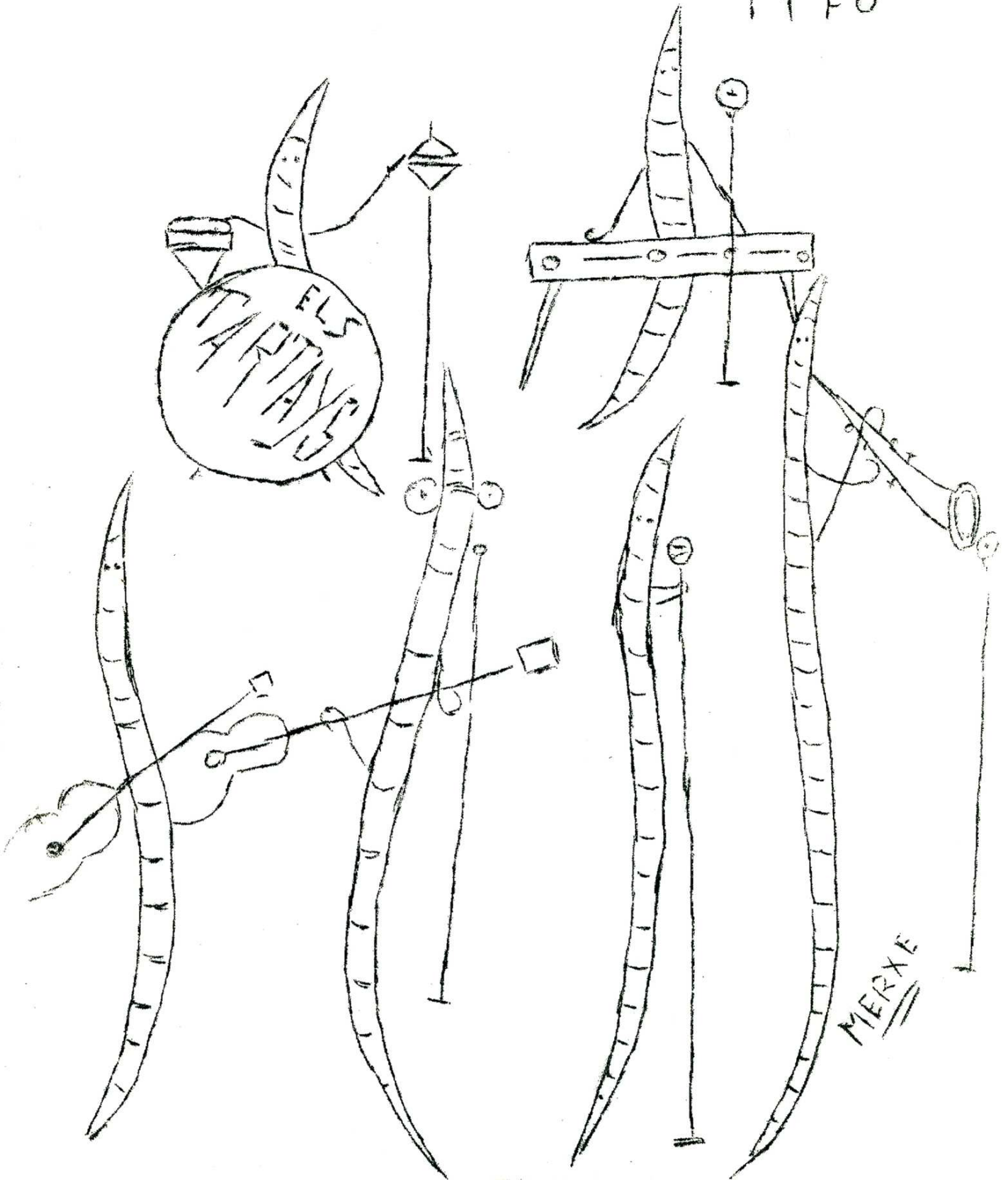


LA FEMOSA

BUTLLETI DE L'AGRUPACIO CULTURAL "LA FEMOSA"

ARTESA DE LLEIDA

MARÇ-ABRIL
1970



COOPERATIVISME , PENSEM-HI

77777 77777 77777 77777
====777777====

Al Butlletí de desembre , s'hi publicava un article titulat "COOPERATIVISME...PERLEM-NE" .I Bé després de llegir-lo unes quantes vegades, i de palpar-ne les alarmants veritats que l'Antoni ens hi exposa, he pensat que valdria la pena de parlar-ne una altra vegada però m'adono que el que convé, més que parlar-ne, és pensar-hi, ja que no en traurem res de parlar-ne si no hi pensem real i desapassionadament .

Molts quan parlen de cooperativa i veuen que és l'única sortida real que ens queda als petits propietaris, s'estranyen que a Artesa no estigui ja muntada , s'estranyen...i en parlen constantment a qualsevol grup que vagi al cafè . Sí, només en parlen ; ja que si s'aturessin a pensar i a analitzar la realitat que ens volta, veurien quin és l'obstacle que ens impedeix fer-la.

Perquè cal dir-ho i subrellar-ho a cada instant que allò que impedeix que ens cooperativitzem, no són els dirigents o autoritats del poble , sinó nosaltres. Sí , només nosaltres en tenim la culpa. Nosaltres, i el nostre poc sentit de cooperativisme .

No ens hem d'enganyar, ser cooperativista no vol dir formar part d'una coopertiva (encara que això és el que espensen molts) sinó que vol dir ; posar la nostra confiança, el nostre treball i els nostres diners al servei dels altres , de tots els altres .I hem de saber perdre pel bé de la cooperativa .

QUAN tindrem la confiança que els altres no ens estafaran .

