Els senyals verticals, ja estaven plantats des de l'any passat, però els horitzontals han estat pintats darrerament.

Així, una gran quantitat de passos de vianants i stops, serviran per regular el trànsit als carrers del municipi.

ELECCIONS AL PARLAMENT DE CATALUNYA

El passat diumenge dia 16 de novembre de 2003, es van celebrar els comicis per tal d'escollir el nou Parlament de Catalunya pels pròxims 4 anys.

Al nostre poble el nombre total de cridats a les urnes, és a dir de votants inclosos en el cens era de 1095 persones, de les quals van exercir el dret a vot 766 electors. La distribució d'aquests 757 vots va ser la següent:

Iniciativa per Catalunya els Verds- Esquerra Alternativa.....	46 vots
Convergència i Unió.....	329 vots
Partit dels Socialistes de Catalunya .	150 vots
Plataforma per Catalunya	1 vots

Partido Nacionalista Cal�o.	1 vot
Esquerra Republicana de Catalunya.	185 vots
Partit Popular.....	35 vots
Partit Obrer Socialista Internacional	1 vot
Vots en blanc	8
Vots nuls.....	1

Cal dir que tots els votants estaven repartits en dues taules, que es van instal·lar al col·legi públic *Els Til·lers*.

ACTUACIÓ DEL GRUP LOCAL LA XARXA (16-11-03)

Seguint amb la programació anual, el grup local Xarxa, va oferir el dia 16 de novembre, l'espectacle, *Quan jo era petita*, d'ANNA ROCA. El preu de l'entrada era de 3,5 euros i a la mateixa, tot i ser espectacles infantils, s'ho van passar molt bé grans i menuts.

NOU FUNCIONAMENT DEL CINEMA

Després de més d'un any d'incertesa, sobre el funcionament de la Sala de la Llar del Poble, on es continuava fent activitats però sense girar cap quota específica per aquest concepte, el nou ajuntament sorgit arrel de les darreres eleccions municipals ha enfocat de nou l'afer amb la finalitat d'intentar donar-li viabilitat.

De moment es va repartir una circular en la qual s'informava de la posada en funcionament d'un sistema d'abonaments per al cinema, que inclouen la modalitat individual i la familiar. Així mateix tothom que no vulgui fer-se l'abonament, però vulgui anar al cinema haurà de satisfer 2 euros, si té més de 8 anys i menys de 65 anys, i 1 euro, si és jubilat.

CURSET DE CUINA

L'*Agrupació Cultural La Femosa* i l'*Associació de Dones*, amb la col·laboració de l'*Ajuntament*, han organitzat un curset de cuina per a tothom.

El lloc per a realitzar-lo, és l'edifici destinat a l'allotjament de treballadors temporers, que

aquest estiu va entrar en funcionament, i que al llarg de tot l any es pot destinar a activitats diverses.

Així doncs, cada divendres a les 8 del vespre, els interessats i interessades a aprendre més

sobre l art culinari tenen una cita en aquest espai, en el qual cada un dels assistents col·labora amb la realització d algun plat, el qual porta ja cuinat i explica als interessats el procediment emprat per a fer-lo.

