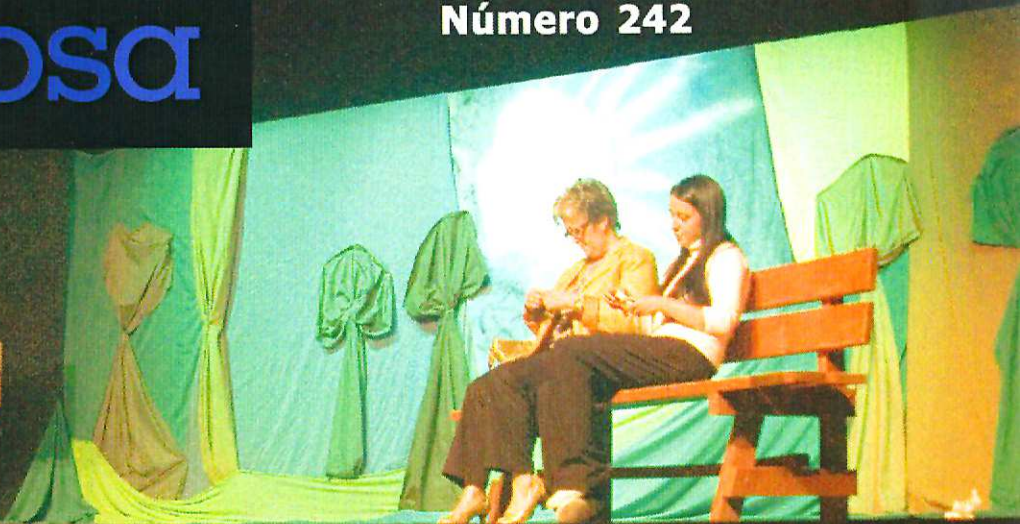


La Femosa

Revista d'opinió
i informació local.
ARTESA DE LLEIDA,
setembre-octubre de 2009.
Número 242



REPRESENTACIÓ TEATRAL DEL GRUP *ELS XANTS*



CORRELLENGUA 2009

JHATGES D'ANJR

Actors de la Passió d'Artesa de Lleida (Fotos: Arxiu La Femosa)



Alguns dels actors que van participar a les representacions de la Passió, que van tenir lloc a la Sala del *Hogar del Productor* d'Artesa els dies 16 i 30 de març i 11 d'abril de 1952



Col·laboradors



Alternativa Ecologista d'Artesa
AMPA de l'Escola Els Til·lers
Cèlia Argilès i Andrés
Andreu Bergé i Fontane
Josep M^a Carrera i Fornalés
Adolf Costafreda i Castillo
Felip Domènech i Costafreda
Els Xants, Grup de Teatre
Mateu Esquerda i Ribes
Neus Falcó i Manonelles
Laura Farran i Botargues
M. Carme Farré i Vilalta
Felip Gallart i Fernández
Francesc Gallart i Fernández
Josep Gallart i Fernández
Lluís Gil i Fontanet
Jaume Liarte i Montserrat
M. A. Navarro i Solé
Jordi Niubó i Nosas
Pol Puertas i Gallart
Rodrigo Prieto D.
Ramon Serra i Batlle
Maria Serra i Domènech
Eulàlia Solà i Miró
Josep Ramon Solé i Gallart

Fotògraf



Ramon Serra i Batlle



Els articles que apareixen a les planes de La Femosa reflecteixen únicament l'opinió de llurs signants.

2a. època.
Dipòsit Legal:
L-264-1981.

Aquesta publicació local
rep el suport de:



Ajuntament
d'Artesa de Lleida

Índex

Imatges d'ahir

La Redacció 2

El Reportatge

Ramon Serra i Josep Gallart 4

Pòrtic

..... 5

Actualitat artesenca

Cèlia Argilès 6

Imatges de l'actualitat artesenca

Ramon Serra i Josep Gallart 8

Festa de les Cassoles (11 de setembre)

Cèlia Argilès 9

Correnens i Correllengua 2009

Cèlia Argilès 13

Manifest del Coorrellengua 16

Activitats del Griu al mes de setembre

Josep M^a Costafreda 17

Cuina vegetariana

Adolf Costafreda 20

Entreteniments

Andreu Bergé i La Redacció 21

L'AMPA CEIP Els Til·ler informa

L'AMPA 22

Plataforma per l'Autodeterminació de Catalunya

PAPAC 25

Moció de la PAPAC 26

Presentació d'Els Xants, Grup de Teatre d'Artesa

Els Xants 27

Castellnismes mentals

Adolf Costafreda 29

Torna Agosarats

Alternativa Ecologista d'Artesa 30

Celebració dels 50 anys (1959-2009)

Jaume Liarte 32

Haikus

Mateu Esquerda 33

Phil

Pol Puertas 34

Telèfons i horaris d'interès...

La Redacció 35

Solucions als entreteniments 35



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i
Mitjans de Comunicació



EL REPORTATGE

Ramon Serra

El cementiri el dia de Tots Sants, després de les obres realitzades per l'Ajuntament dins de l'anomenat Plan Zapatero





PÒRTIC

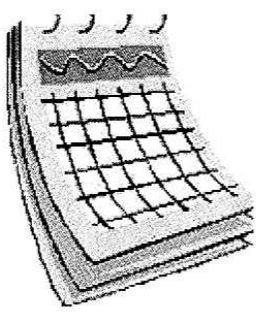
El propassat 17 d'octubre de 2009 Artesa celebrava el Correllengua amb un seguit d'actes lúdics: cercavila, actuació dels diables i de la coral artesenca i, finalment la lectura del Manifest, signat per l'escriptor Víctor Alexandre, a càrrec de l'escriptor artesenc, Felip Gallart. En aquest manifest se'ns adverteix que *“la llengua catalana, per molts segles d'història que tingui al darrere, només sobreviurà si és útil i necessària per viure als Països Catalans”*. Si no aconseguim una cosa que sembla tan obvia el català desapareixerà, com de fet han desaparegut moltes altres llengües. I si desapareix el català, Catalunya desapareixerà al seu darrere, almenys tal com l'entendem avui nosaltres i esdevindrà, ja per sempre, una província més de l'Estat Espanyol, totalment assimilada i sense cap personalitat.

Ens preocupa el futur de Catalunya i el de la seva llengua; el veiem amenaçat i en perill. Cal actuar. Creiem que el nostre país ha de poder decidir plenament sobre qualsevol tema que l'atenyi. Pensem, i n'estem convençuts, que només podrem sobreviure com a catalans si podem esdevenir allò que realment volem ser i arribar fins allà on pensem que hem de fer-ho. Volem una Catalunya lliure i sobirana i només ho podrem aconseguir si som amos del nostre futur, si podem decidir quin futur volem per a la nostra nació. Ja fa molts anys que treballem en aquesta direcció, des dels fulls d'aquesta revista i des de totes les activitats que hem organitzat o amb les quals hem col·laborat.

És per tot això que l'Agrupació Cultural la Femosa forma part de la PAPAC (Plataforma Artesenca per l'Autodeterminació de Catalunya) i aplaudim que en el ple del 8 d'octubre de 2009 el nostre Ajuntament decidís aprovar la moció que des de la Plataforma es va presentar i que, entre altres coses, recollia el fet de “Donar suport a una consulta popular per a l'autodeterminació que se celebri al municipi”. Aplaudim també totes les institucions artesenesques que s'hi han sumat i a tots aquells que formen part de la PAPAC i treballen perquè els artesencs i artesenesques puguin exercir el dret democràtic més elemental: dir lliurement allò que pensem. Aplaudim també el municipi d'Arenys de Munt, que el 13 de setembre va iniciar aquest procés i tots els municipis que han continuat el seu camí.

És per tot això que l'Agrupació Cultural la Femosa treballarà al si de la PAPAC per impulsar tots els actes que es facin al nostre poble vers la consulta que se celebrarà el proper 13 de desembre de 2009. Salut, força i entusiasme!





ACTIVITATS A LA SALA DE LA LLAR DEL POBLE

Aquest setembre, els actes a la sala de la llar del poble, s'han iniciat amb molta força, atès que amb les obres de rehabilitació que s'hi han fet es pretén, des de l'Ajuntament, dinamitzar aquest espai socio-cultural i fer-lo partícep al major nombre de persones.

Així doncs, l'Ajuntament ha endegat la possibilitat de poder fer-se uns abonaments diferents en funció dels actes en què es vulgui participar. Actes que van des dels saraus de ball, cada dissabte al vespre, a les actuacions teatrals (un cop al mes), i al cinema setmanal, així com els espectacles que organitza el grup local de Xarxa.

Sembla que ha tingut bona acollida aquest sistema i de moment, gaudim d'una sala amb un ampli ventall d'actes lúdics i culturals, que fan que cada cap de setmana siguin un punt de trobada tant els dissabtes com els diumenges.

Els preus dels abonaments i de les entrades van estar aprovats pel ple de l'Ajuntament, i són els següents:

Abonament familiar complet per cinema, teatre i ball, de 8 a 65 anys, temporada:

- Primera persona 70€
- Segona persona 60€
- Tercera persona 40€
- Quarta persona 20€
- Cinquena persona 10€
- Sisena persona 5€

Abonament individual complet cinema, teatre i ball, de 8 a 65 anys temporada (setembre-juny)

80€

Abonament individual complet cinema, teatre i ball, per majors de 65 anys o pensionistes temporada (setembre-juny)

50€

Abonament familiar cinema, de 8 a 65 anys, per temporada (setembre-juny)

Primera persona 50€

Segona persona 40€

Tercera persona 30€

Quarta persona 20€

Cinquena persona 10€

Sisena persona 5€

Setena o més persones gratuït

Abonament individual per cinema per majors de 65 anys o pensionistes (temporada setembre-juny)

25€

Abonament individual per ball a partir de 16 anys (temporada setembre-juny)

35€

Abonament individual per teatre, a partir de 8 anys (temporada setembre-juny)

35€

Entrades individuals

Ball a partir de 16 anys 5€

Cinema a partir de 8 anys 4€

Teatre a partir de 8 anys en funció de la representació

PROGRAMACIÓ DE LES SESSIONS DE BALL

A les 11 de la nit a la Sala de la Llar del poble, cada dissabte amb els següents grups:

- 3 d'octubre: MADISON GROUP
- 10 d'octubre: MEDITERRANEA TRIO
- 17 d'octubre: SINTONIA DUET
- 24 d'octubre: TROPICA TRIO
- 31 d'octubre: MAGIC QUINTET i MORGAN DOLS

20 de setembre: HARRY POTTER Y EL MISTERIO DEL PRINCIPE .

27 de setembre: RESACON EN LAS VEGAS.

4 d'octubre: MAS ALLÀ DE LA DUDA.

11 d'octubre: LA PROPOSICION.

12 d'octubre: ENEMIGOS PUBLICOS.

18 d'octubre: HAZME REIR.

25 d'octubre: ¿QUÉ LES PASA A LOS HOMBRES?

1 de novembre: UNA MAMA EN APURROS.

8 de novembre: 12 TRAMPAS .

14 de novembre: MALDITOS BASTARDOS.

22 de novembre: ¡EL SOPLON!

29 de novembre: LOS MUNDOS DE CORALINE.

PROGRAMACIÓ DEL TEATRE

Les representacions teatrals per la temporada 2009-2010, no poden tenir un millor començament, que el fet de ser una obra de teatre de la mà del grup de teatre d'Artesa de Lleida, que el dia 24 d'octubre va posar en escena l'obra Esposes, marits i altres delinqüents.