QUAN no ens sabrà greu que amb el nostre capital s'afavoreixi als altres .

QUAN sabrem perdre hores de treball i no demanarem de cobrar-les.

QUAN sabrem que de les responsabilitats i del treball de la cooperativa no se n'ha d'averdir ningú i menys nosaltres.

Llavors, només llovers, estarem preparats per a formar la cooperativa , doncs , ja serem cooperativistes .

Mentrestant , i més que parlar-ne , el que hem de fer és pensar-hi i anar acceptant poc a poc això que suava dèiem .

A. C.

#####

DIA DE LA SARDANA

Enguany , al DIA MUNDIAL DE LA SARDANA , s'escau el dia 26 d'abril . Per aquest motiu en una pàgina d'aquest butlletí hi trobareu una poesia de J. Meragall : LA SARDANA

NOSALTRES LES MOIES...

UNA MANERA D'ADORNAR LA TAULA

Després que ja hem parat la taula adequadament : plats , coberts , tovallons i copes , podem adornar-la de la manera següent :

Agafem una taronja regular , i hi apegarem a manera d'ulls dos ovales verticals de cartulina negra i un d'horitzontal per boca , adornada amb dos grans bigots xinesos .

Per barret , amb la mateixa cartolina negra , es fa un cercle i se li talla un sector (Vegeu figura Nº 1) ; pegant els dos extrems queda així fet el capell o barret que el col·locarem damunt la taronja clavant-lo amb dues agulles (vegeu figura Nº 2)

Amb un rectangle de selofan , agafent les puntes es lliga amb una cinta de color (en aquesta cinta s'hi pot posar una targeta amb el nom del convidat.) i es col·loca damunt de les copes de xampany.

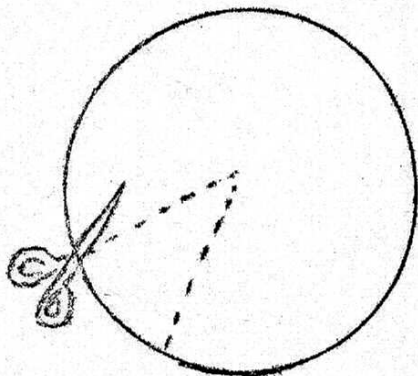
Generalment els envitats ho utilitzen com a record de la festa, encara que si es vol pot fer-se servir com a postres .

Com a complementari , posarem al centre de la taula , una fruitera plena de tota classe de fruita .

Bé això és pràctic , senzill i fàcil de fer-ho , com així ens combé a nosaltres .

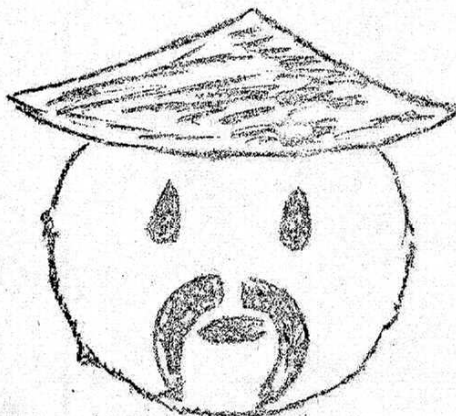
T. Benet

FIGURA Nº 1



Talleu pels punts i ajunteu pegant-los , els extrems .

FIGURA Nº 2



Més o menys és així com ha de quedar ans de posar-hi el selofan

I

La sardana és la dansa més bella,
de totes les danses que es fan i es desfan;
és la mobil i magnífica anella
que amb pausa i amb mida va lenta oscil-lant.
Ja es decanta a l'esquerra i vacil-la,
ja volta altra volta a la detra dubtant,
i se'n torna i retorna intranquilla
com mal orientada l'agulla d'ímant.
Fixe's un punt i es detura com ella ...
del contrapunt arrencant a novella,
de nou va voltant.

La sardana és la dansa més vella
de totes les danses que es fan i es desfan.

II

Els fadrins, com guerrers que fan via,
ardits la punteigen; les verges no tant;
mes, devots d'una santa harmonia,
tots els compassos i els passos comptant.
Sacerdots els dirieu d'un culte
que en mística dansa se'n vénen i van
emportats per lo símbol, oculte
de l'ampla rodona que els va agermanan.
Si el contrapunt el bell ritma li estrella,
pare's suspesa tal maravella...

El ritme tornant,
la sardana és la dansa més bella
de totes les danses que es fan i es desfan.

III

El boló d'eixa roda, què què era
que amb tan simetria l'anava centran?
¿Quina mà venjativa i severa
buidava la nina d'aquest ull gegant?
Potser un temps al vell mig s'hi apilaven
les garbes polsoses del blat rosseijant,
i els suats segadors festeijaven
la pròdiga Ceres cantant i ballant...
Del contrapunt la vagant cantarella
és estrofeta passada d'ocells

que canta voltant:
La sardana és la dansa més bella
de totes les danses que es fan i es desfan.