IMATGES de

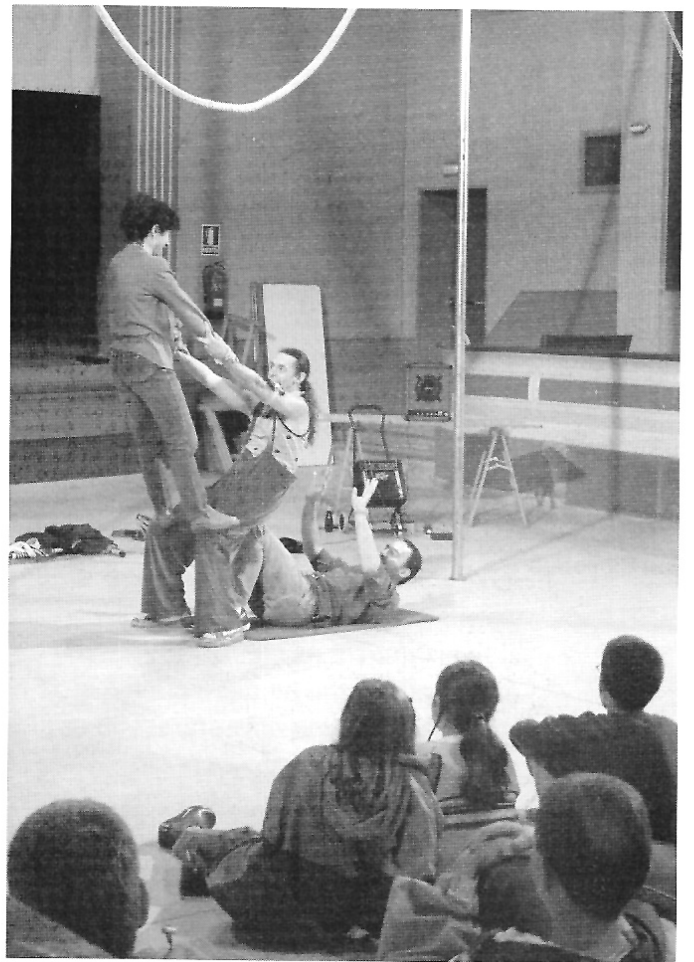
Ramon Serra

l'Actualitat Artesenca

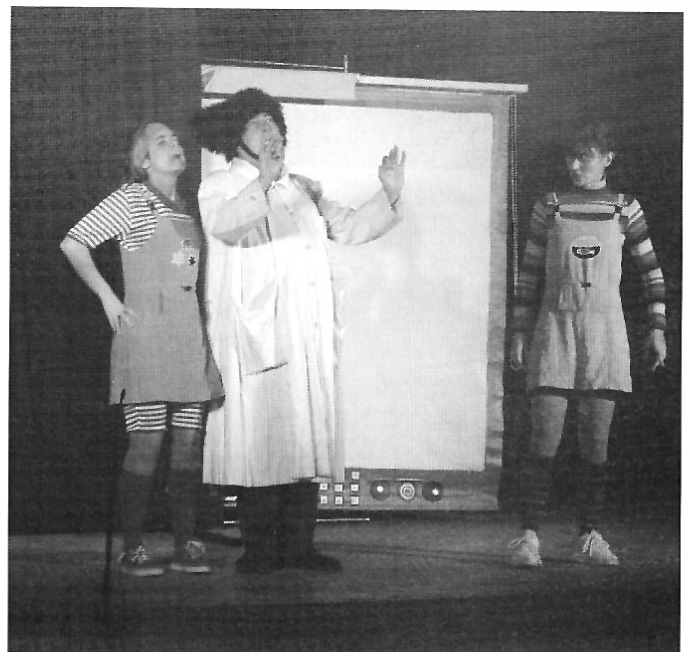


Espectacle d'animació infantil



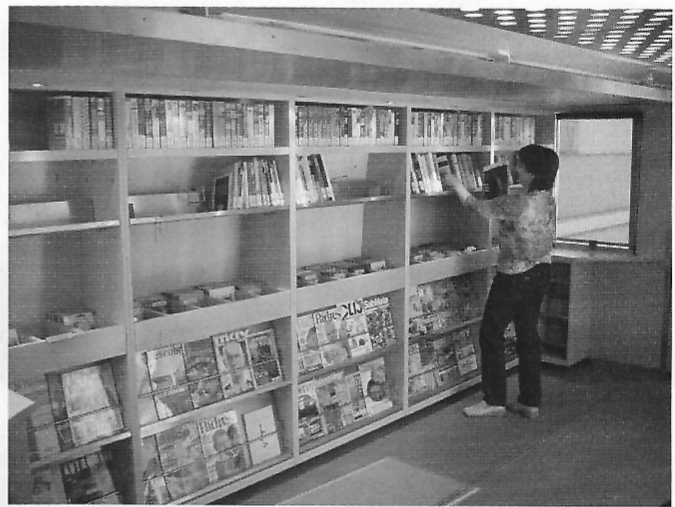


Imatges dels espectacles d'animació infantil





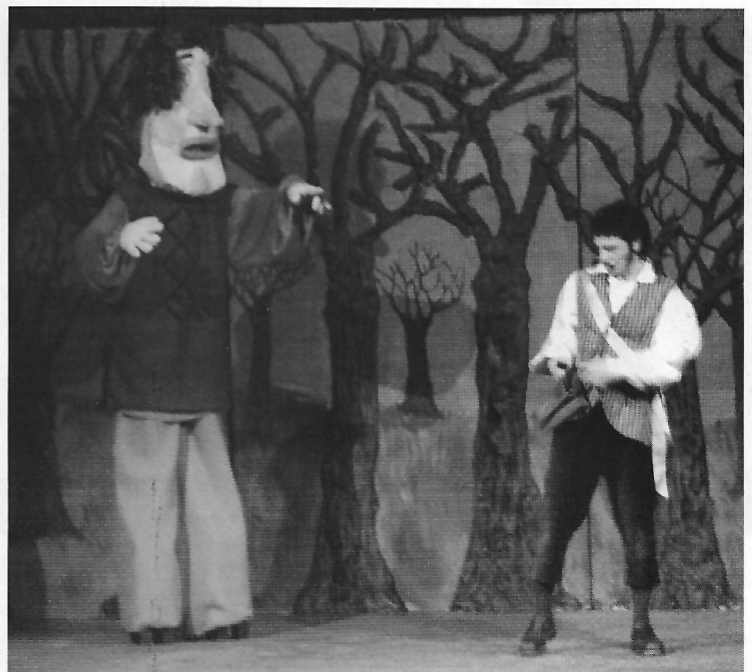
Nou Bibliobus



Interior del Bibliobus



Teatre infantil



Teatre infantil

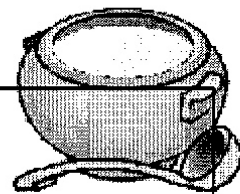


Noves senyalitzacions viàries



Meses de les eleccions al Parlament de Catalunya

LA CUINA D'ABANS



Adolf Costafreda

LA CUINA DEL PORC

A la cuina d'abans, el porc hi jugava un paper fonamental. Més ben dit, no podríem entendre la cuina dels nostres avis sense la presència de la carn de porc (fresca, salada, embotida o en conserva d'oli) la qual, d'una manera o altra, la trobem present em moltíssimes receptes. Avui, doncs, presentem unes receptes on la carn de porc és l'element principal.

Encara que en el diccionari normatiu la paraula *XULLA* significa un tall de cansalada o de greix, en moltes comarques, principalment en les de Ponent, vol dir tall de carn magra, serà doncs, en aquest significat, com la utilitzarem nosaltres.

XULLES BREGIDES

Ingredients: talls de magre de diferents indrets del porc, fetge, melsa, tel o mantallina del fetge etc., oli, sal i pebre.

En una paella amb força oli, es posen a coure tots els talls, amb la seua sal. Quan els talls ja són cuits i enrossits, s'hi tira per sobre un bon pessic de pebre, es torna a remenar i ja es pot servir.

CASSOLA DE XULLES

Ingredients: xulles i una mica de fetge del tocino, cebes, conyac, alls, julivert, oli, sal i pebre.

En una cassola de terra amb oli, es posen a fregir les xulles i els trossos de fetge, amb la sal corresponent i un bon pessic de pebre. Quan les xulles ja comencen a ser rosses, s'hi posa la ceba tallada i un bon raig de conyac. Mentre tot això es cou, es fa una picada d'alls i julivert, es tira dins i es deix acabar de coure poc a poc.

CASSOLA DE TOCINO

Ingredients: Xulles, fetge, tomates de penjar, una cabeça d'alls, llorer, canyella, ametlles i una maria (per la picada), conyac, oli, sal i pebre.

Es posa tota la carn a la cassola a coure amb una mica d'oli, amb un pols de sal i de pebre. Quan la carn s'ha begut tota l'aigua que ella mateixa ha fet, s'hi posen les tomates de penjar, pelades i trinxades, la cabeça d'alls i totes les herbes. A part, en un morter, fem una picada amb les ametlles i la maria, ho barrejarem tot amb un bon raig de conyac dins del mateix morter i ho tirarem a la cassola. Si hi falta suc, s'hi posa aigua calenta i es deixa coure tot junt.

CASSOLA DE XULLES AMB FESOLS

Ingredients: Carn de porc (magre, fetge, melsa, tel del fetge...), ceba, tomata, mongetes cuites, oli, sal i pebre.

En una cassola amb oli, es posen les xulles a fregir amb la sal i el pebre corresponents. Un cop la carn és cuita, s'hi posa la ceba a sofregir i a continuació la tomata. Quan aquest sofregit ja està fet, s'hi tiren els fesols, es remena tot i es deixa fer el xup-xups una estona.

CASSOLA DE XULLES AMB BITXO

Ingredients: xulles de la part més tendra del porc, tel del fetge i fetge, ceba, alls, julivert, bitxo, pebre, una mica de pebrot escalivat, mongetes cuites, oli i sal

Es posava els talls a coure amb el bitxo, es rectifica la sal i el pebre. Es fa un sofregit amb la ceba, els alls i el julivert, i quan tot junt és a mig coure, s'hi posa el pebrot escalivat. Si hi falta suc, s'hi posa aigua. Quan tot és cuït s'hi posen les mongetes ja cuites i es remena tot.



80 ANIVERSARI DEL C. F. ARTESA

A través del llibre d'A. Sánchez *Federación española de Fútbol. Información general, organismos directivos, legislación y historia*, publicat l'any 1950 que tenia en Xavier Gallart, es va tenir notícia que el Club de Fútbol Artesa de Lleida es va crear oficialment l'any 1923. Una informació que ja havia estat recollida en un article publicat a la revista *La Femosa*, número 171, octubre-desembre de 1997, però que havia caigut en l'oblit. Una data que varem poder corroborar a través de la premsa de l'època, de l'arxiu municipal i també de la bibliografia específica sobre la temàtica esportiva.

Segons el diari *El País* de Lleida, tenim constància que, el C. F. Artesa de Lleida, l'any 1923 va participar, per primera vegada, al campionat provincial de segona categoria (temporada 1923-24), inclòs a la comarca número 3, juntament amb els equips de Torregrossa, Juneda, Joventut Nova de Borges Blanques, Vinaixenc i Puigvertenc. Una informació que corrobora J. Palou Vidal en el seu treball *Vint-i-cinc anys de futbol lleidatà, 1914-1939*.

Així mateix tenim testimonis que el futbol va prendre un impuls definitiu al nostre poble cap als anys 1921-1922, coincidint amb la presència del mestre Jaume Petanàs, contractat pel Sindicat de Sant Isidre per donar classes als seus associats i també per portar-ne la secretaria. Aquest mestre, que segons notícies fidedignes era un dels millor

defenses de la província, va jugar en els principals equips de Lleida i segons les memòries inèdites de Ramon Costafreda (*Cal Modesto*), va ser qui va ensenyar a jugar a futbol els nois del poble. Més tard va contribuir a impulsar la pràctica del futbol a Artesa el mestre, Josep Calzada.