PROGRAMACIÓ DEL CINEMA EL MES DE SETEMBRE- OCTUBRE I NOVEMBRE

Al recinte de les piscines

6 de setembre: EJEUTIVA EN APURROS.

11 de setembre: CE AGE 3.

13 de setembre: ASALTO AL TREN PELHAM.

A la Llar del Poble

COL·LOCACIÓ DE TANQUES PROTECTORES

L'Ajuntament ha col·locat unes tanques protectores davant les portes d'accés a la sala de la llar del poble, per tal d'evitar una sortida directa cap a la carretera de la gent quan surti de la Sala de la Llar del poble. Aquestes mateixes tanques són les que es van instal·lar a la Plaça del carrer d'Europa per delimitar l'espai públic.

ARRANJAMENT DE VORERES AL CARRER DE CASTELLDANS

L'Ajuntament continuant amb la política endegada fa un parell d'anys està duent a terme reparacions de les voreres municipals, ara sembla que ha tocat al costat dret del carrer de Castellldans.

IMATGES DE L'ACTUALITAT ARTESENCA

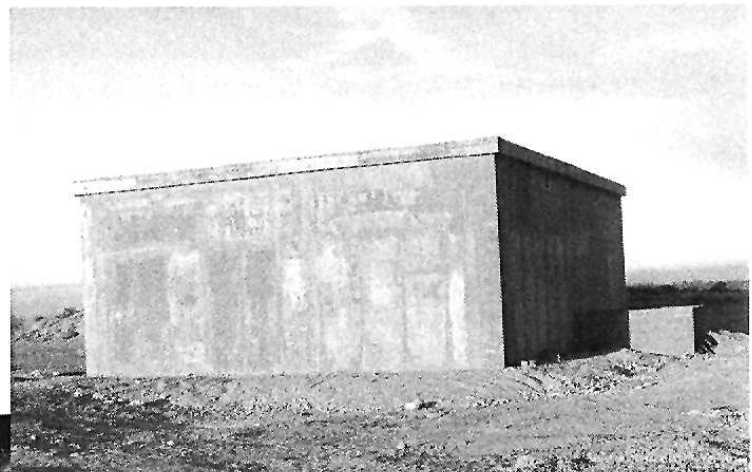
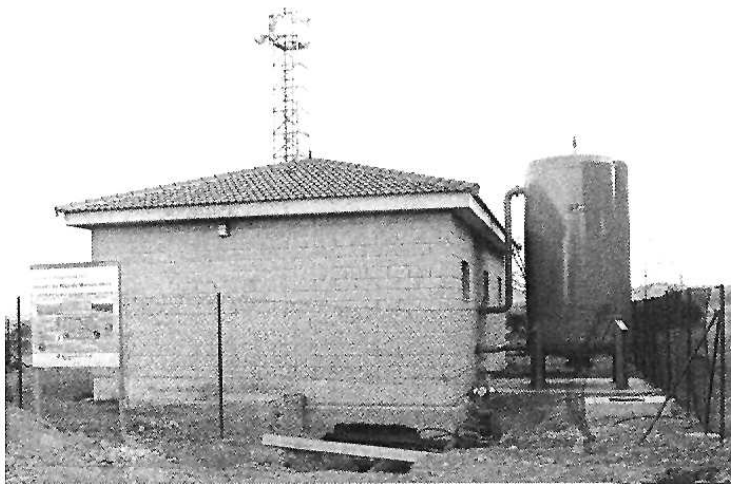
Ramon Serra i Josep Gallart



Noves tanques protectores davant la Sala de la Llar del Poble.



Nova vorera del carrer Castellidans.



Millores als dipòsits municipals: Nou filtre de carboni actiu, nou dipòsit i nova font d'aigua potable.



FESTA DE LES CASSOLES (11 DE SETEMBRE)

Cèlia Argilés Fotografies: Ramon Serra i Josep Gallart

El dia 11 de setembre, DIADA NACIONAL DE CATALUNYA, un any més es va celebrar amb el tradicional concurs de Cassoles de Tros al Passeig del Cementiri, que enguany arribava a la 31ena. edició. Com cada any l'èxit de participació és remarcable, més de 700 persones reunides per colles, cuinant cada una la seva pròpia cassola.

L'Ajuntament va facilitar igual que anys enrera la vaixel·la compostable i/o reutilitzable per tal de fomentar al màxim el reciclatge de totes les deixalles.

Els actes de la jornada, però, van començar amb un esmorzar popular al passeig del

cementiri. I acte seguit les colles van anar arribant per a muntar els seus espais, alguns força ben guarnits.

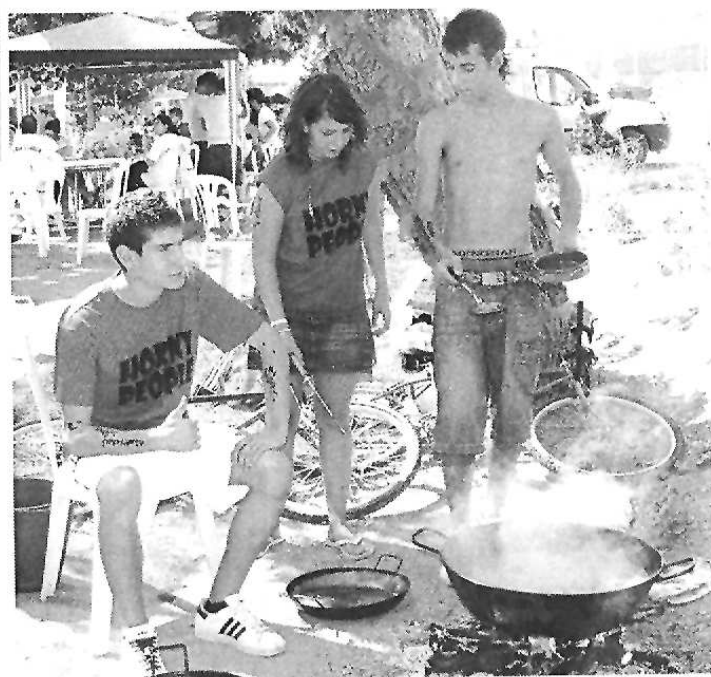
Al migdia, el jurat va passar per totes les colles per tal de valorar tant la degustació com la presentació de les cassoles de tros, i alhora valorar el disseny de l'espai.

Havent dinat, una xaranga va recórrer tot el passeig aconseguint un llarg seguici de gent que ballava i botava al seu ritme. L'acte va cloure amb el lliurament dels premis.

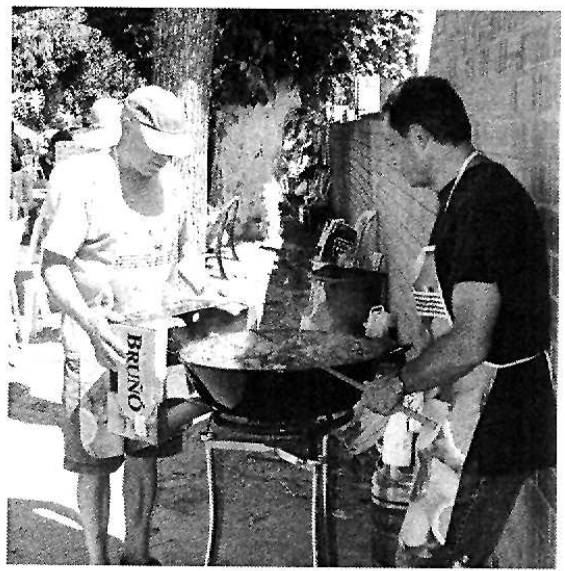
Al vespre es va projectar una pel·lícula de cinema a la fresca, al recinte de les piscines municipals.



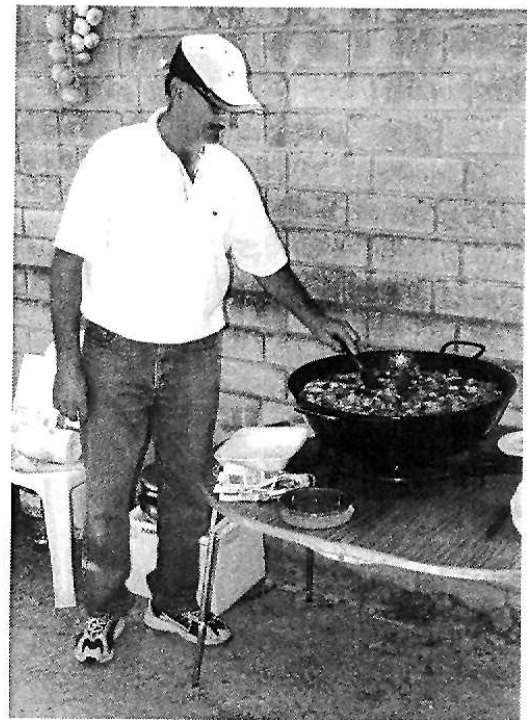
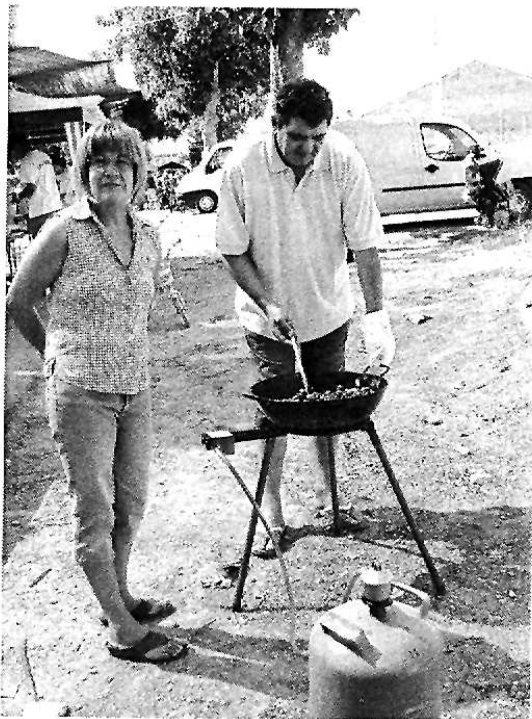
Esmorzar popular al Passeig del Cementiri.



Els joves van participar i gaudir de la festa.



Cuiners i cuineres remenant les cassoles



Les cassoles no van desebre els paladars més exigents



La xaranga que va animar les postres.

Premiats en el concurs de cassoles.



Premiats en el concurs de cassoles.



Premiats en el concurs de cassoles.



Per pair el dinar, alguns van optar pel darrer bany de l'estiu a les piscines municipals, altres per moure l'esquelet.

CORRENENS I CORRELLENGUA 2009

Cèlia Argilés Fotografies: Ramon Serra i Josep Gallart

Els dies 17 i 18 d'octubre es van celebrar, al nostre poble, un any més, els actes del **Correnens** i del **Correllengua**.

El Correnens, que enguany celebrava la seva 9ena edició, és una iniciativa artesenca del **Grup Local de Xarxa** i l'Ajuntament d'Artesa de Lleida

El Correllengua és una iniciativa a favor de la llengua i la cultura sorgida de la societat civil catalana que s'inicia l'any 1993 a l'illa de Mallorca, inspirada en la Korrika del País Basc. El 1995 es comença a fer al País Valencià i a partir del 1997 la Coordinadora d'Associacions per la Llengua (CAL) agafa el compromís de portar-lo a la resta dels territoris de parla catalana.

El Correllengua és una eina per donar a conèixer la nostra llengua i cultura a les persones que, novingudes o no, encara no la coneixen, i també una manera festiva i oberta de celebrar la catalanitat, al carrer, de manera desacomplexada i en positiu.