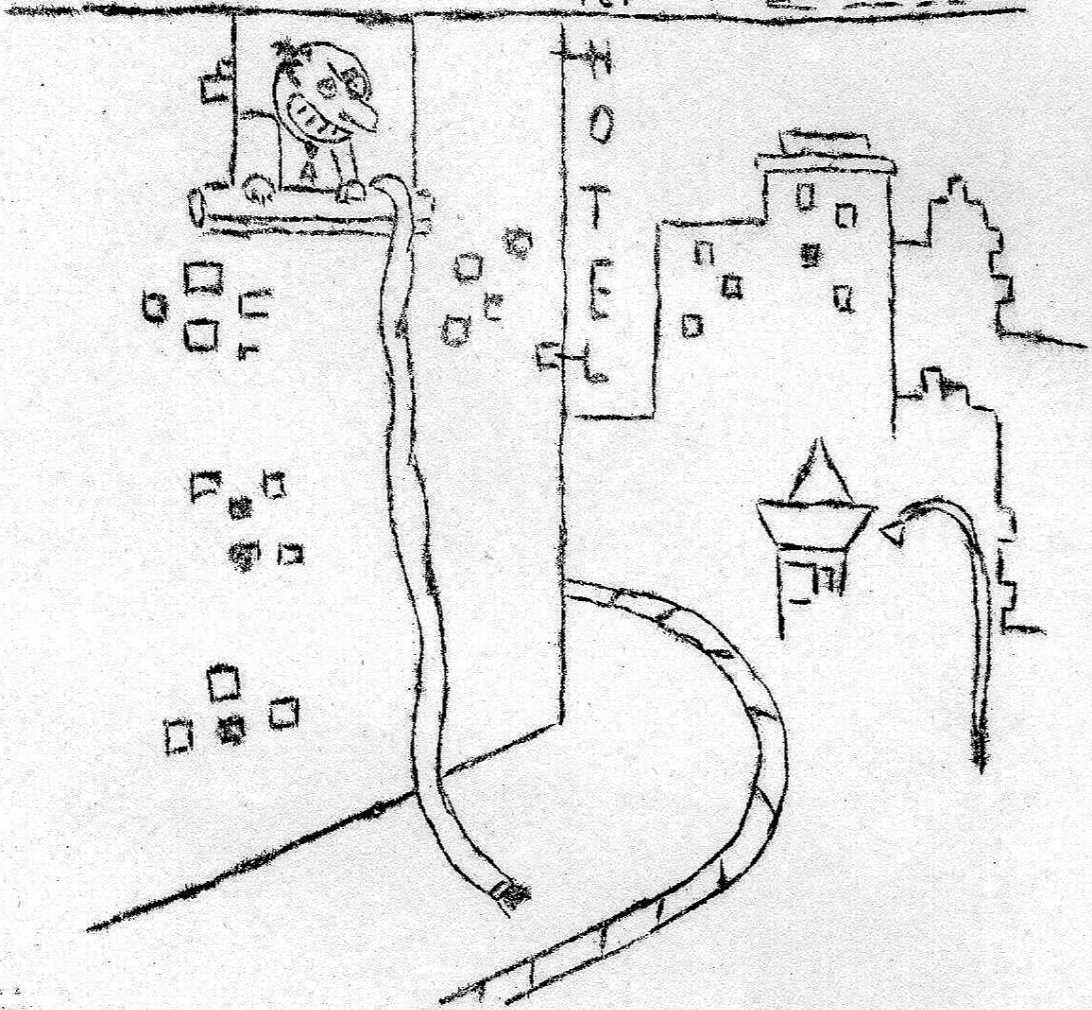
IV

No és la dansa lasciva, la innoble,
els uns parells d'altres desaparrellant:
és la dansa sencera d'un poble
que estima i avança donant-se les mans.
La garlanda suaumant es deslliga;
desfent-se, s'eixampla, esvaint-se al voltant;
cada mà, tot deixant a l'amiga,
li sembla prometre que ja hi tornaran.
Tota ma pàtria cabrà en eixa anella,

i els pobles dirà:
La sardana és la dansa més bella
de totes les danses que es fan i es desfan