Equip del C.F. Artesa d'abans de la Guerra Civil

Per tant, totes les notícies històriques confirmaven que enguany feia 80 anys de la creació oficial del Club de Fútbol d'Artesa de Lleida. Un esdeveniment important pel poble i el club, que tant l'Ajuntament com l'actual Junta rectora van creure que calia remarcar i donar-li una significació especial, motiu pel qual amb la

participació d'altres entitats, d'antics jugadors i entrenadors del club, van preparar tot un seguit d'actes pel cap de setmana del 22 i 23 de novembre.

Des de l'Agrupació Cultural La Femosa, vam col·laborar-hi, conjuntament amb els organitzadors, amb la preparació, realització i muntatge d'una exposició de fotografies il·lustratives de tota la història del C. F. Artesa de Lleida. Una exposició que no hauria estat possible sense la col·laboració de molts veïns i veïnes del poble i del club que ens varen deixar bona part de les fotografies, ni tampoc ho hauria estat sense la tasca del Servei de Reproducció d'Imatge de la Universitat de Lleida que treballant, com sempre, contra rellotge, va realitzar la reproducció de les imatges que es varen poder contemplar a l'exposició. Ni sense el

neguit constant d'en Ramon Serra que des de fa molts anys ha anat enregistrant, any rera any, els diversos equips del nostre poble.

Els actes commemoratius es van iniciar el dissabte, dia 22 de novembre a les 12 del migdia, al camp de Futbol, amb un torneig triangular entre els equips de futbol Veterans de TV3, Veterans de la U. E. Lleida i Veterans del C.F. Artesa de Lleida. Els assistents que van poder gaudir de la festa de retrobament d'aquests antics jugadors, varen poder comprovar que conservaven encara tot l'entusiasme de temps enrera.

Després del torneig, a 2/4 de 3, va tenir lloc un dinar de germanor, al qual hi van assistir expresidents, exentrenadors i exjugadors del C.F. Artesa de Lleida i familiars, en total prop d'unes 150 persones. Aquest dinar, al qual hi van assistir les primeres autoritats locals i el Sr. Antoni Mesalles, delegat territorial de la Federació Catalana de Futbol, va servir per fer un petit homenatge a tots els expresidents vius i als exjugadors que varen defensar la samarreta del C. F. Artesa de Lleida abans de la Guerra Civil, amb la imposició de la medalla de plata del club.

Finalitzat el dinar, a les 6 de la tarda, es va inaugurar l'exposició d'imatges sobre els 80 anys d'història del C.F. Artesa de Lleida que s'havia muntat a la planta segona del Casal de Jubilat. Una exposició que feia un recorregut per la història del club amb 120 imatges d'equips de totes les èpoques.

La celebració va continuar el diumenge següent, dia 23 de novembre, amb la presentació, a les 12 del matí, al camp de futbol, de tots els equips que formen part de l'Escola Intercomarcal, fundada l'any 2003 pels clubs de futbol dels municipis de Torregrossa, Puigverd de Lleida, Juneda i Artesa de Lleida, i que compta amb la col·laboració dels respectius ajuntaments. A l'acte hi va assistir el Sr. Antoni Mesalles, delegat territorial a Lleida de la Federació Catalana de Futbol, els alcaldes d'Artesa de Lleida, Juneda, Puigverd de Lleida i Torregrossa i el Sr. Josep Maria Roy, representant de la Secretaria General de

l'Esport a Lleida de la Generalitat de Catalunya. En els seus parlaments tant l'alcalde d'Artesa, Sr. Ricard Pons, com el Sr. A. Mesalles, com el Sr. J. M^a Roy, van agrair la tasca que s'està portant a terme des de l'escola en la formació d'esportistes i persones i van encoratjar els responsables a continuar en aquesta activitat pel bé de l'esport i dels pobles.

Els actes de la commemoració del 80 aniversari del club van finalitzar el mateix diumenge, a les 4 de la tarda, amb el partit de futbol de categoria amateur, de la 3a. regional Grup XXI, entre els equips C.F. Artesa de Lleida i C.F. Juncosa, amb la victòria de l'equip local.

L'exposició, que ha estat oberta fins al 8 de desembre, ha estat visitada per un nombre molt elevat d'artesenc i artesenes, que ens han ajudat molt en la tasca de reconeixement d'alguns dels personatges que apareixien a les imatges. I també ha servit perquè els protagonistes recordessin moltes anècdotes de quan, ja fa temps, defensaven la samarreta del C. F. Artesa de Lleida.

La Delegació d'Esports de la Generalitat de Catalunya a Lleida també es va voler sumar a les celebracions d'aquest 80 aniversari del C. F. Artesa de Lleida i, el divendres dia 5 de desembre, a la seva seu de la Rambla d'Aragó de Lleida, el delegat, Sr. Josep M^a Roy, en nom del govern català, va lliurar una placa de reconeixement a la tasca esportiva duta a terme pel club en la seva dilatada trajectòria, la qual fou lliurada al Sr. Paco Castro, en representació del club amb assistència de l'alcalde d'Artesa de Lleida. L'acte va comptar amb l'assistència d'una bona representació d'antics jugadors, exentrenadors, antics directius, directius de la junta actual i jugadors de l'equip amateur actual i familiars, els quals no es van voler perdre aquest acte de reconeixement al club per part del govern de Catalunya.

I és que 80 anys no se celebren cada dia. Des d'aquestes pàgines ens sumem també a la felicitació i reconeixement de la primera entitat esportiva del nostre poble. Felicitats.



Taula d'antics jugadors del C. F. Artesa



Paraules de l'alcalde d'Artesa



Lliurament d'una placa al president del C. F. Artesa



Equip de veterans d'Artesa que van jugar el torneig triangular (Foto J. Liarte)



Lliurament d'una medalla a Carles Mir (Carlets)



Imatge de l'exposició



Imatge de l'exposició



Equip del C. F. Artesa que va jugar contra el Juncosa



Paco castro rep la placa d'homenatge al C. F. Artesa de la Secretaria General de l'Esport



Acte d'homenatge al C. F. Artesa de la Secretaria General de l'Esport



Paco Castro, en representació de la Junta del C. F. Artesa agraeix l'homenatge



Assistent a l'acte d'homenatge al C. F. Artesa de la Secretaria General de l'Esport

NOSALTRES

Alba Bosch

CAPÍTOL 4 <JUNTS DE NOU>

La pluja no cessava. Les gotes d'aigua queien fent rierols per la porta de vidre del bar Victòria, una porta que obria i tancava contínuament la gent que s'anava aixoplugant. També va entrar la Gisela, a qui aquell xàfec també l'havia sorprès passejant pel carrer.

- Sempre ens haurem de trobar aquí?

- Això sembla Gisela. -va dir el Blai.

- Suposo que això no haurà estat idea del Flavià -va dir l'Estrella.

- Au va! Com vols que...

L'Abel es va quedar sense paraules quan va veure entrar el Flavià per la porta del bar.

-Ei, com esteu? -va dir el Flavià mentre es treia la jaqueta.

-Fa un sol que enamora, no?

Els quatre nois van mirar pel vidre de la finestra. Ja no plovia, sinó que contràriament feia un sol esplèndid. Després es van mirar entre ells, s'havien quedat bocabadats.

- Què, no penseu dir res? -va insistir el Flavià.

- Perquè has vingut? -va dir al cap d'una estona el Blai.

- Treballo aquí. Començo ara, à les cinc.

La taula on seien ara tots cinc estava inundada de silenci. La gent havia anat marxant.

- Mireu, és casual que us hagueu trobat. Jo aquest cop ja no he fet res, jo ja no pinto res en aquesta història.

- Quina història Flavià? -va dir la Gisela.