Enguany, el Correllengua, vol retre homenatge a la figura de l'escriptor Manuel de Pedrolo, per la qual cosa es va iniciar amb una ofrena floral a la casa on va nèixer a l'Aranyó

(Segarra) i celebrant la primera jornada a Cervera, la capital de La Segarra..

Els actes que Artesa de Lleida es van dur a terme durant aquests dos dies foren els següents:

DISSABTE, 17

A les 11 h. al pati de l'escola, va tenir lloc els jocs de **Colors de Monstre** a càrrec de la companyia *Tombs Creatius*.

A les 6 de la tarda, cercavila, per tot el poble, reivindicatiu de la llengua i cultura catalanes, on hi van participar els **Grallers d'Artesa** i els **Diablons del Griu**.

A cotinuació a la Sala de la Llar del Poble la Coral Primavera Artesenca va cantar diverses cançons i tot següit l'escriptor artesenc, Felip Gallart, va llegir el manifest del Correllengua, que el pofeu trobar a la pàgina 16.

DIUMENGE, 18

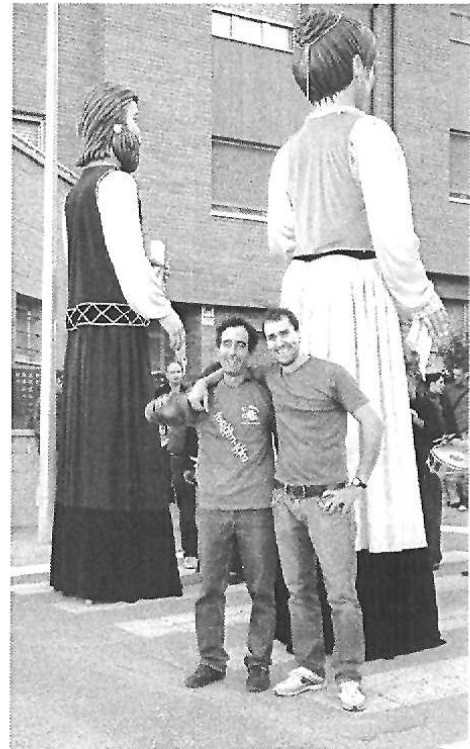
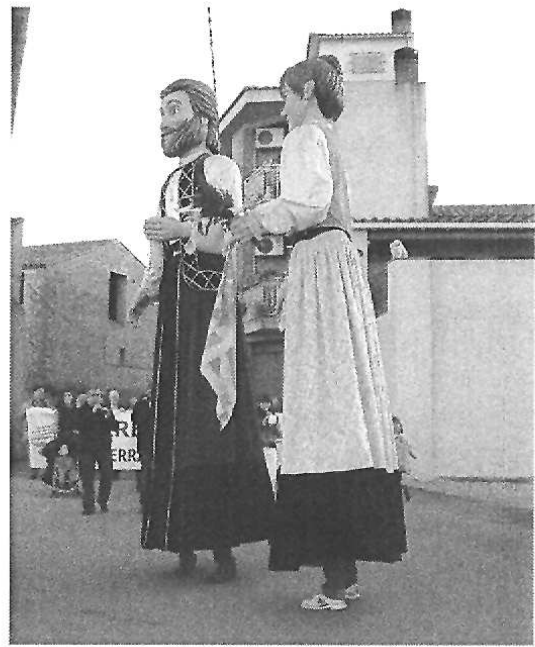
Al Teatre del Poble, a les 6 de la tarda, *Teatre Mòbil* va presentar l'obra **Repris**.



Cercavila del Correllengua



Cercavila del Correllengua



Els geganters.



Actuació dels Diablon.





Actuació dels Diablons



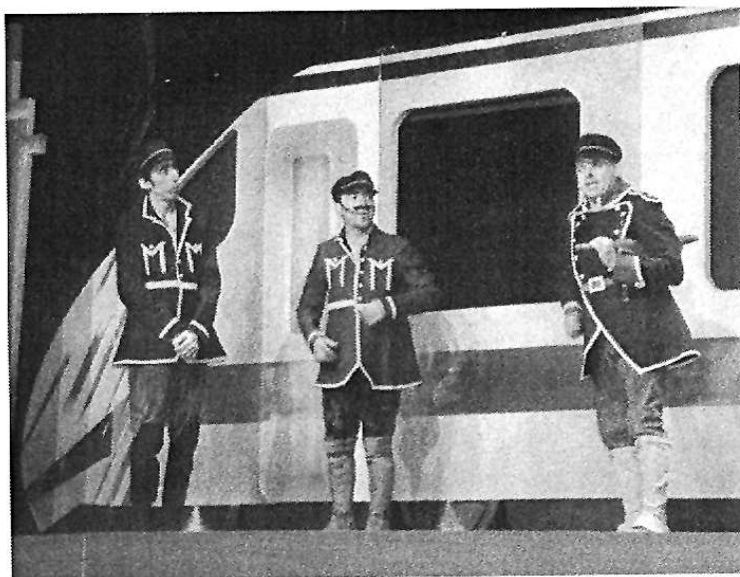
Actuació de la Coral la Primavera Artesenca.



Paraules de l'alcalde d'Artesa de Lleida, Ricard Pons.



Correnens: Actuació del grup Teatre Nòbil.



Representació de l'obra Repris pel grup Teatre Mòbil dins del Correnenxs.



MANIFEST DEL CORRELLENGUA 2009

Potser us sembli un contrasentit, però no ho és. No és cap contrasentit que la màxima aspiració del Correllengua sigui poder desaparèixer algun dia. No és cap contrasentit perquè, quan això s'esdevingui, voldrà dir que la llengua catalana ha recuperat la normalitat i que, per tant, ja no calen celebracions com aquesta per prendre consciència de la perillosa situació en què es troba. Franco va morir l'any 1975, però hi ha àmbits en què la llengua catalana pateix exactament la mateixa marginació que quan era viu. I aquesta marginació, en bona part, és culpa nostra, perquè, tot i que no disposem de les estructures polítiques i jurídiques per fer que la llengua catalana gaudeixi en el seu territori del mateix estatus que l'espanyol a Espanya o que el francès a França, hi ha molts àmbits que depenen exclusivament de nosaltres i que, això no obstant, hem abandonat.

Un d'aquests àmbits és el de l'ús de la llengua. Una llengua que s'usa poc acaba no tenint raó de ser i allò que no té raó de ser desapareix. No tenim cap dret a acusar els nouvinguts de no parlar català si nosaltres som els primers que els parlem en una altra llengua. Quin interès poden tenir-hi si amb el nostre comportament els estem dient que no cal que l'aprenquin? Hem de comprendre que el gran motor de la humanitat és la necessitat. No hi ha evolució sense necessitat. I la llengua catalana, per molts segles d'història que tingui al darrere, només sobreviurà si és útil i necessària per viure als Països Catalans.

Hi ha, tanmateix, un altre factor de risc, i és el de la degradació de la llengua. La llengua catalana, cada cop més, s'està convertint en un patuès, en un dialecte de l'espanyol. I això –cal denunciar-ho- s'està fent en connivència amb els llibres d'estil de molts mitjans de comunicació catalans que, amb l'excusa "d'arribar a tothom", no sols naturalitzen els castellanismes, sinó que també arraconen sistemàticament les paraules i les expressions catalanes més genuïnes i utilitzen les que presenten menys diferències morfològiques i fonètiques amb l'espanyol. És a dir, que l'arquitectura de la llengua és cada cop més pobre, la sintaxi fa pena i creix per moments la

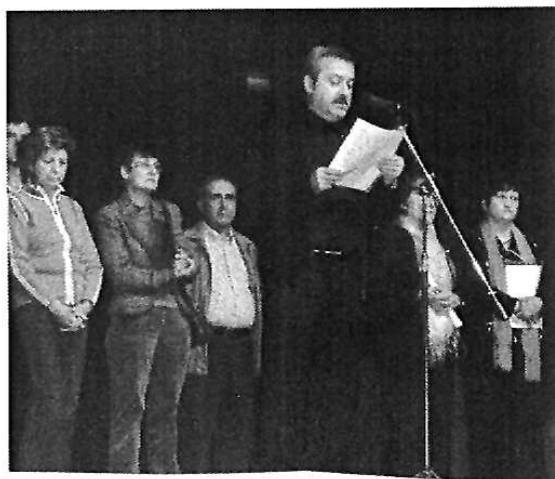
ignorància dels referents culturals propis. Això fa que la major part dels catalans utilitzin dites populars i frases fetes espanyoles en lloc de les pròpies i que la llengua catalana s'estigui transformant en un dialecte anomenat catanyol. El Correllengua ens ajuda a prendre consciència d'aquesta transformació i ens adverteix que el futur de la llengua és indestruïble del futur del país. Si perdem la llengua, perdem el país. Assumim, per tant, la nostra responsabilitat i treballem, cadascú des del seu àmbit, per petit que sigui, per tal que la llengua i el país assoleixin l'únic estatus polític que els pot retornar la normalitat. Treballem, en definitiva, per normalitzar políticament el nostre poble, perquè normalitzant-lo normalitzarem també la nostra llengua i la nostra vida.

Víctor Alexandre

Endavant amb el Correllengua!

Llengua, Cultura i Llibertat!

Visca els Països Catalans lliures!



CORRE
UNA TERRA

L'escriptor artesenc, Felip Gallart, va llegir el manifest del Correllengua

ACTIVITATS DEL GRIU DURANT EL MES DE SETEMBRE

Josep M^a Carrera

5 de setembre del 2009 .

El Griu va viatjar a Barcelona per participar en la manifestació convocada per la Federació de Diablers de Catalunya i l'Agrupació de Bestiaris .L'objectiu de la manifestació no era altre que donar suport explícit a les al·legacions presentades i consensuades pel Govern de la Generalitat i les federacions i coordinadora convocants, davant del Ministerio de Indústria al projecte de "Real Decreto de Reglamento de Artículos Pirotécnicos y Cartuchería" de 25 de juny de 2009.

La concentració va tenir lloc a la Plaça Urquinaona. A les 6 en punt va començar el recorregut: Plaça Urquinaona, Via Laietana, plaça de l' Àngel, carrer Jaume I, carrer Llibreria i Plaça Sant Jaume. La manifestació va transcórrer pacíficament, amb tota normalitat i sense cap incident , es respirava un gran ambient festiu i reivindicatiu.

Del balcó de l'ajuntament, l'alcalde de la ciutat, Sr. Hereu, ens va donar la benvinguda a totes les colles; cal destacar la lectura del Manifest reivindicatiu de les federacions i de la coordinadora, que va anar a càrrec del cantant de Sau, Carles Sala.

La notícia va sortir al telenotícies nit de TV3 d'aquell mateix dia. Es destacava amb claredat la rojor de la pancarta del Griu d'Artesa de Lleida, enmig d'una Plaça de Sant Jaume plena de gom a gom.

Tot plegat va ésser un acte de reivindicació cívica, pacífica i unitària.

Salut i civisme!

12 de setembre del 2009.

El Griu va viatjar a Cunit, per participar a la Nit de les Bèsties. Aquest viatge va començar a les 12 del migdia; varem sortir d' Artesa per anar a passar el dia a la platja, amb una temperatura ben bona per entomar el sol i remullar-nos una mica. Ben entrada la tarda, vam anar cap a l'espai Jove de Cunit. Val a dir que aquest centre cívic té unes esplèndides instal·lacions per practicar tot tipus d'activitats pel jovent, gestionat

per una empresa privada experta en la gestió de locals.