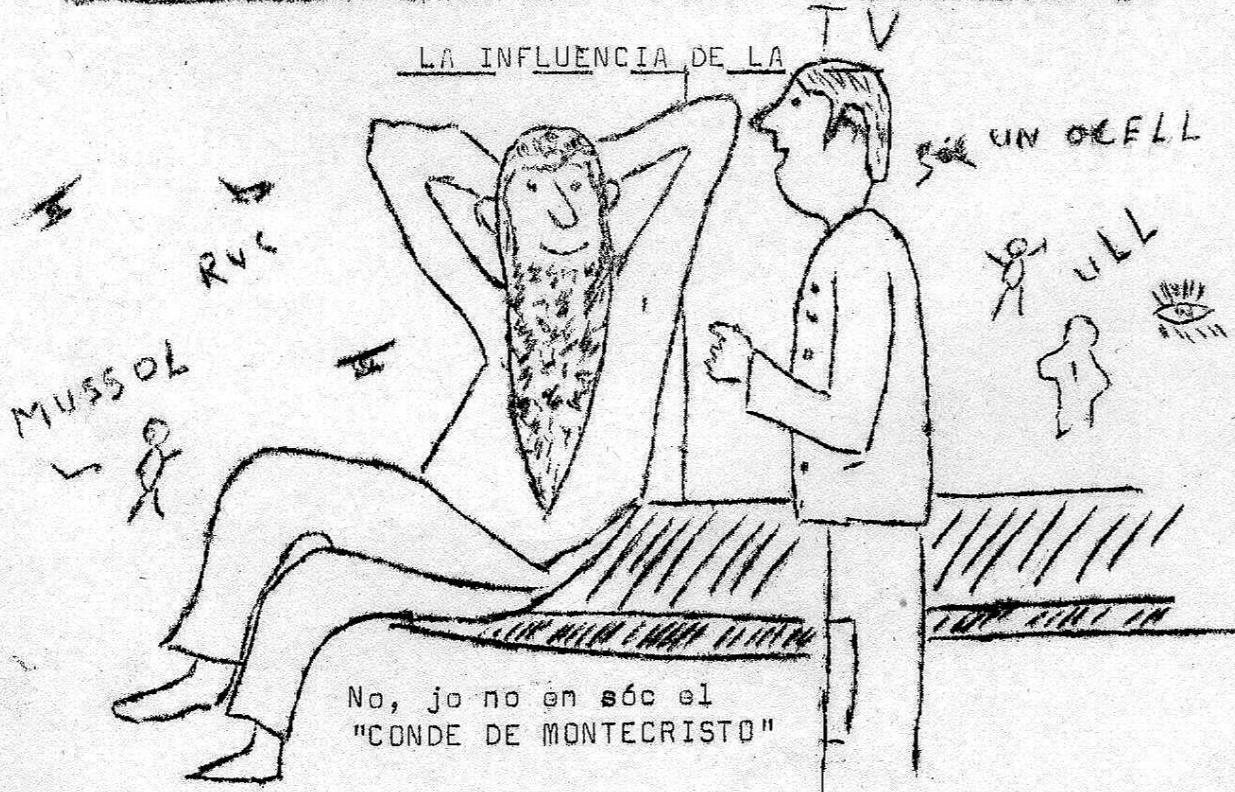
HUMOR

Per J. GALLART



I...Un altre que ha marxat sense pagar...
I jo que m'a'n reia de la seva bufanda...

LA INFLUENCIA DE LA TV



No, jo no en sóc el
"CONDE DE MONTECRISTO"

CANÇÓ A "ELS TARTANYS"

SENSE MÚSICA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Són "ELS TARTANYS"
uns bons companys
d'Artesa
Plens d'il.lusions
canten cançons
sense peresa .

Van ajuntar-se per formar un conjunt
i mai , res ni ningú , els ha fet desdir.
Han treballat de ferm per anar amunt
tot esperant de la prova reeixir .
Són joves , aliats de l'optimisme,
que criden amb pròpia alegria
combatent amb cançons el pessimisme
i l'aburriment de cada dia

Són "ELS TARTANYS"
uns bons companys
d'Artesa
Plens d'il.lusions
canten cançons
sense peresa

Els canten la mar i el cel blau .
canten el vent suau de primavera .
Canten amb força l'"OCELL DE LA PAU"
i l'amor d'una noia encisera .
Toquen instruments i canten alegres .
Volena qui els escolta divertir
i així esbair les boires negres
del jovent , sempre tan aburrit d'aquí.

Són "ELS TARTANYS"
uns bons companys
d'Artesa
Plens d'il.lusions
canten cançons
sense peresa .

UNA CONVERSA AMB "ELS TARTANYS"

== per J. GALLÀRT i J. PRADES ==
==
==
==

"ELS TARTANYS" és un conjunt musica-vocal d'Artesa. Van debutar con a tal el dia 8 de desembre , creiem que molt precipitadament, i aquesta era l'opinió general de la gent unes setmanes després les seu debut . De llavors en ça han actuat en 4 o 5 llocs forasters i els comentaris han estat per a tots els gustos . De l'última vegada que els havíem sentit fins a la seva darrera actuació del dia de Pasqua, vam trovar que havien millorat molt .

Per a sapiguer qui són , com pensen i quins projectes tenen, hem anat a parlar amb ells , i davan les nostres preguntes ens han respost així :

1 - Què és el que us mogué a formar aquest conjunt ?

VEURE QUE PODIEM CREAR UN AMBIEN MUSICAL AL NOSTRE POBLE .

2 - Heu aconseguit aquest ambient que desitgeu ?

NO , PERQUE ENCARA ESTEM EN FORMACIO .

3 - I perquè aquest nom de "ELS TARTANYS" ?

DONCS...ENCARA QUE EL NOM NO ENS AGRADA... NO N'HEM TROBAT CAP MES .

4 - Potser que amb aquest nom esperàveu que piqués algun peix gros ?

Aquesta pregunta de moment no la van entendre , la van haver de tornar a repetir.

4 - Potser que amb aquest nom esperàveu que piqués algun peix gros ?

NO , AMB UN DE PETIT ENS ACONFORMARIEM .

5 - Així voleu dir que encara no han picat ?

SI , ALGUNS SI QUE HAN PICAT .

6 - El repertori que teniu , no fa honor al vostre nom , perquè ?

PERQUE CREIEM QUE LA MUSICA QUE TOQUEM HA D'AGRADAR , O SINO MIREU ELS NOSTRES TITOLS I VEUREU QUE TOTS HAN ESTAT "SUPER-VENDES" MUNDIALS. AIXI TENIM "UN VASO DE VINO"...

7 - No creieu que us feu precipitar en el vostre debut ?

SI , HO RECDONEIXEM ! LA CULPA VA SER DE LA LLOGICA IMPACIENCIA , I TAMBE PER ALLò DEL QUE DIRA LA GENT ; "TAN TEMPS ASSAJANT I ENCARA NO SURTEN" ,

8 - ~~Penseu ampliar i millorar els vostres coneixaments musicals ?~~

SI , AIXO ESTEM FENT , SI NO AMPLIEM I MILLOREM EL NOSTRE REPERTORI I CONEIXEMENTS VAM DRIA MES QUE PLEGUÈSSIM

LA GENT... I EL PÚBLIC ES QUI MANA...

9 - Estou satisfets de les vostres actuacions fins al moment ?

NO !

10 - Què heu après actuant ?

EXPERIÈNCIA, SEGURETAT AMB NOSALTRES MATEIXOS I UNA COSA MOL IMPORTANT : SENTIR ELS CÀLIDS APLAUSOS DEL PÚBLIC .

11 - Quina opinió teniu del públic ?

AVUI DIA , EL PÚBLIC HI ENTEN DE MÚSICA , I VOL QUALITAT . PER AIXÒ PAGUE NO ? VOL QUALITAT I L'EXIGEIX .