- La de la vostra vida. Sabeu que és el

destí, no? Doncs jo només he donat una empenta al vostre destí, he volgut que us coneguèssiu i prou.

- I tu què hi treus de tot això? -va preguntar l'Estrella.

- Jo res, qui hi guanyeu sou vosaltres.

- A mi saps què, m'importa més que ens haguem conegut que no pas el perquè.

- Tens raó Abel -va dir l'Estrella.



- Gràcies per tot Flavià. Me n'he d'anar, algú ve amb mi?

- Sí Abel, jo t'acompanyo.

L'Abel i el Blai se'n van anar i la Gisela i l'Estrella van quedar-se al bar una estona.

- Una cosa noies, -va dir el Flavià - d'aquí a una setmana us vull veure a tots una altra vegada. Només vull veure si les vostres vides han canviat una mica.

El Flavià va picar l'ullet i va invitar les dues noies a beure el que volguessin.

Continuarà...

ESCOLA DE FUTBOL INTERCOMARCAL

Carles Gelonch

TEMPORADA 2003/2004

El passat 23 de novembre i coincidint amb els actes del 80 aniversari del CF Artesa de Lleida, es va realitzar en aquesta localitat la presentació dels equips de l'EF Intercomarcal per la temporada 2003/2004.

L'escola fundada l'any 2002 compta amb un total de 165 jugadors de diferents pobles i 15 entrenadors. La majoria són de Juneda, Artesa, Puigverd i Torregrossa, encara que també hi ha jugadors de Castellans, l'Albagés, l'Espluga Calba, Tarrés i Vinaixa. Aquests onze equips tenen la col·laboració, cadascun d'ells d'un patrocinador. D'aquests 165 jugadors n'hi ha 29 d'Artesa de Lleida, distribuïts de la forma següent:

Prebenjamí A	13
Benjamí B	2
Benjamí A	1
Aleví B	6
Aleví A	1
Infantil	4
Cadet	1
Juvenil	1

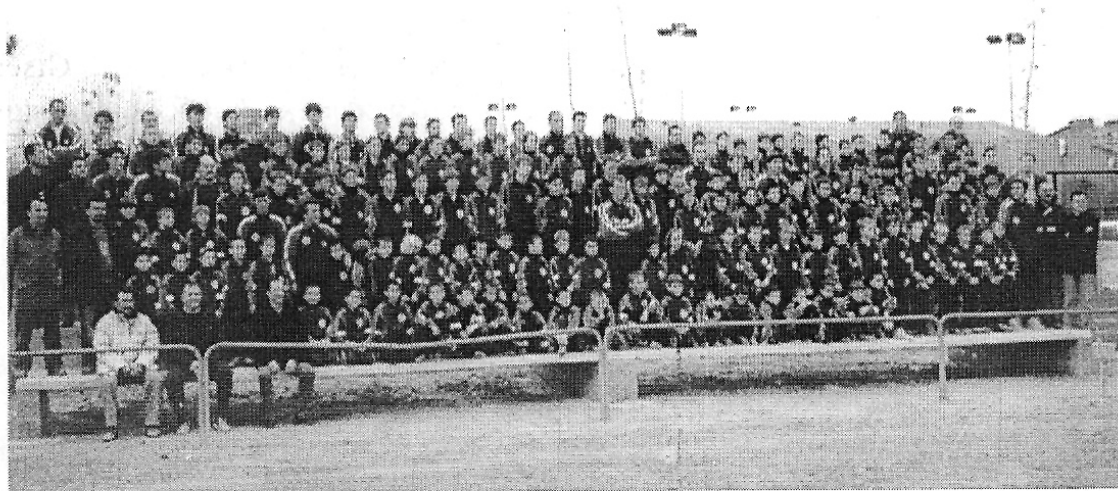
En aquesta nova temporada l'*Inter* ha estructurat onze equips, cada un dels quals juga i entrena tota la temporada en el mateix

camp, de la següent forma:

Prebenjamí A	à	Artesa de Lleida
Prebenjamí B	à	Puigverd
Prebenjamí C	à	Juneda
Prebenjamí D	à	Torregrossa
Benjamí A	à	Puigverd
Benjamí B	à	Juneda
Aleví A	à	Juneda
Aleví B	à	Torregrossa
Infantil	à	Puigverd
Cadet	à	Artesa de Lleida
Juvenil	à	Juneda

Els entrenaments es realitzen els dimarts i dijous a partir de les 6 de la tarda i segons els equips fins a les 8 del vespre. Tots els jugadors, seguint amb la línia marcada l'any anterior, són recollits en autocar pel seu propi poble per tal d'anar a entrenar.

L'Escola cerca ajudar en el desenvolupament integral del nen, tant en la seva condició de jugador de futbol, com en la seva formació com a persona, dona la mateixa importància a aquests dos aspectes i els treballa de forma conjunta. Aquesta és la nostra raó de ser i la nostra forma d'entendre l'esport de base.



Jugadors, entrenadors i directius de l'Escola de Futbol Intercomarcal

Alguns equips de l'Escola de Futbol Intercomarcal en que hi juguen jugadors d'Artesa



Equip prebenjamí A



Equip benjamí B



Equip benjamí A



Equip aleví B (Foto J. Liarte)



Equip aleví A



Equip infantil



Equip cadet

M
O

M. A. Navarro

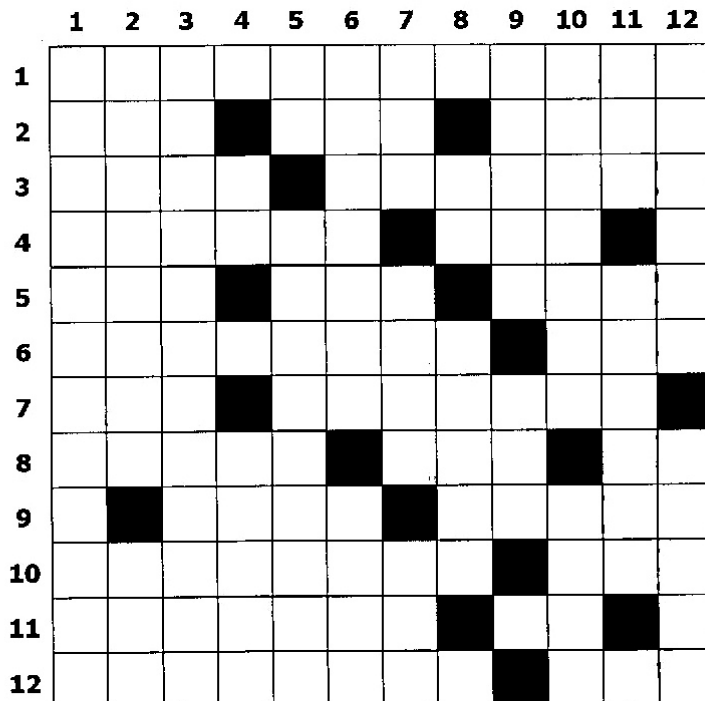
ENCREUATS

Solucions a la pàgina 30

S

HORITZONTALS:

1. D'el Salvador, femení. 2. Nom de consonant. Que en té propietat. Arbre amb dièresi. 3. Prefix grec (dolent). Estratègia, maniobra. 4. Nom de diverses reines castellanes. Veritable. Consonant. 5. No Gaire Idiota. Òrgan de visió. Que fa pendent. 6. La seva espasa és famosa. Tou, suau. 7. Resa, fa oració. En femení, que en fa ús. 8. Fer com el gat. Oposat al cap. Article. 9. Vocal. Al revés, propi, per ell mateix. Certa eina de fuster. 10. Al revés, supliquin plorant. Ue mana. 11. Col.loquis amorosos. Partit Comunista. Mil. 12. Unes tasses molt grosses. Independentistes irlandesos.