A les 10 de la nit va començar el correfocs de bestiar, acompanyats d'altres convidats a la festa; aproximadament una hora d'intensitat fogonera i a un bon ritme, tot i que manjàvem bestiar. A les 12 de la nit ja sopàvem a l'Espai Jove. Va ser una jornada complerta i calorosa tant de dia com de nit. Salut i calor!

26 de setembre del 2009.

Griu!!! cap a les Festes de Tardor de Lleida. A 2/4 de 7 participem a la Plantada de Bèsties de la XIII Gran Nit de Foc i a la mateixa hora és prevista l'Exhibició de pirotècnia a càrrec de la colla infantil dels Diablers de Lleida i acompanyats dels Diablons del Griu d'Artesa de Lleida. És la primera sortida del grup infantil.

A les 8 de la tarda i per l'Eix Comercial, tabalada infernal i popular, amb una destacadíssima actuació i amb els ritmes més frenètics del grup de percussió Festa'm Tam; tota una exhibició de música, ritme i ball.

A les 9 de la nit, l'esperada, Gran Nit de Foc Bèsties i Diablers. Els participants d'aquest any són la Víbria de Tarragona(Tarragonès), la Víbria jove d'Igualada (Anoia), el Drac de les Cabanyes (Alt Penedès), el Cremablat de Tremp (Pallars Jussà) i el Griu d'Artesa de Lleida (Segrià).

Durant l'actuació el Griu va patir un greu accident, on per defecte d'un suport, que no va resistir l'excessiu pes d'un sortidor va caure sobre una ala, que li provocà un excessiu escalfament i la posterior encesa de la pintura, com si fos un efecte especial, que va deixar bocabadat el nombrós públic assistent, no cal ni dir que l'esglai de tots nosaltres va ser inexplicable. Degudament apagat l'incendi, continuem amb una normalitat relativa i sense perdre el ritme de l'espectacle. Gràcies a tots els companys per la professionalitat demostrada.

Val a dir que l'actuació dels Diablons, Festa'm Tam i Acompanyants del Griu, durant aquest dissabte de les Festes de Tardor de Lleida, és

per sentir-se veritablement orgullosos de ser, Artesenc !!!
Gràcies a tots. Salut i foc!



Manifestació de Barcelona.

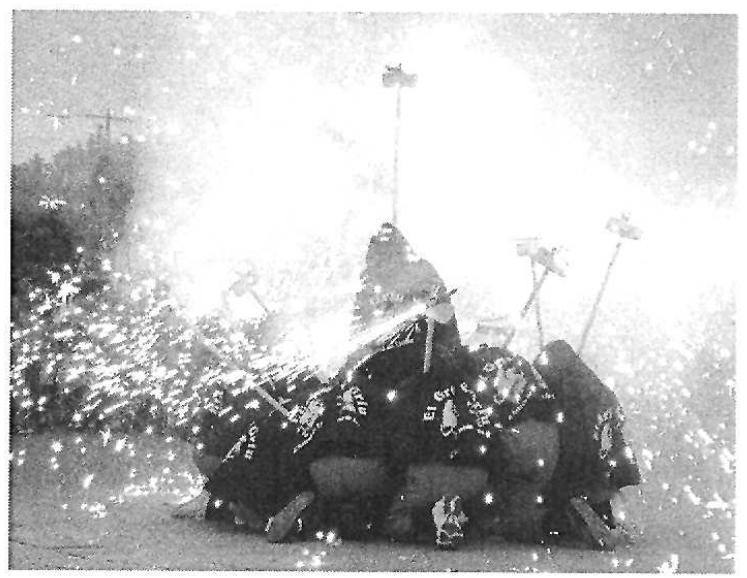


El Griu a la Manifestació de Barcelona.

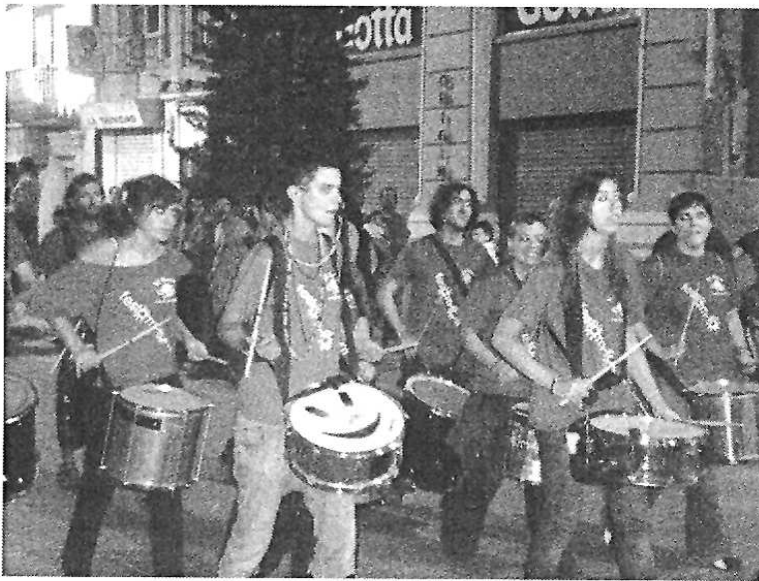


Els Diablons a Lleida.

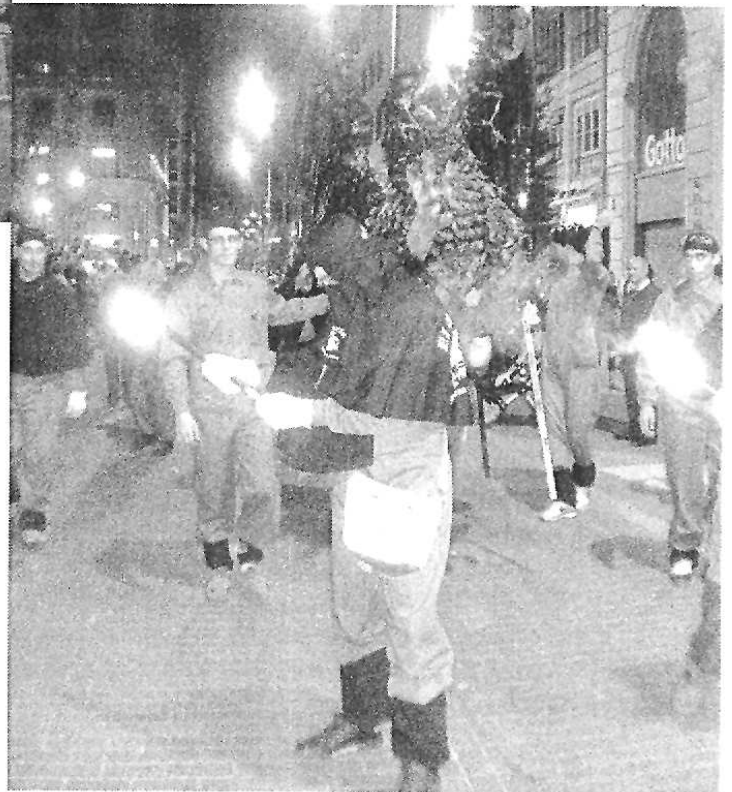




Actuació dels Diablons a Lleida.



El grup FesTam-Tam a Lleida.

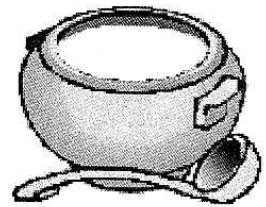


El Griu a Lleida.



CUINA VEGETARIANA

Adolf Costafreda



SOPA D'ALGA CURRY AMB IOGURT

Ingredients per a unes 4 persones: 3 cullerades d'oli, dos cebes mitjanes, una trumfa grossa tallada a daus, un o dues culleradetes d'alga curry en pols, 450 ml de brou de verdures o aigua, un gra d'all, 450 grams de carabassó tallat a daus, 350 grams de tomates tallades, 50 ml de iogurt natural desnatat, una cullerada de julivert picat, pebre i sal al gust.

Preparació: En un cassó gran escalfarem l'oli i hi sofregirem les cebes durant dos minuts. Tot seguit hi afegirem el curry, l'all, la trumfa, els carabassons, la tomata i el brou. Deixarem que bulli. Un cop bulli, ho taparem i ho deixem coure, a foc lent, duran uns 20 minuts. Hi posarem la sal i el pebre corresponent i ho passarem per la batedora. Aquesta sopa la guarnirem fen, per sobre, una espiral amb un raig de iogurt i el julivert.

MANDONGUILLES DE PATATA I CARABASSA

Ingredients: 250 grams de patates, 250 grams de carabassa, una culleradeta d'all i julivert picat, pa ratllat, mig quilo de tomates madures, una ceba, 2 grans d'all, una fulla de llorer, un gotet de vi blanc, una cullerada sopera (rasa) de sucre, 4 cullerades d'oli, oli per fregir, pebre i sal;

Preparació: Netejarem bé tots els ingredients. Tallarem els alls i la ceba a trossets petits i els posarem en una cassola amb oli a sofregir. Quan comenci a agafar color, incorporarem el llorer i el gotet de vi blanc. Ho anirem remenant de tant en tant i, quan s'hagi reduït tot el vi, hi afegirem els tomates ratllats o triturats, la sal, el pebre i el sucre. Abaixarem el foc i anirem coent la salsa entre 25 i 30 minuts.

Mentre es va coent la salsa de tomata, tallarem les tomates i la carabassa a daus i ho posarem en una olla amb aigua i sal a coure. Una vegada sigui cuit, ho escorrerem (podeu guardar el suc per fer algun altre menjar vegetarià). Aboqueu-ho en un plat fondo i gran per aixafar-ho amb una forquilla. No cal que fem un puré, ja que, a les mandonguilles és agradable que hi hagi trossets. Ho condimentarem amb sal i pebre i hi afegint l'all i el julivert picats. Tot seguit ja podem començar a fer les mandonguilles, passar-les pel pa ratllat i fregir-les fins que estiguin daurades. Així que les anem retirant de la paella, les deixarem sobre paper absorbent. A continuació les anirem posant dins la cassola amb la salsa de tomata. Ho deixarem coure, tot junt, durant uns 5 minuts, remenant amb compte perquè no es trenquin i les servirem calentes.

ARRÒS AMB CROSTA

Ingredients per a quatre persones: Quatre tassetes d'arròs integral, huit tassetes de brou de verdures, vuit ous, un quilo de tomates madures, una quantitat de brins de safrà, julivert fresc picat, cinc culleres d'oli i sal.

Preparació: Primer escalfarem el forn a 200 graus. Sofregirem les tomates amb l'oli en una cassola de fang. Quan estigui ben fregida hi afegirem l'arròs i el julivert, ho salpebrarem i ho remenarem bé. Posarem la cassola al forn a coure durant uns 15 minuts. Traurem la cassola i hi afegirem els ous batuts per sobre i la tornarem a enfornar fins que tot quedi ros. Ho servirem calent.

BRAÇ DE GITANO DE TOFU I IOGURT

Ingredients: 250 grams de tofu tou (un paquet), un iogurt de soja, 3 cullerades de xarop d'arròs o d'una altra mena, una tavella de vainilla, una cullerada de ratlladura de llimona, varietat de fruita fresca tallada a trossets.