12 - Projectes immediats ? (contesta la pregunta en Josep Maria)

ESTUDIAR , ESTUDIAR I ESTUDIAR .

13 - Quin estimulament teniu per seguir tirant endavant ?

L'AFECCIÓ I EL DESIG D'ARRIBAR EL MÉS AMUNT POSSIBLE .

14 - Us aueniu bé ?

EN AIXÒ NO HI HA CAP PROBLEMA . TOTS SOM DE LA MATEIXA EDAT I DEL MATEIX POBLE .

15 - La vostra línia com a conjunt ?

ENCAR NO ESTÀ DIFINIDA .

16 - Teniu la intenció de fer-vos professionals ?

SÍ .

17 - Heu comptat o compteu amb alguna ajuda econòmica ?

AMB LES NOSTRES POQUES ACTUACIONS ANEM TIRANT ENDAVANT . COM TEM, PERÒ , AMB UNA AJUDA MOLT BONA .

18 - Quina és , si és pot saber ?

EL NOSTRE ESFORÇ .

(Ensortada resposta)

19 - Teniu alguna cançó vostra ?

SÍ , ENTENIM ALGUNA .

20 - Títols ?

POESIA DEL MAR , "ROSAS DE ABRIL" , CAME ROCH , EL CAMINANT.

I fins ací les nostres preguntes a tot el conjunt . Ara a contiàció fem les 4 preguntes mateixes a cada un del components d'"ELS TANTANYS" , per a tenir un retrat més o menys aproximat de la personalitat de cada individu .

Escriu JOSEP M^a PORQUERAS I OLOMI ,té 19 anys . Pèl castany
i ulls de color marró .
Nom artístic ?
JOSEP MARIA .
Experiències musicals ?
DOS DIES A LONDRES.
Preferències musicals ?
BEATLES , RAIMON , JULIO IGLESIAS ...
"Hobby" ?
MOTORISME .
Tipus ideal de dona ?
MORENA ! SINCERA , AGRADABLE I QUE M'AGRADI . AMB PERSONALI-
LITAT I QUE LI AGRADI LA MUSICA MODERNA .

Escriu FELIP SOLÉ I GALLART ,té 19 anys. Cabell fosc i ulls
blaus .
Nom artístic ?
FELIP .
Experiències musicals ?
ALS 12 ANYS APRENEIA A TOCAR L'ORGA , PERÒ HO VAIG DEIXAR
Preferències musicals ?
BEATLES , ARTHUR CONLEY I SERRAT
"Hobby" ?
PIM-POM
Tipus ideal de dona ?
DE LA MEVA AIXECADA I QUE SIGUI BONA MESTRESSA DE SA CASA

Escriu RAMON BESORA I GARRDS , té 18 anys . Pèl tirant a ros
i ulls de color verd .
Nom artístic ?
ROMUALDO
Experiències musicals
CAP
Preferències musicals ?
BEATLES , ROLLIGS STONES , SERRAT I RAIMON
"Hobby" ?
LA NATACIO
Tipus ideal de dona ?
MORENA ! SINCERA , AGRADABLE I INTELIGENT .

Escriu FELIP DOMENECH I COSTAFREDA , té 19 anys . Cabell fos
i ulls de color marró .
Nom artístic ?
MARIAN FERRYS
Experiències musicals ?
DE PETIT TOCAVA L'ARMONICA
Preferències musicals ?
LED ZEPELIN , BEATLES COM A CONJUNT I COM A SOLISTES BOB
LAN , RAIMON I LLUIS LLACH
"Hobby" ?
ELS ESPORTS I LA POESIA
Tipus ideal de dona ?
AGRADABLE , AMB PERSONALITAT I SINCERA

Escriu RAMON CALDERO I SOLSONA ,té 17 anys (és de Puigverd)
Cabell moré i els ulls de color marró .

Nom artístic ?

RANDY

Experiències musicals ?

QUAN ERA AIXÍ DE PETIT JA CANTAVA

Preferències musicals ?

HENRY STHEPEN , TOM JONES I BASILIO

"Hobby" ?

CAÇAR

Tipus ideal de dona ?

ROSSES I ALTOTES

Esdiu JORDI ORO I PUIG ,té 19 anys . Cabell ros i ulls verds

Nom artístic ?

REMIGI MARSELLA

Experiències musicals ?

SEMPRE HE SENTIT LA MÚSICA . DE PETIT VAIG ANAR A CANTAR A
RADIO LLEIDA "SPEDY GONZALEZ"

Preferències musicals ?