VERTICALS:

1. El fill cabaler. 2. Posarà amarg. Muntanya de Creta. 3. Per a guardar perfums, no llàgrimes. 4. Cinc. Dues vocals. La rodona. Atol·lons. 5. La carta que té el número ú. En femení, de forma cònica. 6. Dades, indicis. Bou sagrat egipci. 7. Organització Unida Americana. Prefix grec (blanc). Moviment Social Europeu. 8. Divuitena lletra. Cent cinc. Relatiu als saures. Pluralitza. 9. Dona jueva amb llibre. Això (...). Consonant. 10. Capital africana. Plat, gibrelleta. 11. Nom genèric donat als invertebrats. Esportivament, baixada. Consonant. 12. Demana, capta almoines. Turc, osmanlí.

ARTESA AMB LA MARATÓ DE TV3

Enguany la *Marató de TV3* va estar destinada a recaptar diners per investigar les *malalties respiratòries cròniques*. Aquesta dotzena edició de La Marató va tornar a demostrar que la generositat i solidaritat dels catalans són immenses.

En les 14 hores de programa que TV3 va destinar el diumenge dia 14 a recaptar diners per aquesta causa, es van reunir prop de 3,7 milions d'euros (615 milions de pessetes), quantitat que no és definitiva i que a ben segur superarà, com edicions anteriors, els 4,5 milions d'euros. Ja que fins el 31 de gener es poden fer noves aportacions a través dels terminals de Servicaixa i de la web www.fundacionmaratotv3.org. A partir del 15 de febrer la Fundació Marató de TV3 convocarà un concurs per presentar projectes d'investigació sobre les malalties respiratòries cròniques i una comissió de científics experts en el tema elegirà els millors, que seran finançats amb els diners recollits.

En les 14 hores que va durar el programa de TV3 van connectar, amb les 718 línies de telèfon habilitades per l'ocasió, un total de 3.336.000 persones. La conducció del programa va anar a càrrec dels presentadors habituals i en ell hi van participar altruísticament els més destacats artistes catalans.

Així mateix el programa va comptar amb el testimoni de pacients, familiars, metges, investigadors i també es van emetre reportatges que van acostar els televidents als efectes i les causes d'aquestes malalties.

El nostre poble, com en anys anteriors, s'ha sumat entusiàsticament a la solidària iniciativa promoguda per TV3. Sota la organització de l'*Associació de Dones*, l'*Ajuntament d'Artesa de Lleida* i el

Grup Local La Xarxa i amb la col·laboració de la resta d'entitats del municipi, s'han desenvolupat diverses activitats adreçades a recaptar diners per a aquesta digna finalitat.

Aquestes activitats es van iniciar dimarts, dia 9 de desembre amb una xerrada a càrrec de Montserrat Solé sobre les malalties cròniques respiratòries, que va tenir lloc a la Sala d'Actes de Casa la Vila. Van continuar el dissabte dia 14 de desembre, a la Sala de la Llar del Poble, amb una cantada de Nades a càrrec dels alumnes del CEIP *Els Til·lers*, dels alumnes l'*Aula de música la Clau*, i dels alumnes del centre d'anglès *Laura's Center*. Unes emotives cançons que van fer les delícies dels assistents. A continuació va tenir lloc l'actuació de la companyia *Dreams Teatre*, que va escenificar l'obra musical *El Sastre Valent*. I com a fi de festa grans i petits van poder gaudir d'una bona xocolatada amb coca. El diumenge dia 15 de desembre, a partir de les 6 de la tarda, a la Sala de la Llar del Poble, va tenir lloc un *Festival d'Escala en Hifi*, en el qual hi van participar els infants del municipi, seguit de l'actuació del grup de *Joves Grallers d'Artesa* que van mostrar les seves habilitats i la festa es va cloure amb l'actuació de grup de percussió *FESTA'M-TAM*.

La participació dels artesencs a les diverses activitats i actes programats pels organitzadors de *La Marató* local ha estat digna de destacar i la quantitat total de diners recollits al nostre poble ha estat de 1.954 euros, diners que es lliuraran a la *Fundació Marató de TV3* per tal que avancin les investigacions sobre les malalties cròniques respiratòries.



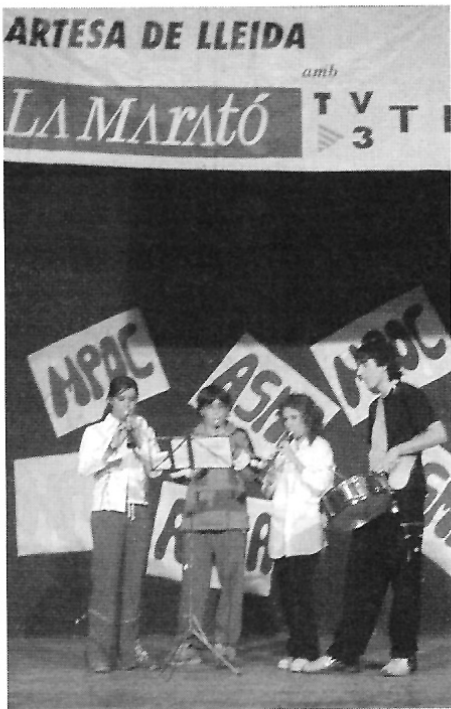
Escala en Hifi



Aspecte de la sala



Escala en Hifi



Actuació dels Joves Grallers



Imatge dels participants al festival



Escala en Hifi



Actuació del grup FESTA'M-TAM

AVUI TINC GOIG I MOLTA ESPERANÇA

Laura Gallart

Avui tinc goig i molta esperança i malgrat tot em costa reconèixer que en un món on sembla que els grans avanços de la ciència i la tècnica controlen tots els misteris de la vida, pot resultar sorprenent l'existència de buits en els nostres coneixements quan es tracta d'una malaltia que pateixes i que malauradament és crònica.

Enguany, amb motiu de la *Marató de TV3* dedicada a les malalties respiratòries cròniques com són l'asma bronquial i la *Malaltia Pulmonar Obstructiva Crònica (MPOC)* veus una mica més a prop una esperança i una fita que, tot i que de moment és inassolible, esperem que es faci realitat. La paraula *asma* prové d'un mot grec que significa *respirar amb fatiga*. Actualment es diu que és una malaltia de l'aparell respiratori on els bronquis que porten l'aire fins als pulmons, a vegades es fan estrets, s'inflamen i s'omplen de moc. L'aire té menys pas per circular, i és per això que es produeixen els xiulets. L'acompanya normalment quatre símptomes que poden anar junts o per separat que són la tos, els xiulets, l'opressió toràctica i la sensació d'ofec. Que no persisteix de forma constant si no es presenta amb forma de crisi. Aquestes crisis són degudes a una obstrucció de les vies respiratòries que generalment és reversible. Hi ha moltes persones afectades per aquesta reacció tan desmesurada dels bronquis que pot arribar a alterar la respiració normal.