Preparació: Trossejarem el tofu, el farem coure durant uns 10 minuts i el colarem. Obrirem la tavella de vainilla i rasparem el seu interior amb un ganivet per extreure'n la polpa, a continuació trinxarem el tofu i el barrejarem amb el iogurt, el xarop, la vainilla i la raspadura del llimó. Estendrem aquesta pasta fins a aconseguir una superfície d'un centímetre de gruix a les seves vores. Estendrem per sobre els trossets de fruits i ho enrotllarem, procurant que la part de la junta quedi per sobre. I ho posarem a la nevera.

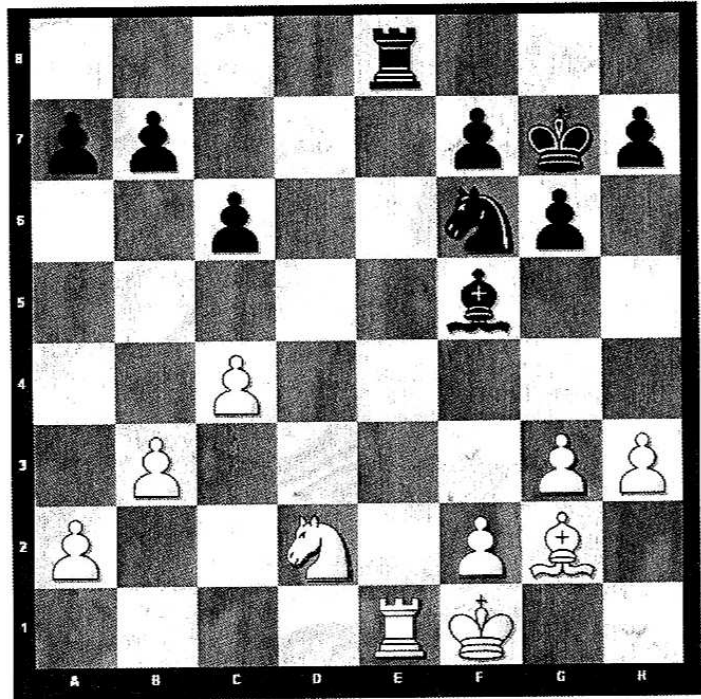
Entretenciments

Solucions a la pàgina 39

PROBLEMA D'ESCACS

Per: Andreu Bergé

En aquesta posició les blanques tenen les peces una mica descoordinades i les negres poden beneficiar-se d'això. Juguen negres iguanyen.



SUDOKU

		7	6			5	4	
	4							7
3	8				7			
		3	5			7	6	
9	6		3		2			
7				6				
	9	6	7	2		3		4
2			4	5				6
	7	4						

L'AMPA CEIP ELS TIL·LERS INFORMA

L'AMPA

El dilluns 14 de setembre al matí es van iniciar les classes del nou curs escolar 2009-10 a Artesa de Lleida, un any més amb algunes novetats en el nostre centre. Si l'any anterior inauguràvem el curs amb la sisena hora i amb l'impuls del PLA CATALÀ DE L'ESPORT A L'ESCOLA (PCEE), enguany estrenem nou equip directiu al nostre centre.

Segons diuen el mitjans de comunicació "el curs escolar ha començat amb normalitat i totes les escoles estan obertes i els mestres *al seu lloc* -no pas a Artesa on a la segona setmana de curs encara en faltaven 3 en plantilla- dos docents d'un terç i una mestra a jornada completa. Cal dir que, posteriorment, aquest problema es va solucionar.

Anem a veure com ha quedat la **direcció de professors** de la nostra escola:

1. Directora: Montse Calderó
2. Secretària: Anna Delgado
3. Cap d'estudis: Laia Griñó

També com ha quedat el **claustre de mestres**:

1. P3- Neus Solé
2. P4- Mireia Vilalta
3. P5- Sole Tomàs
4. Primer- Tània Gimeno
5. Segon- Gemma Esteve
6. Tercer- Rosa M. Roigé
7. Quart- M.Lluïsa Abert
8. Cinquè - Anna Morlans
9. Sisè - Rubén Besora

Mestres sense tutoria:

1. Laia Griñó- Anglès
2. Maria Serra- Matemàtiques, castellà i ciutadania
3. Marta Menal- Religió
4. Franc Pareja- Religió
5. Ramon Conejo- Educació especial
6. Montse Calderó- suport educació primària, medi
7. Olga Teixidó- Anglès, suport educació

primària

8. Eva Carrera – anglès i medi
9. Joan Companys- psicomotricitat i educació física
10. Anna Delgado – suport educació infantil

També cal destacar que el nombre d'alumnes de l'escola s'ha situat a **148 nens i nenes** d'aquests:

1. P3- 20
2. P4- 18
3. P5-17
4. Primer – 20
5. Segon- 12
6. Tercer- 10
7. Quart -18
8. Cinquè -17
9. Sisè- 16

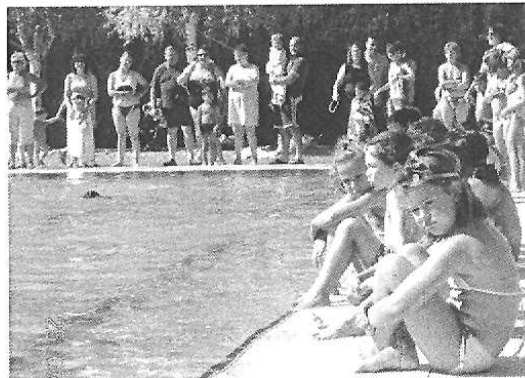
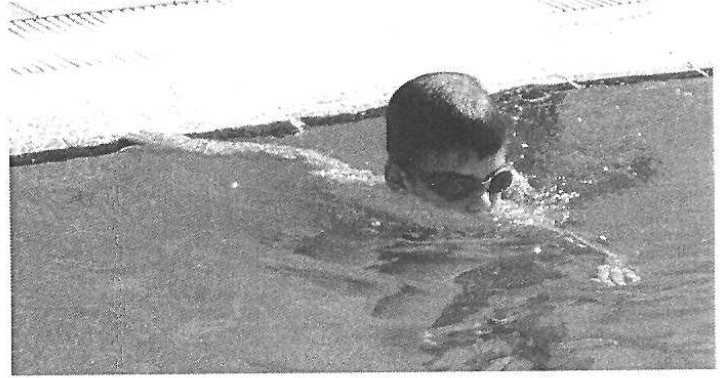
Com es reflecteix amb aquests números, l'escola en pocs anys ha passat de tenir classes de 12 alumnes, o menys, a tenir classes de 20.

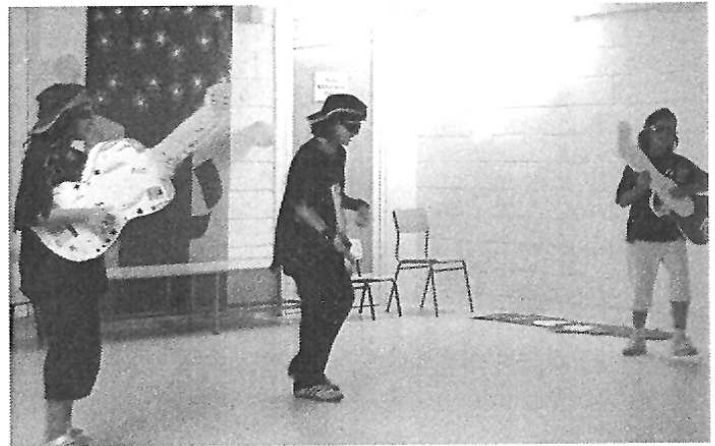
Alhora, informar-vos que, la junta de l'AMPA també ha estat renovada. El passat mes de juny es van fer noves eleccions: els membres que van sortir van ser el Jaume Batlle, la Montse Drudis, la Conxi Martínez i el Juanjo Martí. Els nous membres escollits són: Ramon Farré, Cèlia Argilès, Ignasi Balué i Joel Pomés.

Finalment, us fem saber que aquest mes d'octubre es van engegar les activitats extraescolars: patinatge, bàsquet i multiesport. El proper mes de novembre s'iniciarà l'activitat de salsagym. Cal dir que enguany hem sofert una bona davallada en quan al nombre d'inscripcions en aquestes activitats, cosa que ha fet que es reduïssin fins i tot a la meitat el nombre d'inscrits.

Seguirem informant.....

(Ja que a la passada edició no es va poder informar, us mostrem un seguit de fotos de les activitats que es van dur a terme durant l'estiu).





PLATAFORMA PER L'AUTODETERMINACIÓ DE CATALUNYA (PAPAC)

Arrel de la consulta sobre la independència de Catalunya, l'Agrupació Cultural la Femosa, va decidir intentar dur a terme l'esmentada consulta al nostre poble. Fruit per tant d'aquest acord, es va convocar a totes les entitats i associacions del municipi a una reunió amb la finalitat de crear una plataforma que vulgués tirar endavant aquesta iniciativa.

La idea va quallar, i es va crear la PAPAC (Plataforma per l'Autodeterminació de Catalunya) que està integrada per diferents persones del municipi i està oberta a tothom que hi vulgui col.laborar per lluitar per la independència del nostre país.

El primer pas que es va fer, fou presentar al ple de l'Ajuntament una moció en suport del dret a decidir que fou aprovada per UNANIMITAT de tots els regidors presents (vuit, ja que en faltava un), recollint per tant aquesta plataforma el suport municipal per tirar endavant el procés.

La fita de la plataforma és celebrar una consulta el dia 13 de desembre, en que tots els artesencs i artesenques puguem decidir quin és el futur que volem per als Països Catalans. La Consulta sobre la Independència de la Nació Catalana té per objectiu, demostrar al poble català i a tots els pobles del món que la nostra nació està preparada per afrontar l'exercici del dret a l'autodeterminació i la independència política, malgrat els obstacles i impediments que posa l'estat espanyol.

Des de la plataforma hem iniciat una sèrie d'actes, encaminats a difondre la nostra tasca i el sentit de la consulta i aconseguir que el dia 13 de desembre, els artesencs i artesenques surtin en gran majoria a exercir el seu dret per al futur del nostre poble, Catalunya.

Així pel diumenge, dia 8 de novembre, hem programat una caminata fins al camp

d'aviació d'Alfés, per visitar els búnkers de la guerra civil i el polvorí que fa poc temps l'Ajuntament d'Alfés ha recuperat.

El dissabte dia 14 de novembre, a les 8 del vespre, a la primera planta de la Llar de Jubilats (accés pel carrer de la Vileta), tindrà lloc una xerrada-col.loqui sobre el dret a decidir, amb la presència de Francesc Ribera, "Titot", persona força coneguda per la gent jove, ja que és el cantant dels Brams, dels grups Mesclat i Aramateix.

Fins al dia 13 de desembre, ens estem organitzant i coordinant per aconseguir que la consulta sigui tot un èxit de participació. Hi ha molta feina a fer, però entre tots la farem. Us animem que ens ajudeu, necessitem ser forts i molts i moltes per demostrar que al nostre poble els veïns i veïnes també volem decidir el futur del nostre país.

Segre, 10 d'octubre de 2009

Artesa de Lleida recolza una consulta sobiranista

| ARTESA DE LLEIDA | Artesa de Lleida ha aprovat una moció de la Plataforma d'Entitats del municipi a favor d'un referèndum per l'autodeterminació de Catalunya, després de rebutjar una primera moció d'ERC. D'altra banda, el centre cívic de les Borges va acollir ahir a la nit una conferència de la plataforma Les Borges Decideix sobre la consulta independentista.