ROLLINGS STONES , APRODITES CHILD I COM A SOLISTE JAMES BROWN
I OTIS REEDING

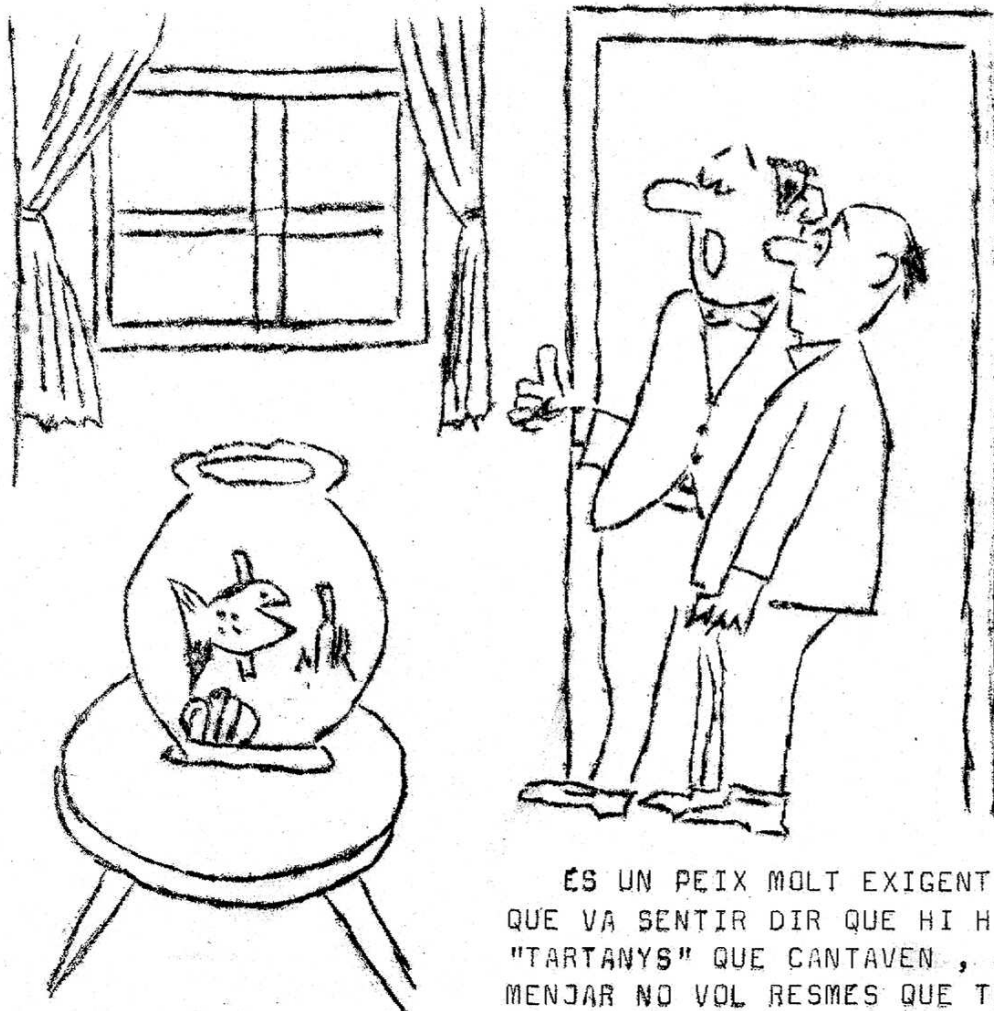
"Hobby" ?

LLEGIR LLIBRES

Tipus ideal de dona ?

ALEGRE , ENTELIGENT I AMB SENTIT DE L'HUMOR

Gallart i Pades



ES UN PEIX MOLT EXIGENT . D'ENÇA
QUE VA SENTIR DIR QUE HI HAVIA UNS
"TARTANYS" QUE CANTAVEN , QUE PER
MENJAR NO VOL RESMÉS QUE TERTANYS
AMB SOLFA .

LES SEVES CANçons

En la lletra de les cançons que ens van donar "ELS TARTANYS" hi deia que els autors de la lletra i de la música són : Marian Ferris i Romigi marsella, i asota hi afegeixen : "COPYRIGHT BY APPLE LONDON". I bé, llegim-les i veurem que no són tan complicades com aquests noms volen fer creure .

POESIA DEL MAR

Poesia del mar
estrofada de sal
amb veu de gavina

Que perla de morts
de vius i de sorts
de terres llunyanes.

Per tu vaig passar
per poder trobar
l'amor d'una noia.

Poesia del mar
feta d'aigua i de sal
allunya'ns del mal.

(Parlant)
Poesia del mar...
on moren els rius !
Poesia del mar...
Que vius amb la sal,
Porta'ns a la terra
de l'amor i de la pau .

Tu guardes secrets
que estan sempre fets
amb sang de persones.

Deslliura'ns si et plau
de l'aigua que cau
en forma d'onades

Damunt teu caminen
les naus que afinen
camins trobadors.

Adéu , adéu,
Poesia del mar
estrofada de sal
amb veu de gavina .

EL CAMINANT

Ja camina el caminant
mirant sempre endavant
sense girar el seu cos

Va cantant una cançó
que parla de l'amor
d'un trist desenllaç .

Ja és vell el caminant,
els peus s'han anat gastant
a força de camí .