D'asma n'hi ha de dues maneres: Asma intrínseca i asma extrínseca, la intrínseca no és atribuïble a cap agent i la extrínseca o també asma al·lèrgica, sí. Els factors desencadenants de l'asma podríem dir que són variats els al·lèrgens (pi, olivera, gramínies, roure, blat), els àcars (pols domèstica), l'asma professional (persones que treballen de pastissers, amb productes químics, dins de la indústria farmacèutica, els fusters (els agents de tipus professionals són força nombrosos), l'esforç (quan es realitza un exercici físic intens; l'organisme treballa més i els teixits reclamen més oxigen). Els factors psíquics, les infeccions i la sensibilitat a l'aspirina i a d'altres

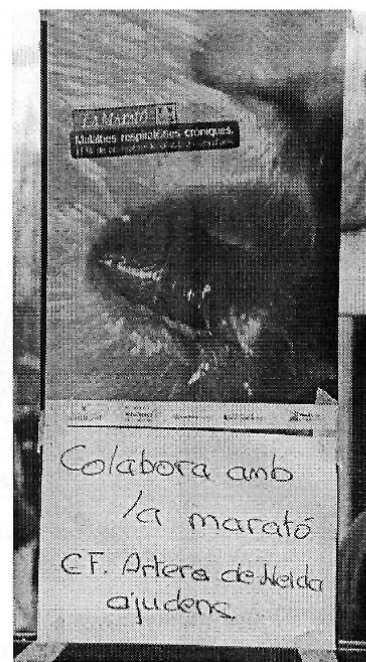
substàncies, etc... la contaminació atmosfèrica i el clima.

El tractament es basa en la utilització d'esprais bronco-dil·latadors amb corticoides. No és sempre el mateix, varia segons els casos i de vegades sol fer-se el tractament segons el moment i la persona. Només el metge té els coneixements necessaris per decidir quin és el tractament més adequat i controlar regularment l'evolució de la malaltia. Si se segueixen estrictament les indicacions dels especialistes, l'asma pot ser controlada en la majoria dels casos, se la pot mantenir en uns límits que no impediran de fer una vida pràcticament normal. És bo fer esport regularment perquè ajuda a millorar la capacitat pulmonar.

La vida és un gran do que hem rebut i val la pena d'estar alerta a les petites coses que acaben fent-se grans com poden ser la cura personal, la convivència, el treball professional, coses totes petites, però que poden perjudicar la salut. És necessari ser observador d'un mateix, traient o polint el que és dolent o innecessari i per això són totalment adequats l'ajuda i l'esforç de tots per millorar el que pugui ser millorable.

Dóna'ns una mica d'aire...

Lleida, tretze de desembre de dos mil tres.



ACTE DE PRESENTACIÓ EL CD DE JORDI ORÓ, UN BATEC LLIURE

El propassat dissabte, 20 de desembre de 2003, a la Llar del Poble d Artesa de Lleida va tenir lloc l'acte de presentació del CD del nostre cantautor Jordi Oró, *Un batec lliure*.

Aquest CD és fruit d'un laboriós procés de gestació i de gravació que comença com una idea llunyana, ja fa més de dos anys quan, des de l'Agrupació Cultural La Femosa, un grup de socis van decidir impulsar aquest recopilatori. Contactes amb el cantautor, convencer-lo de la necessitat de fer-ho per finalment començar a gravar a l'estudi Bossa Records amb un seguit d'artistes de renom dins del panorama musical de les nostres contrades van ser les primeres passes. Carles A. Juste (*Beethoven*), flauta, violí, saxofon; Joan Cassola, percussions; Josep Maria Bossa, piano i teclats i Jaume Olivé al contrabaix van acompanyar el Jordi en la gravació de la maqueta durant els sis mesos de temps que van ser necessaris, així com a l'acte de presentació del CD.

La presentació del CD va ser un dels actes més emotius que es recordin al nostre poble. Hi assistiren els familiars del cantautor que li van fer costat en tot moment. L'acte va contar també amb la presència de Víctor Torres, germà del poeta Miquel Torres, poeta al qual el Jordi ha dedicat algunes de les seves millors cançons. Regidors de l'Ajuntament d'Artesa i el nostre alcalde, Ricard Pons, així com l'escriptor nostrat, Felip Gallart, en representació de l'Agrupació Cultural La Femosa, que va promoure el CD. La directora de l'IEI va excusar la seva presència. La sala era plena de gom a gom, amb un públic fidel que corejà i aplaudí els temes del Jordi Oró. Un públic que es quedà gratament sorprès per la nova sonoritat dels temes amb els encertats acompanyaments dels músics.

L'acte va començar amb l'actuació del grup de

percussió FESTA M-TAM, dirigit per Joan Cassola, que va animar la concurrència amb tres peces molt ben executades: *Dances del cavall* (estrenada en aquesta ocasió), *Maria i La nit*.

Seguidament l'alcalde d'Artesa de Lleida, Ricard Pons, va adreçar unes paraules d'agraïment a tots aquells que d'una forma o altra han col·laborat en l'edició del CD i va encoratjar a continuar treballant per la nostra

Jordi Oró

Un batec lliure



cultura. També va remarcar la importància de l'esdeveniment, que suposa el primer enregistrament musical que s'ha fet al nostre poble, una fita certament històrica i imprescindible per recuperar un llegat tan important com són les cançons del Jordi Oró.

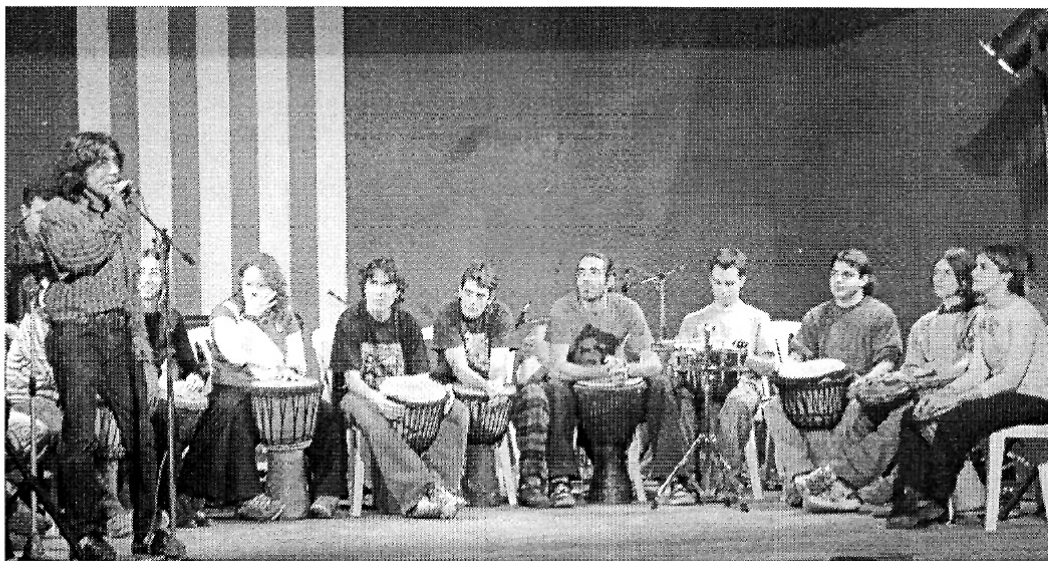
L'escriptor Felip Gallart, en nom de l'Agrupació Cultural La Femosa, va oferir una visió sentimental del Jordi Oró (que ja es recull dins la revista) i va explicar els motius i les voluntats que van moure a emprendre la producció del CD.

Josep Borrell, *Xerric*, va recordar el Grup

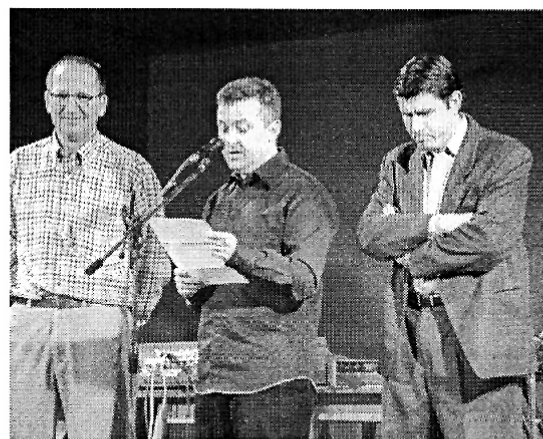
de Ponent, que durant els anys setanta van animar el panorama musical de les nostres contrades i del qual ell i el Jordi Oró en formaven part, juntament amb altres significats artistes com Carles Juste (*Beethoven*), i Miquel Àngel Tena. *Xerric*, acompanyat pel mateix Carles Juste (*Beethoven*), va cantar tres versions musicals del poeta Joan Salvat-Papasseit.