MOCIÓ PRESENTADA PER LA PLATAFORMA ARTESENCA PER L'AUTODETERMINACIÓ DE CATALUNYA, EN DEFENSA DEL DRET A DECIDIR I DE SUPORT A UNA CONSULTA POPULAR PER LA INDEPENDÈNCIA A ARTESA DE LLEIDA

La nació catalana es troba en una cruïlla decisiva de la seva història. Les limitacions del marc polític i jurídic vigent pel que fa a l'avenç i el reconeixement de l'autogovern, fins i tot dins els estrets paràmetres establerts pel règim autonòmic, s'han fet cada vegada més evidents a ulls de tothom. Ja ningú no dubta que l'Estat espanyol continua mantenint, malgrat la modernització social i institucional que ha viscut durant aquest llarg període, una voluntat uniformitzadora i absolutament refractària a l'avenç nacional dels Països Catalans.

En un moment com el present té una importància fonamental la unitat del poble de Catalunya en la defensa dels seus drets nacionals i democràtics. I, més enllà encara, el compromís actiu i la participació del conjunt de la ciutadania en la definició del futur que més li convé al país. El dret a decidir, doncs, és un element bàsic i irrenunciable que, en democràcia, ningú no pot negar als catalans i les catalanes.

És per tot plegat que cal saludar molt positivament iniciatives com la consulta popular per la independència d'Arenys de Munt. Només des de la por a la llibertat es poden entendre les pressions i les amenaces que s'han exercit sobre aquesta, tant per part de grups de caràcter feixista com, i això és encara més greu, des del mateix govern de l'Estat. Tot plegat és una mostra de la baixa qualitat de la democràcia espanyola quan topa de ple, encara que sigui en un pla merament simbòlic, amb el dret a decidir del poble català.

Entenem també que mentre el Parlament està tramitant la Llei de consultes populars per via del referèndum el mecanisme de les consultes populars convocades per entitats cíviques i socials amb el suport dels ajuntaments és el camí a seguir.

Atès tots aquests elements exposats anteriorment, es PROPOSA al ple de l'Ajuntament d'Artesa de Lleida que acordi el següent:

1. Felicitar la gent i els representants municipals d'Arenys de Munt per la demostració de civisme i democràcia participativa que han dut a terme, convertint una consulta popular en una festa i demostrant que exercir el dret a decidir és possible.
2. Defensar el dret del poble català a decidir lliurement el seu futur sense traves ni limitacions de cap mena.
3. Donar suport a una consulta popular per la independència que se celebri al municipi.
4. Encoratjar a actuar amb llibertat, i en complicitat amb la societat civil, els ajuntaments d'altres municipis dels Països Catalans que es plantegin la realització de consultes similars.
5. Exigir al govern espanyol el respecte més escrupulós al dret dels municipis catalans que així ho considerin convenient a celebrar consultes populars per a la independència.
6. Fer arribar aquest acord al president del Parlament de Catalunya i als portaveus dels diferents grups amb representació a la cambra.



PRESENTACIÓ DE “*ELS XANTS*”, GRUP DE TEATRE D’ARTESA DE LLEIDA

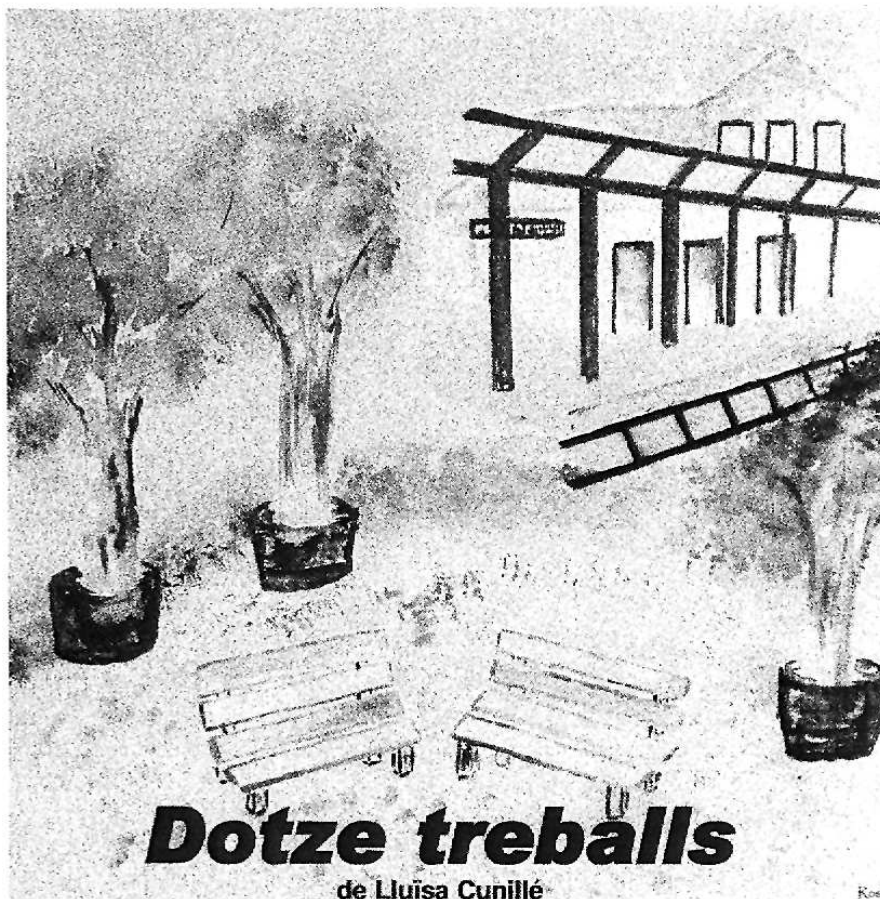
El dissabte dia 19 de setembre, a 2/4 de 8 del vespre, el Grup de Teatre d’Artesa de Lleida va posar en escena, a la Sala de la Llar del Poble, la seva primera representació teatral. Per aquesta ocasió es va escollir l’obra de Lluïsa Cunillé, *Dotze Treballs*, guanyadora del premi VI Mostra de Teatre Ciutat de Lleida. La qual, sota la direcció de Carles Gausachs i l’escenografia d’Esteve Cuitó, va estar interpretada per Rosa Olivito, Maria Elvira Domènech, Carme Vila, Jèssica Costa i Sílvia Roca. El so va estar al càrrec de Josep Mateu, la il·luminació per Ramon Gallart i la filmació i les fotos de Joan Fuentes.

En l’obra de Lluïsa Cunillé les dones assegudes en els bancs del parc, reposen de la feina feta del dia, de la jornada de treball... i de l’encàrrec fet pels Déus de l’Olimp. És el centre del seu món, és evident... L’alè de la paraula, del silenci, del mirar passar els trens que no tenen destí, farà que les dones assegudes al banc visquin l’aventura més gran de la seva vida.

Des d’aquestes pàgines felicitem els membres del grup per la representació de l’obra i desitgem que sigui llarg i ple d’èxits.

També volem donar a aquest grup de teatre la benvinguda al món de l’associanisme local, ja que s’ha constituït com a associació amb el nom de «*ELS XANTS*» Grup de Teatre d’Artesa de Lleida.

L’obra *Dotze Treballs* es representarà, el dia 22 de novembre, a la Sala del Ball d’Alcanó. Els i les components de *Els Xants Grup de Teatre d’Artesa de Lleida* manifesten que tothom que vulgui participar en les representacions o en altres activitats o comeses de les obres que s’estan preparant s’apunten. Només amb una base humana àmplia es podran assolir les representacions amb tots els mitjans per aconseguir uns bons èxits, tant en les representacions a nivell local com en altres escenaris.



Grup de teatre d’Artesa de Lleida



Jèssica Costa



Elvira Domènech



Rosa Olivito



Sílvia Roca



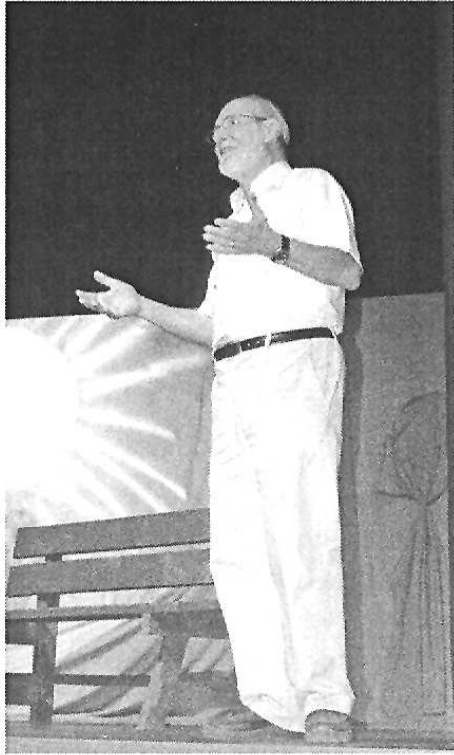
Carme Vila



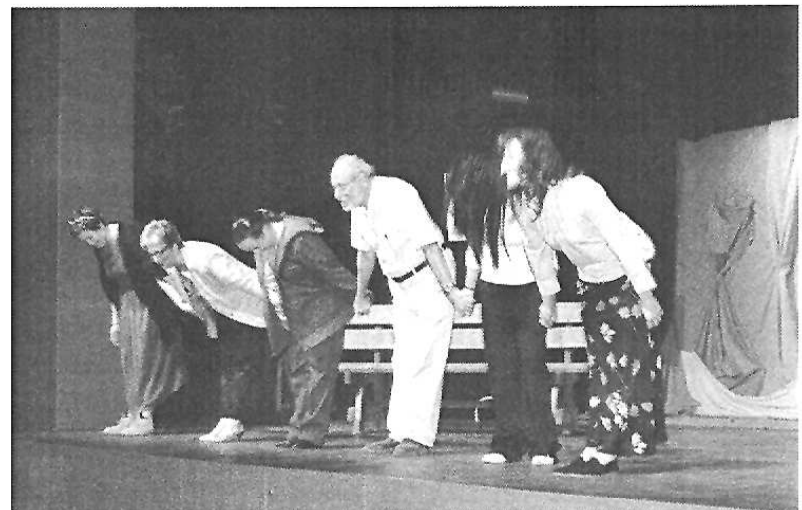
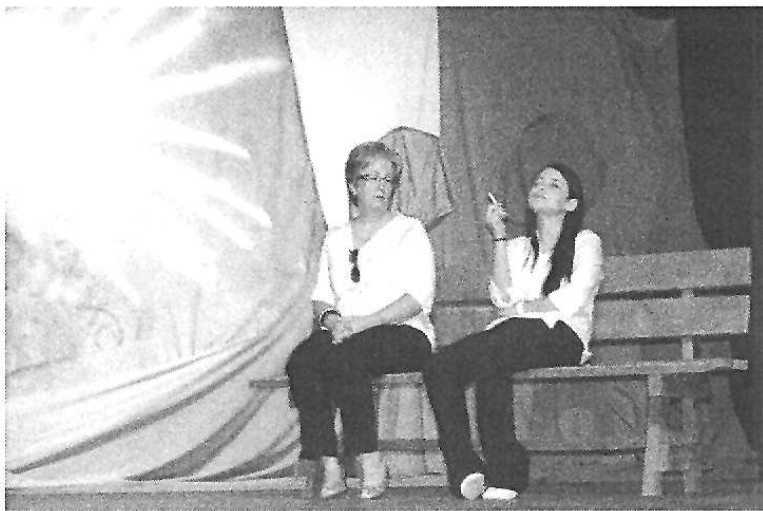
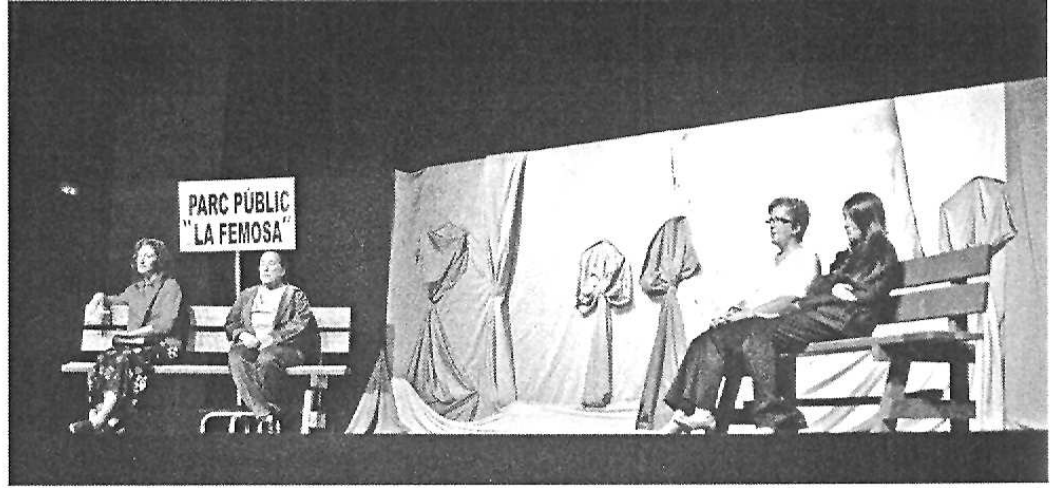
Carles Gausachs