Ja camina poc a poc
buscant sempre aquell lloc
que ell va somniar

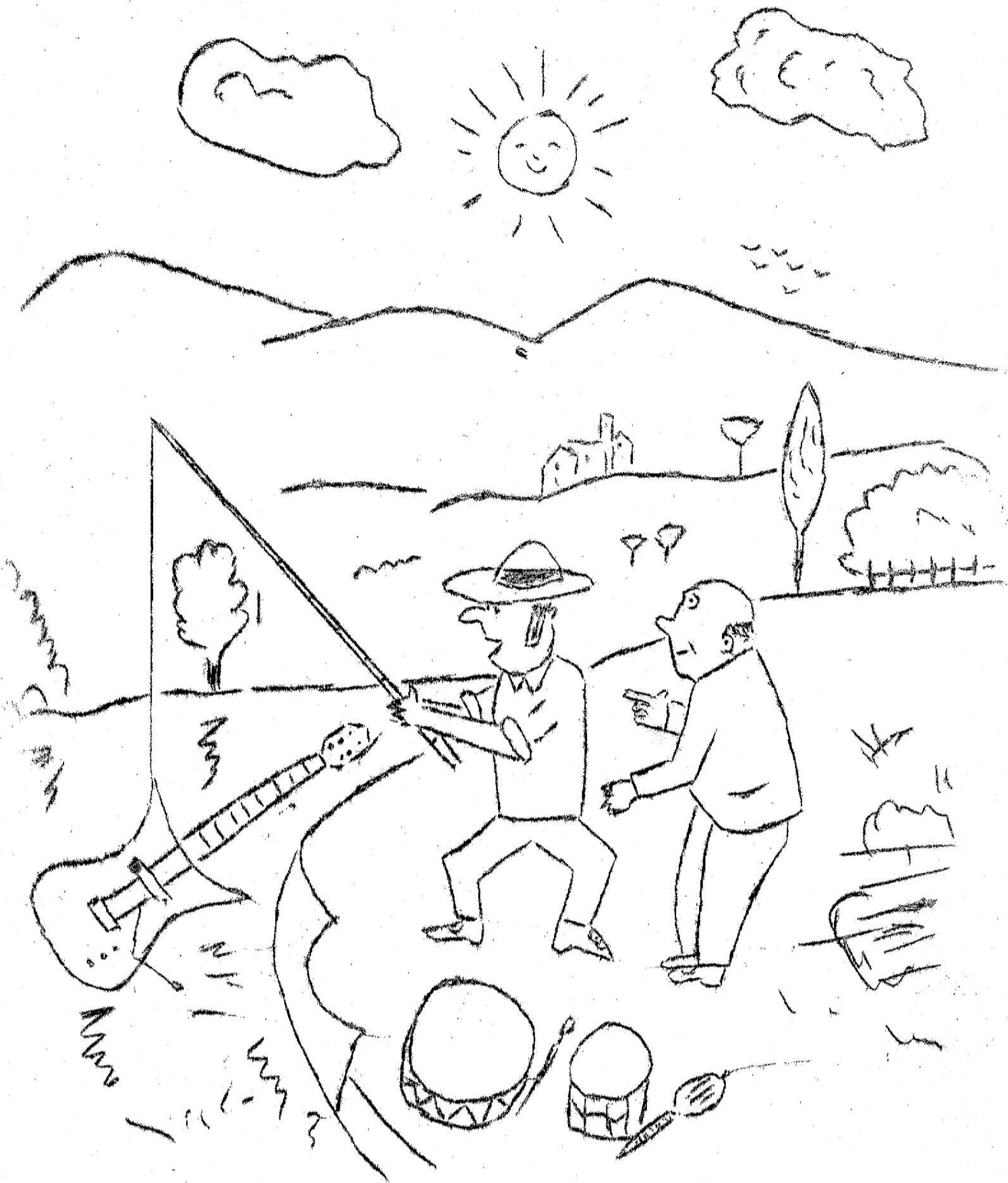
No li agraden els diners
que escrits en uns papers
als homes fan matar.

Però un dia es van cansar.
Es va voler sentar...
Ja no es va poder alçar.

La mort el va dominar .
Els ulls li va tancar.
Ja no hi veurà més...

L'enterraren sota un pi
a prop del vell camí
on va passar els seus anys .

"ELS TARTANYS"



AMB QUE PESQUES , AMB PATATA ELECTRONICA ?

NO , PESCO AMB "TARTANYS" !

ELS TARTANYS

AGRADEN A LA GENT?

ENQUESTA

El dia de Pasqua , a la sala de l' "Hogar del productor" , el silenci va ésser torbat una vegada més pel nostre bon conjunt .

Vam aprofitar aquesta actuació per demanar als assistents als saraus que ens donessin el seu parer sobre "ELS TARTANYS" .

Abans de començar el primer sarau ja havíem preguntat a un xicot d'uns 16 anys :

Com t'imagines que tocaran aquesta tarda "ELS TARTANYS" ?

EM SEMBLA QUE DESPRÉS DE PANT TEMPS I AMB LA PROPAGANDA QUE HAN FET , HAN DE FER-HO MOLT BE .

Ja dins de la sala i amb ple sarau , preguntem a un altre noi de 15 anys : Durant tot aquest temps , ha millorat el conjunt ?

MIRA , EN LES PRIMERES ACTUACIONS SEMBLAVA QUE FEIEN CAURE DE LES TEULADES LLAUNES BUIDES DE CONSERVA , PERÓ ARA SEMBLA QUE HI HAGI ALGUNA COSA A DINTRE . DE TOTES MANERS ELS FALTA UNA MICA MÉS DE TEMPS .

Ara a una noia de 15 anys li preguntem : T'agrada la seva manera d'actuar ?

SI

Per què ?

PERQUE HO FAN MOLT BE

Creus que poden sortir tranquils a tocar als altres pobles ?

SI , CREC QUE SI

Deixem aquesta noia enamorada d'"ELS TARTANYS" i anem a preguntar a gent més gran . Ens adreçem a un senyor d'uns 40 anys i li preguntem : Com veu vosté el conjunt i l'esdevenir que els espera ?

EN LA TECNICA DE TOCAR ESTAN ENCARA UNA MICA VERDS I PER TANT EL SEU ESDEVENIR ES UN TANT FOSC . PERÓ AMB LA IL·LUSIÓ QUE TENEN , CREC QUE ARRIBARAN LLUNT .

A una dona casada , l'edat de la qual és un secret , li preguntem : Li agraden "ELS TARTANYS" ?

NO ! POTSER TUQUEN MÉS MALAMENT QUE LA PRIMERA VEGADA . QUE SI ARRIBARAN LLUNY , DIUS ? EL QUE A MI NO M'AGRADIN NO VO DIR QUE NO ARRIBIN LLUNY , PERÒ ... QUI SAP SI TINC RAU ...

Deixem la senyora amb el seu pessemisme i ens dirigim a un grup de nois d'uns 20 anys i també els hi preguntem : Què us semblen "ELS TARTANTS" ?

BE (ens contesta els més decidit de la colla) SEMBLA QUE JA COMENCIN A ANAR BE . QUE JA ES HORA , CARAT !