Carles A. Juste (*Beethoven*) va donar el toc festiu a la festa amb tres dels seus temes més divertits i coneguts: *La pera llimonera*, *El carrer Cavallers* i el popularíssim *Garrotín*. Jordi Oró, molt emocionat, va començar a desgranar el seu repertori de cançons davant d'un públic absolutament lliurat i amb el suport musicalment dels mateixos músics que el van que el van acompanyar en l'enregistrament del CD, dels joves Alfred Giménez i Xènia Garròs, a les percussions i de Felip Olomí a la taula de

so. Així va cantar els temes del compacte: *Estimo la vida*, *M'agrada ser pagès*, *Dalt del cim*, *Gener*, *Cançó de garbejar*, *Cançó del pla*, *A l'amic que deixa el poble*, *Frena el carro*, i finalment la ja mítica *Molt lluny d'aquí*. A més d'aquestes cançons, Jordi Oró va oferir dues cançons inèdites, *L'aulivé* i *A la dalla*. Enmig de les cançons, el Jordi Oró va dir unes paraules d'agraïment a tots aquells que han fet possible el CD, als seus familiars i amics que l'han encoratjat, a les institucions que han donat suport econòmic, a l'Agrupació Cultural La Femosa i a tot el poble d'Artesa de Lleida. També va tenir unes paraules per als autors de les lletres de les cançons: Adolf Costafreda, Carmel Biarnés i Màrius Torres. Al voltant de les deu de la nit es cloïa l'acte entre somriures i abraçades. Va ser una vetllada inoblidable.



Actuació del grup FESTA'M-TAM



Parlament de Felip Gallart



Actuació de Josep Borrel Xeric, acompanyat de Carles Juste (*Beethoven*)



Parlament de Jordi Oró al seu costat *Beethoven*



Un moment de l'actuació de Jordi Oró

JORDI ORÓ. UNA MIRADA SENTIMENTAL

Felip Gallart

Tenia onze anys, o poc més, i un dia, no sé per quins set sous, a mi i a un grup de nois i noies com jo ens van portar per una sala del Museu Arqueològic Local. Va arribar un xicot amb una guitarra i va començar a cantar cançons del Raimon, del Serrat, dels Beatles, de Jhon Lennon, del folk americà i altres d'ell mateix, algunes de les quals presentem en aquest CD.

Aquelles em van semblar molt diferents a les enutjoses i simplistes cançons que, com ara i sempre, la televisió, la ràdio i tots els mitjans de comunicació s'esforçaven amb èxit a fer prevaler. Aquelles cançons parlaven de l'amistat, de la terra, del país, de la nostra llengua, de la nostra història, de les nostres tradicions, de la llibertat, d'una guerra que tothom silenciava i d'una altra on, com sempre, morien els més innocents. També parlaven d'amor, és clar, però era un amor diferent a aquelles tonades que els joves repetíem fins a la sacietat. Era una altra forma d'entendre el món, més elaborada, més matisada, més generosa, més oberta, més lluminosa i lliure i, segurament, més feliç.

Era l'any 1973, o poc més, i, a aquell xicot de la guitarra que m'havia fet obrir la pestanya, el vaig escoltar en diferents recitals. Tenia una manera de fer directa, natural i espontània, també un xic ingènua: es ficava literalment el públic a la butxaca. Jo tenia encara aquella edat, o poc més, en què just comences a entendre certes coses i ja no escrius cartes al reis. I aquell xicot cantava cançons dedicades al camp i a aquella gent que sempre s'han d'ajupir. Aquell xicot dignificava un treball menystingut i oblidat; retornava l'orgull, avui en diuen l'autoestima, necessari per ser algú i sobreviure amb dignitat. Lletres de l'Adolf Costafreda i del malaguanyat Carmel Biarnés, que tan cofoi estaria aquí, la deliciosa *Cançó del pla* de la mallorquina Maria Antònia Salvà i l'etern Màrius, Màrius Torres, el poeta de la mirada profunda i serena. Lletres, totes elles, on aquell xicot posava veu i melodia i desgranava, a mans plenes, davant d'un públic

totalment lliurat.

Van passar els anys. Van passar molts i molts dies, fins que un grup d'amics ens vam proposar de gravar un recopilatori amb el millor de les cançons d'aquell xicot. Convèncer-lo no va ser pas fàcil, aquell xicot ja era un home, però al final ho vam aconseguir, feliçment.

No havia de ser un exercici de nostàlgia, això ho vam tenir clar des del principi. No havia de ser un plany, ni una complanta sobre batalles perdudes, d'això malauradament en sabem massa. Havia de ser una altra cosa. Havia de ser una reactualització de mots, de gestos, de melodies i també de silencis, és clar. Una reactualització d'aquells mots, d'aquells gestos, d'aquelles melodies i d'aquells silencis que un dia ens van emocionar. Havia de ser, sobretot, la pròpia reactualització, la del Jordi Oró —aquell xicot—, la dels que som darrera del projecte, i deixeu-m'ho dir, la de tots aquells que llavors el seguíem i ens emocionàvem; perquè només així els que vénen ara també el podran escoltar i emocionar-se.

Per tot plegat en aquest CD no sentireu aquell cantautor de la guitarra sola. Vam cercar i trobar un grup de músics excepcionals: Joan Cassola, percussions; Carles A. Juste (*Beethoven*), flauta, violí i saxofon; Josep Maria Bossa, piano i teclats i Jaume Olivé, contrabaix, perquè arropessin el Jordi i la seva guitarra en aquest projecte. El resultat ha estat d'una alta graduació artística i humana, això pels dots dels músics i perquè en aquests projecte sempre s'hi ha cregut fermament i s'hi ha abocat molt d'amor.

Ara només voldria fer un retret: que hagin hagut de passar trenta anys perquè ens n'adonéssim. Però com va dir un grandíssim escriptor *està bé allò que acaba bé* i això, fet i fet, és el que compta.

Nota: Parlament de Felip Gallart a l'acte de presentació del CD de Jordi Oró Un batec lliure.

LA BOTIFARRA DE LA LLIBERTAT

L. F.

Els darrers anys del regnat d'Isabel II (1860-68) van estar marcats en política exterior pel que es coneix com *les guerres de prestigi*. El govern d'Espanya va implicar tot el país en una aventura colonial del tot inútil i costosa, una actuació agressiva envoltada d'una gran exaltació patriòtica, que tenia com a objectiu amagar els problemes econòmics, polítics i socials del país.

Es participaria en diferents expedicions sota l'empenta expansionista de França i Gran Bretanya, entre les quals destaquen: - Campanyes a la Cotxintxina (Indoxina) i Mèxic, conjuntament amb França. Espanya actua com a potència subalterna enviant-hi vaixells i homes. Les compensacions territorials seran per a França i Espanya no obté res.

- Guerra d'Àfrica, centrada en l'ocupació del Marroc. Fou un miratge, una operació inútil (malgrat la victòria de Wad-ras i la participació del general Prim i d'un bon nombre de voluntaris catalans), no hi havia cap guany possible perquè el govern havia acceptat prèviament garantir als britànics que no ocuparien cap lloc estratègic que alterés l'equilibri al nord d'Àfrica i *l'estatus quo* marroquí no experimentà cap alteració política.