Filmació i foto: Joan Fuentes – Il·luminació: Ramón Gallart

Teatre de la Llar del Poble – Artesa de Lleida
19 de Setembre a les 19:30 h



Presentació de l'obra pel director Carles Gausachs director.



CATELLANISMES MENTALS

Adolf Costafreda

Fa una colla de dies que, llegint un article al diari Avui, titulat *Castellanismes mentals*, signat per Ramon Solsona, em vaig dir: Sí senyor, aquesta és la solució!. I llavors em vaig proposar escriure aquestes ratlles.

Per començar copio uns punts d'aquest article: *La llengua, amb castellanismes o sense, és sempre una qüestió mental. I és també sovint, cal destacar-ho, un procés inconscient. Més avall continua: En canvi no cal ser filòleg ni lingüista per evitar el castellanisme mental que consisteix a usar l'espanyol com a llengua de relació espontània amb desconeguts i fer que sigui la llengua de referència per als idiomes estrangers. Com a parlant, el primer que faig, abans de triar les paraules, és decidir en quina llengua m'expresso.*

Això de decidir en quina llengua hom s'expressa, penso que és fonamental i, per això, caldria tenir-ho sempre em compte. El que passa és que el nostre domini de la llengua que parlem, la catalana, es posa sempre en qüestió per moltes raons.

Primera raó: els catalans (posem en aquest cas el artesencs) majors de trenta anys som, en la gram majoria, analfabets en el nostre propi idioma i a més (això cal subratllar-ho) hem estat educats en una escola castellana i castellanitzant, en uns moments en que la llengua catalana tenia a sobre tota la pressió de la dictadura per no deixar-la respirar. Hem après, doncs, només la llengua catalana que sentíem parlar al nostre entorn. Llibres, revistes, cinema i televisió només en castellà: *Si eres español, abla la lengua del Imperio.*

Segona raó: Malgrat aquests trenta anys d'escola catalana, els artesencs han seguit aprenent el català que parlem al carrer, amb els seus defectes i castellanismes inclosos. Castellanismes que són tan freqüents o quotidians entre nosaltres que no cal fer

l'esforç d'esbandir-los del nostre vocabulari. Poca consciència, doncs, de l'idioma que parlem.

Tercera raó: La llengua castellana està tan embotida dins del nostre subconscient que, tot i parlar català habitualment, ho fem copiant girs i formes del castellà, per exemple: com que en castellà és diu *la corriente, la pendiente, la cuenta* etc. etc., nosaltres diem: la corrent, la pendent, la compta, en lloc de dir el corrent, el pendent, el compte etc. etc.

No, no és fàcil desfer-se de cop de tants i tants castellanisme adquirits i menys si no tenim en compte en quin idioma parlem.

Suposo, i dic suposo, que amb els anys i l'escolarització en català de tota la nostra població, de la televisió en català, diaris i revistes en català i amb una mica de bona voluntat, tot això anirà millorant, i cal que millori, sinó, amb els anys i amb tanta població forastera, això podria empitjorar i, si empitjora, amb els anys acabarem parlant un dialecte del castellà.

Cal, doncs, que tots ens hi posem i tinguem en compte sempre quin és el nostre idioma i en quin idioma parlem quan ens adrecem a gent forastera. Els castellanismes mentals haurien de ser una cosa del passat.

Acabaré aquest article, parlant del mateix, però amb una mica d'humor: En pastisseria es fa servir uns fulls de gelatina per espesseyr productes dolços; són els fulls de cola de peix. Molta gent que ha llegit una recepta de pastisseria en castellà on s'utilitza la *cola de pescado* i la volem fer, van a comprar-la i demanen cua de peix. No sé el que els deuen donar, perquè aquesta cola no es cua, sinó cola d'encolar, la qual és igual en castellà que en català.



TORNA AGOSARATS, UN PROGRAMA PER ALS QUI NO PARLEN I PER ALS QUI PARLEN QUAN PODEN

El programa Agosarats es va emetre fa uns mesos per TV Lleida i tenia com a objectiu donar a conèixer els gossets acollits en les diferents protectores de les comarques de Lleida per tal de fer-ne difusió i poder facilitar l'adopció. Constava de dues parts. La primera consistia a visitar la protectora, parlar un xic del seu funcionament etc i sobretot presentar els animalets acollits. La segona consistia a agafar un dels animalons i dur-lo pels carrers més concorreguts dels pobles del voltant i fer-ne propaganda per tal de trobar qui se'n volgués fer càrrec. Com a resultes d'aquesta activitat, l'any passat van ser adoptats el Roni i la Nina. Des d'aquí agraïm a la Lourdes i a la Neus llur entusiasme i dedicació.

Aquest any torna el programa i ho fa amb nova presentadora (la Neus) i nova càmera (la Laia) i també amb un format diferent que esperem que sigui exitós, sobretot de cara a donar a conèixer el tema i sensibilitzar la població

El passat dissabte vint-i-u de novembre van venir a Artesa de Lleida i van enregistrar els animalons acollits en la nostra protectora. També ens van donar l'oportunitat d'expressar-nos i dir-hi la nostra pel que fa al món del proteccionisme i el tracte que en fa el Departament de Medi Ambient.

A banda de presentar alguns dels nostres animals, es va parlar del tema des d'un punt de vista crític i objectiu i entre altres coses es van comentar els punts que segueixen:

1-Que al 2003 es dictà la *Nova Llei de protecció dels animals* que segons l'article 6.1 responsabilitza els ajuntament de recollir els animals abandonats o perduts per la població, però no els dotà de cap partida pressupostària perquè aquesta tasca es pugués dur a terme dignament.

Hi ha Ajuntaments que ens han trucat

perquè els agafem els seus animals, naturalment els hem dit que això no és possible, però sí que sabem què paguen perquè puguin ser acollits en protectores de Lleida (400 E. Per animal adult i 50 per cada un dels cadells)

2-Tornant a la llei del 2003 es parla de sancions pels ciutadans que no compleixen, però no facilita les vies per a poder portar a terme amb facilitat i celeritat aquestes denúncies.

3-Es parla de consciència ciutadana i no es fan campanyes exhaustives d'informació i d'educació en poblacions, escoles etc.

4-Les protectores tenen el temps tan ocupat en la cura, neteja, socialització i adopcions dels seus animals que no tenen temps ni per a protestar. Recorden els treballadors de les primeres fàbriques del segle XIX sense drets, explotats, que només tenien temps per a treballar.

Les persones responsables de les protectores junt amb els animals abandonats i perduts són les víctimes directes d'una llei feta només per complir l'expedient de País Modern, perquè això sí la primera llei de protecció dels animals de l'estat es va dictar a Catalunya.

Malgrat tot la població civil s'organitza i fa el que pot per trobar solucions. Hi ha altres poblacions com Artesa que tenen la intenció de muntar una protectora local, els Alamús. Es fa algun intent a Torrefarrera, s'han dictat normatives de tinença d'animals a Puigverd, hi ha gent interessada a muntar-ne una a Sunyer...I sobretot dins els propers mesos del 2010 s'inaugurarà la **Protectora Comarcal del Segrià**, el nou president (Ricard Pons) hi ha sabut donar l'impuls decisiu perquè així sigui. Seria important una bona col.laboració i entesa entre les locals i la comarcal si volem que totes funcionin millor i sobretot que la comarcal no s'ompli en dos

mesos com passa amb les protectores de Lleida ciutat. Promocionar les protectores locals és un dels passos més eficaços perquè la gent agafi consciència del problema i en pocs anys es normalitzi la tinença responsa-

ble d'animals com passa a Europa.
"Es pot saber la moral de les persones i dels pobles mitjançant el tracte que donen als animals"
F. Nietzsche.

ADOPCIIONS



Adopció del Buck.



Adoció del Cadell.



Adopció del Milú



Adopció del Rex

CELEBRACIÓ DELS 50 ANYS (1959-2009)

Jume Liarte

Ja es tradició a Artesa, de fer una festa totes les persones que arriben als 50 anys.

Aquest any 2009, les persones nascudes durant 1959 vam celebrar també la nostra festa.

El passat 19 de setembre, un total de 19 persones d'Artesa juntament amb les seves parelles, vam celebrar una trobada per felicitar-nos pels dels nostres 50 anys.

Poder reunir a tota la gent ha portat molta feina, però poder-nos trobar tots, comentar fets i records de joventut ha estat motiu d'alegria i d'unió, per a tots nosaltres.

La trobada va començar a les Cadolles, allí hi va haver un primer contacte mentre anàvem esmorzant. En acabar vam anar a l'Ermita de

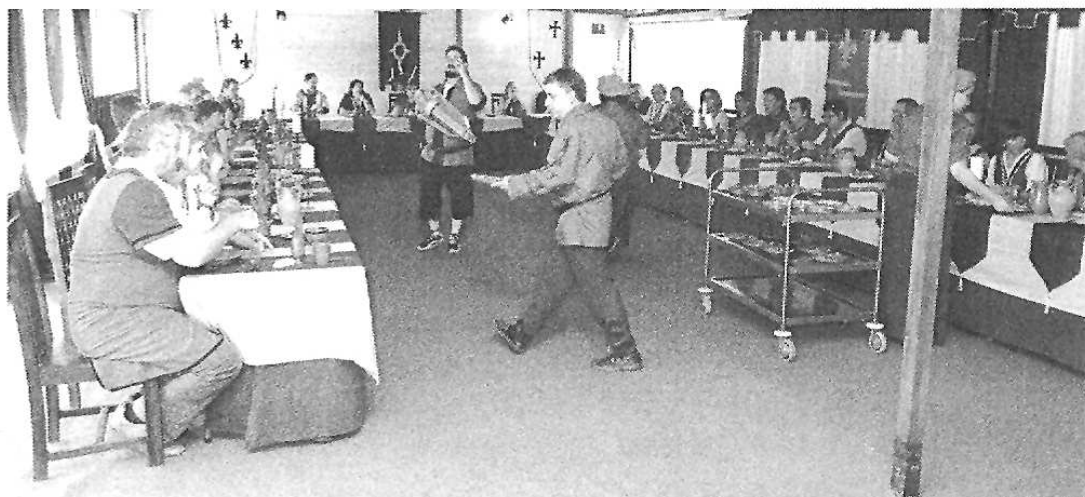
Sant Ramon, on ens vam fer una fotografia de grup.