I així anem fent preguntes fins a acabar-se el sarau de tarda . En general "ELS TARTANYS" sembla que agraden a tothom i tots , qui més qui menys , veuen el seu futur amb optimisme , aquesta és al menys l'opinió que el públic d'Artesa té d'"ELS TARTANYS" .

A. P.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

PRIMAVERA

Març i abril són els primers mesos de la primavera , l'estació de l'any en tot torna a brostar i a prendre un nou color .

"LA FEMOSA" , és clar , ho ha notat i així ha començat ja la seva feina de cara al carrer :

Per Pasqua es van ballar sardanes a la Plaça , per aquest motiu s'havia instal·lat dos altaveus sobre la font , tot aprofitant l'amplificador de l'Ajuntament . S'espera que aquests altaveus quedaran instal·lats ja per sempre a fi efecte de tocar sardanes tots els matins de fete per a ballar-ne tothom .

D'aquestes ballades se n'encarregarà el nou "GRUP SARDANISTA"

El dilluns de Pasqua es va fer la primera excursió de l'any i és va anar al MONTSANT .

Ja s'ha comprat el primer lot de 20 llibres i s'espera que aviat s'adquerirant els altres .

ESCACS

VALOR DELS SIGNES



REI



REINA



TORRE



ALFIL

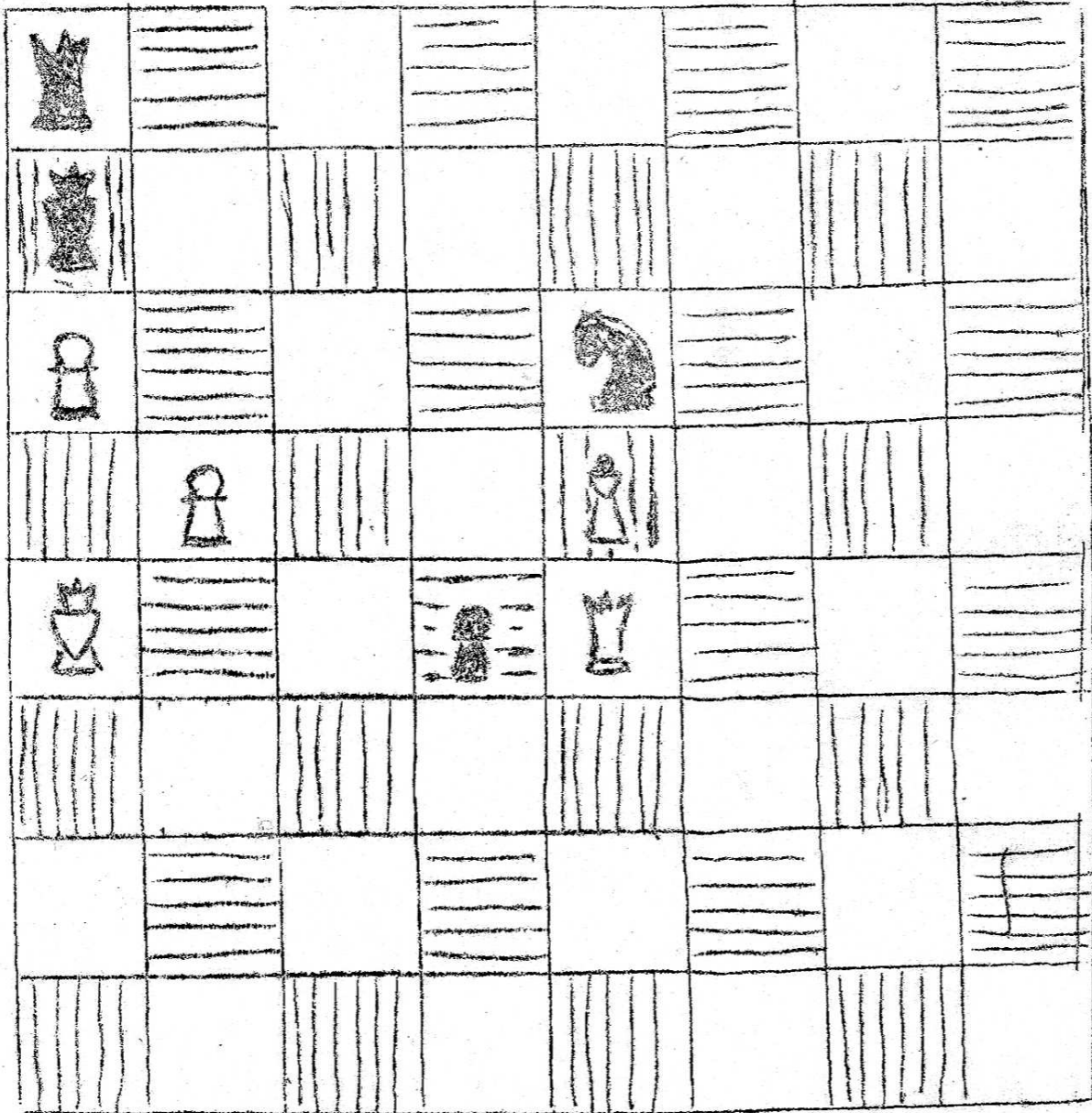


CAVALL



PED

PROBLEMA N°1



Juguen les blanques i donen mat en tres jugades

(al proper butlletí hi haurà la solució)

Hem pensat que els aficionats al joc dels escacs , s'alegraran de trobar en aquests fulls un problema d'aquest joc .

La intenció és de publicar-ne , almenys , un cada mes . De totes maneres creiem que han d'ésser els socis aficionats els que ho han de socidir .