Seria en aquest context que Frederic Soler (Serafi Pitarra) va escriure una peça teatral de contingut satíric: *La Botifarra de la llibertat* on criticava i es mostrava contrari a aquestes guerres de prestigi, en concret a les campanyes d'Àfrica.

Salvant les distàncies en el temps i en el context, cal preguntar-nos si la història

moltes vegades no es repeteix: Què hi fem nosaltres a l'Iraq? En una guerra que ni ens va ni ens ve, que no té cap tipus de justificació, on no s'han demostrat cap dels motius que segons el govern la van impulsar, sobretot el tema de les armes de destrucció massiva?

Ara justifiquen la seva actuació amb l'amenaça del terrorisme, ja no esmenten aquestes armes de destrucció massiva emmagatzemades per Sadam, ja no parlen de la caiguda de Sadam, ara del que es tracta es de continuar el combat contra el terrorisme i amb aquesta excusa tot es tapa, tot s'excusa.

Iraq és un perillós polvorí on la política dels EUA i dels aliats naufraga, on la guerra continua enmig d'un país ocupat a contracor i on els enfrontaments amb la resistència iraquiana continuaran comportant víctimes, moltes vegades innocents.

Una enquesta feta el passat 2 de desembre al diari *El País* afirmava que el 80% de la població d'Iraq no es fia de les forces d'ocupació, que desconfien dels interessos que han portat les forces d'ocupació al seu país; que tot i que estan contents de la caiguda de Sadam, la guerra, la mort d'éssers estimats, la manca de seguretat, les condicions de vida molt difícils, els fa desitjar solucionar els seus problemes per ells mateixos.

Per què no es pensa en una retirada? Quin és el prestigi i els guanys a aconseguir? Cal parlar d'una nova *botifarra*? Mentrestant els civils iraquians són els qui paguen. I així ens va.

ACTE D'HOMENATGE A L'ELOI ORÓ

Junta del Col·legi d'Enginyers Tècnics Agrícoles

El propassat dia 21 de novembre de 2003 el Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics Agrícoles va organitzar un acte d'homenatge a l'Eloi Oró i Gallart, fill d'Artesa de Lleida, que ens va deixar el juliol de 2002 i que va ésser des del novembre de 1992 al juliol de 2002 president de la demarcació de Lleida, i membre actiu de la Junta de govern des del maig de 1976 al febrer de 1986 i del maig de 1988 a juny de 1992 ocupant diversos càrrecs. Són més de 24 anys de dedicació, treball i lliurament al Col·legi fins al moment de la seva mort al juliol de 2002.

Amb la realització d'aquest acte, aquesta institució va manifestar el seu desig d'honorar la memòria de l'Eloi i fer alhora un merescut reconeixement a la dedicació i al treball realitzat en aquest col·legi durant la seva etapa de president, que significà una època d'impuls de noves iniciatives i creixement de la Demarcació de Lleida.

Es pot dir, sens cap dubte, que l'etapa en què l'Eloi Oró va estar al capdavant de la Demarcació significà un nou rumb en les pautes de funcionament i objectius del Col·legi. L'antic president enfocà el seu mandat sota el prisma d'assolir la professionalització del col·lectiu d'enginyers tècnics agrícoles de les terres de Lleida, partint del reconeixement del pes econòmic i social del sector agroromader en l'economia catalana en conjunt, i en particular de les comarques de ponent. Durant el seu mandat, utilitzà hàbilment el marge d'actuació atorgat des del col·legi de Catalunya per dirigir la Demarcació, amb l'objectiu d'aconseguir un funcionament més dinàmic, buscant l'apropament als col·legiats, a les institucions i a la societat lleidatana.

L'objectiu d'ampliar els serveis als col·legiats de la Demarcació i els creixements de les activitats portades a terme pel Col·legi, van dur l'Eloi a impulsar i dirigir l'ampliació i millora de les instal·lacions de la nostra seu, que es va

realitzar durant l'any 2000, amb l'adquisició del pis superior i les corresponents obres de reforma. D'aquesta manera pretenia donar cabuda a les noves iniciatives de tipus formatiu i associatiu a la seu de la demarcació. Tres anys més tard, la Junta de Govern ha decidit rendir un homenatge dedicant aquesta Sala a la seva memòria, tot posant-hi el seu nom amb la col·locació d'una placa, que va descobrir durant l'acte la seva esposa, Pilar Badia, acompanyada dels seus fills i gran nombre de la família.

L'Acte d'Homenatge va ser presidit per l'Hble. Conseller d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, Sr. Josep Grau i Serís, acompanyat pel president del Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics Agrícoles de Catalunya, Sr. David Coll i Batllori, i el president de la Demarcació de Lleida, Joan S. Minguet Pla. Tots ells tingueren en els seus parlaments paraules d'elogi i d'entrançable record envers el company i amic que va ésser l'Eloi Oró, i el professional lliurat en la seva tasca a la millora del col·lectiu de l'enginyeria tècnica agrícola i el progrés del sector agroromader de la nostra terra.



Josep Grau, Conseller d'Agricultura, fent lliurament d'una placa commemorativa a la M^a Pilar i als seus fills Jaume i Josep M^a

TELÈFONS I HORARIS D'INTERÈS

Ajuntament: 973 167162

Assistent social: dimecres alterns, 973 167315

Correus: dilluns a divendres, 8-10 h, dissabte 8-9 h

Farmàcia: 973 167204

Biblioteca: dimarts i dijous de 6 a 8 de la tarda

La Femosa 973 167874

Adreça electrònica: lafemosa@artesa-de-lleida.xctl.net

Metge: 973 167291

Metge urgències: Dies feiners: 15 h – 8 h i els festius tot el dia, 973 142029 / 973 142033

Museu: Hores convingudes (Ajuntament)

Taxi: 973 167325

Horari dels autobusos que paren a Artesa				
LLEIDA a ARTESA			ARTESA a LLEIDA	
De dilluns a divendres				
11 h		Matí	7 h 10 min	
12 h			8 h 10 min	Cogul
13 h 15 min	Albagés - Cogul			8 h 20 min ESO
			9 h 40 min	
			12 h 10 min	
3 h	Durant el curs	Tarda	3 h 30 min	
4 h	Durant el curs		4 h 15 min	Cogul
6 h 30 min			4 h 30 min	
7 h 30 min	Albagés - Cogul			
8 h 30 min				

SOLUCIONS ALS MOTS ENCREUATS

HORIZONTALS

1. Salvadorenca. 2. Ema. Seu. Saüc. 3. Caco. Tàctica. 4. Urraca. Ver. P. 5. NGI. Uil. Rost. 6. Damocles. Bla. 7. Ora. Usuària. 8. Gatar. Cua. Lo. 9. E. Auto. Ribot. 10. Implorin. Amo. 11. Idil·lis. PC. M. 12. Tassases. IRA.

VERTICALS

1. Secundogènit. 2. Amargarà. Ida. 3. Lacrimatoris. 4. V. Oa. O. Atols. 5. As. Cucurulla. 6. Detalls. Apis. 7. OUA. Leuc. Mse. 8. R. CV. Saurí. S. 9. Ester. Rai. P. 10. Nairobi. Bací. 11. Cuc. Slalom. R. 12. Acapta. Otomà.

Edita l'Agrupació Cultural
La Femosa,
carrer dels Gallart, 7.-
25150. Artesa de Lleida.



Aquesta publicació local
rep el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Ajuntament
d'Artesa de Lleida.



La Femosa

*Us desitja
Bones Festes i
un Felic Any 2004*