Seguidament ens vam traslladar a Lleida a fer dues visites culturals.

En primer lloc vam fer una visita guiada al castell templari de Gardeny. I una mica més tard vam veure els espectaculars antics dipòsits d'aigua de Lleida.

A Camarasa van fer l'acte central de la Trobada, amb un dinar medieval amb espectacle inclòs. Després de dinar es va poder recordar i ballar els èxits musicals dels anys de la nostra joventut.

Es va repartir un àlbum amb fotografies i records de tots els que vam celebrar aquesta festa.



HAIKUS

Mateu Esquerda

Què és un haiku?

L'haiku, derivat de l'haikai, és una de les formes de poesia tradicional japonesa més esteses. Els haikús van aparèixer en aquell país a voltants del segle XV, tot i que ja venien precedits per formes o estils més antics, relacionats estretament amb els conceptes i filosofies orientals imperants.

Foren importats a la literatura occidental, i particularment catalana, a finals del segle XIX i començaments del segle XX, gaudit d'una particular rendibilitat fins a l'actualitat.

En el seu aspecte formal, el haiku consta de tres versos sense rima. El primer té generalment cinc síl·labes, el segon, set; i el tercer, cinc.

Tanmateix el tret que més caracteritza a l'haiku i el distància d'altres formes poètiques és el seu contingut. Vol mostrar les impressions que ha causat sobre l'autor l'observació d'algun fet que ha ocorregut al seu medi. I aquestes sensacions vénen expressades en tres "flashos" que són els tres versos que el configuren. En tant curt espai es tracta de capturar l'emoció del present, del aquí i l'ara. És per tant un moment emocional. Tal cop com si veiéssim l'univers en la seva totalitat i ho volguéssim transmetre. I alhora ens endinsem en el moment present intentant fer-lo etern, arribant més enllà de les simples aparences. *Haiku és senzillament el que està succeint en aquest lloc, en aquest moment*" (Basho).

Amb l'evolució natural de la literatura, han sorgit diverses corrents contemporànies que flexibilitzen la rigidesa de les normes de l'haiku tradicional, tant mètriques com de contingut, si bé s'intenta en tot moment mantenir la profunda essència basada en una resposta concisa -en tres versos- als instants i/o esdeveniments que afecten a la nostra vida.

No fa falta ser cap gran poeta per escriure haikús (tan sols buscar aquell raconet interior de sensibilitat) ni tampoc pren massa temps escriure'ls... i a més és un temps molt ben invertit: el fet d'intentar escriure un haikú ens convida a concentrar-nos en algun instant que podria haver-nos passat desapercbut.

Els invito a que ho intentin, plasmin el seu moment en tres senzills versets. Ah! ... i una recomanació: posin després la data, de manera que així podran recrear-se més tard en la lectura dels seus anteriors haikús. Endavant!

HAIKUS D'AVUI DIA

Autor: MATHEU

Tornant a l'aula (materials escolars)

BOLÍGRAF

Esclau d'una ment,
tragines pels solcs del full
la por de sa veu.

QUADERN

Regions i països
capturats dins l'espiral
amb tapes d'estat.

REGLE

Mascle utilitzat
per una femella cruel
que traça dretura.

LLAPIS

Filó opac d'ombres
al cor d'un tronc amagat
galant de siluetes.

GOMA

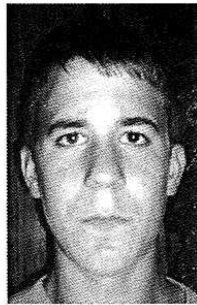
Govern novençà
llaurant rostolls fastigosos
en camps arrendats.

LLIBRES

Contractes pactats
per espargir postulats
amb regust de dogma.

MOTXILLA

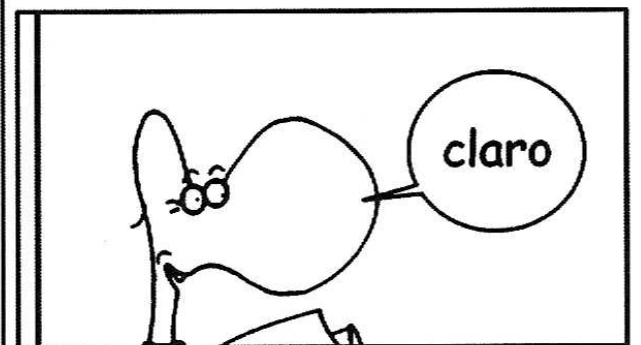
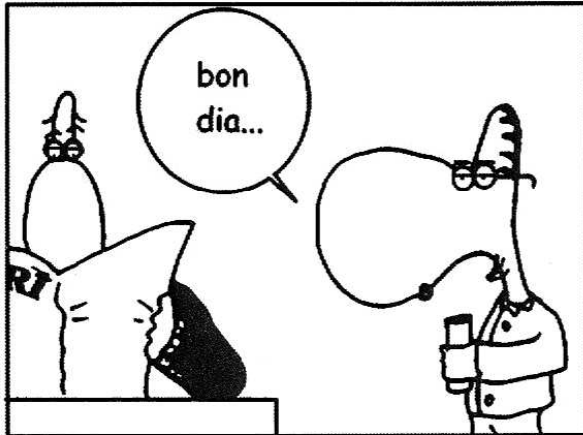
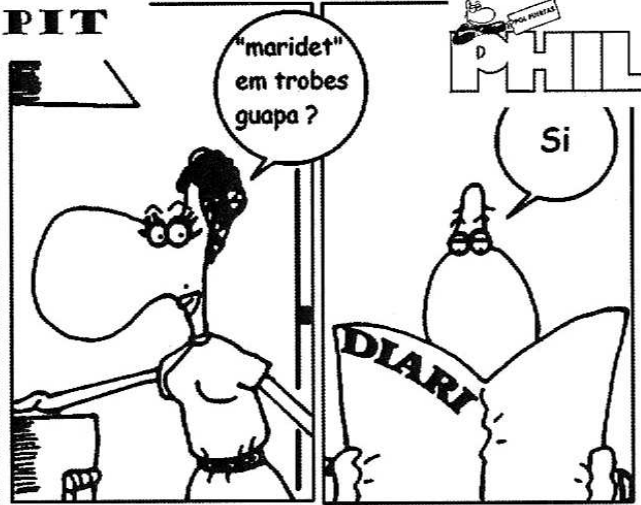
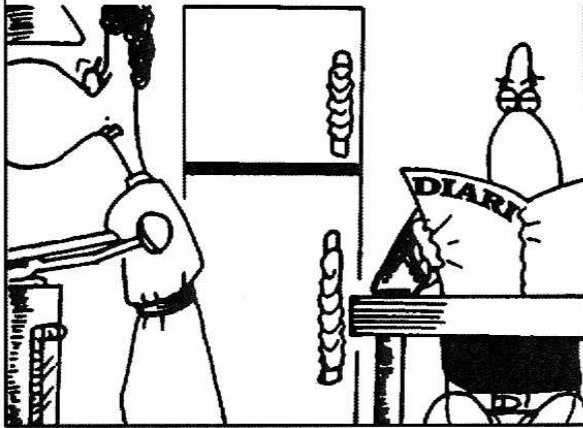
Escriny d'il·lusions
vers un curs que l'estudiant
es tira a l'esquena.



PHIL

POL PUERTAS

SER O NO SER ESTUPIT



FI

Pol Puertas
POL PUERTAS

TELÈFONS I HORARIS D'INTERÈS

Ajuntament 973 167162
 Assistent social: dimecres alterns 973 167315
 Correus: dilluns a divendres, 8-10 h, dissabte 8-9 h
 Farmàcia 973 167204
 Biblioteca: dimarts i dijous de 6 a 8 de la tarda
 La Femosa 973 167809
 Veterinari de la Protectora Local:
 Jaume Armengol 626869516

V3 Hospital Veterinari 639367888
Adreça electrònica de La Femosa:
lafemosa@artesalleida.cat
 Metge 973 167291
 Metge urgències: Dies feiners: 15 h – 8 h i els festius tot el dia 973 142029 / 973 142033
 Museu : 973 167162 (hores convingudes, Ajuntament)

Horari dels autobusos que paren a Artesa				
LLEIDA a ARTESA			ARTESA a LLEIDA	
De dilluns a divendres				
11 h		Matí	7 h 10 min	
12 h			8 h	Cogul
13 h 15 min	Albagés - Cogul			8 h 20 min ESO
			9 h 40 min	
			12 h 10 min	
3 h	Durant el curs	Tarda	3 h 30 min	
4 h	Durant el curs		4 h 15 min	Cogul
5h 20 min	Puigverd		4 h 30 min	
6 h 30 min			5h 45 min	Puigverd
7 h 30 min	Albagés - Cogul			
8 h 30 min				
dissabte				
11 h		Matí	8 h 10 min	
12 h			9 h 45 min	
13 h 15 min			12 h 10 min	
7 h 30 min		Tarda	4 h 30 min	
NL2 (sud) divendres, dissabtes i vigílies				
0 h 10 min		Nocturn	0 h 30 min	Puigverd
2 h 00 min			2 h 20 min	Puigverd
4 h 15 min			4 h 35 min	Puigverd

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS

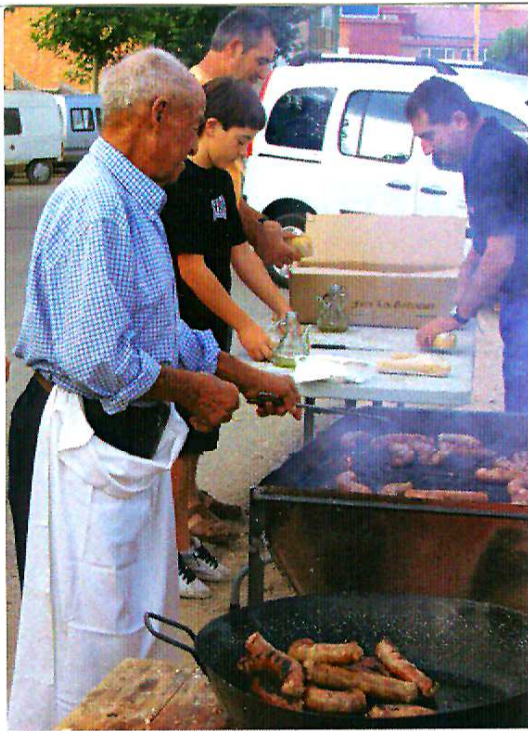
ESCACS

El problema es que el rei de les blanques ha de defensar la seva torre i no te molt espai per fer-ho.

1..., Ad3+; 2.Rg1 (si es protegeix amb la torre, el resultat es el mateix) 2..., Txe1+ i les negres tenen material de sobres per guanyar la partida.

SUDOKU

		7	6			5	4	
	4							7
3	8				7			
		3	5			7	6	
9	6		3		2			
7				6				
	9	6	7	2		3		4
2			4	5				6
	7	4						



EL CARLETS PREPARANT L'ESMORZAR POPULAR DE L'11 DE SETEMBRE



FESTA DE LES CASSOLES



FESTA DE LES CASSOLES



CORRENENS



EL GRIU A LA MANIFESTACIÓ DE BARCELONA



COLORS DE TARDOR