

LA FEMOSA

OCTUBRE

NOVEMBRE

1978



NO, CAVALLET, NO !!
LA PORTERIA NO S'HA DE SALTAR

ARTESA

DE LLEIDA

INDEX

INFORMACIONS	PÀGINA Nº	4
PORTIC	" "	5
PROGRÉS CULTURAL	" "	7
L'ENSENYAMENT A DEBAT	" "	9
CARTA A LA COMISSIÓ	" "	11
FESTA DELS SARDANISTES	" "	13
ANUNCIS PUBLICITARIS	" "	14
ENTRETENIMENTS	" "	16
FULLS D'HISTÒRIA	" "	18
ELS MÉS ELEGANTS	" "	22
UNA FESTA MAJOR NO POPULAR	" "	24
UNA VISIÓ DE LA FESTA MAJOR	" "	26
EL CIUTADA (poesia)	" "	29

L'HUMOR EL TROBAREU A LES PÀGIES 8, 12 i 23

INFORMACIONS

Fa unes quantes setmanes que "La Femosa" va posar a la venda tres postals amb vistes d'Artesa, dues són de la Vileta i l'altra de l'ermita de Sant Ramon. Aquestes postals estan impreses a una sola tinta i per raons de tiratge (obligadament curt) s'han de vendre al public a 10 Pts.

XXXXXXXXXXXX

El dia 7 de novembre va començar al Local de "La Femosa" un curs de llengua catalana. El fa en Juli Pallero a més trenta artesencs matriculats.

XXXXXXXXXXXX

Està apunt de sortir de l'empremta, un llibre que han confeccionat l'Albert Garròs i en Felip Gallart amb els acudits que s'havien publicat al butlletí de "La Femosa" des de l'any 1969 al 1973. Aquest llibre porta el títol d'HUMOR ARTESNC i s'espera poder-lo presentar al public d'Artesa el proper dia 8 de desembre. El seu preu serà de 150 Pts.

XXXXXXXXXXXX

"La Femosa" forma part de la COORDINADORA CULTURAL ARTESENCA, junt amb les altres entitats del poble, per a organitzar la festa de la IV trobada del Sardanistes Veterans de les terres de Lleida.

XXXXXXXXXXXXXXXX

El diumenge dia 26 de novembre, al local Social de "La Femosa" es va fer cinema per la canalla, ara s'està parlant de fer-ne cada diumenge.

PÓRTIC

Segurament que cap artesenc s'aturat mai a pensar (i molt menys a estudiar) el perquè al nostre poble es fan sempre les coses a mitges, el perquè a artesa es comencen tantes coses i se n'acaba tant poques, el perquè i a nivell comunitari, tenim tantes coses sense resoldre del tot. Ningú s'ha cegut a aparar mai a investigar tot això, però és un fet que els artesencs no som persones perseverants amb allò que iniciem, fins i tot no ho som amb allò que iniciem amb en tusiasme.

Fa uns quans anys que es va iniciar una campanya per a salvar el Perxe de la Vileta, àdhuc es va fer una festa "Dia de la Vileta" amb coses prou interessants per a repetir-les, però no. D'això ja ningú en parla. Perquè, doncs tants esforços ?.

Anys endarrera es parlava i es feia campanya per a fer el "polisportiu", això va acabar amb la compra, per l'Ajuntament, dels terrenys adequats per a poder-lo fer... Els terrenys hi són, i potser també ñes ganas de fer-lo però, qui és que en parla, ara, qui el promou ?.

Quan arribem a aquestes dates i el problema de l'aigua potable (per la lleva del canal) es fa avegedes angustiosa, tothom parla de que s'han de fer uns diposits nou i fins i tot es poden escoltar paraules insultants contra l

l'Ajuntament, però, i a l'estiu que aquest problema no hi és qui en parla de l'aigua potable ?.

L'any passat es parlava de fer l'Associació de Pares d'Alumnes (A.P.A.), es van fer algunes reunions i inclús es va anomenar una comissió iniciadora. La cosa semblava ben important, però ja no se n'ha parlat més...

Parlem molt, ara, de DEMOCRÀCIA, però, si amb tot fem el mateix, és fàcil de preveure que al moment d'aplicar-la no ens en recordarem de fer-ho. ULL ! Les eleccions municipals són cada vegada més aprop, i si ara sabem com voldriem que rutlles l'Ajuntament, a l'hora de les eleccions hem de saber, també quina gent hi ha d'entrar i quina no. La democràcia i la perseverància haurien d'anar pel mateix camí i si no és així maiament rai.

PROGRÉS CULTURAL

En el passat butlletí parlàvem de la "Catalanització d'Artesa", avui podríem parlar de la culturalització del nostre poble, perquè no podem deixar de veure que la catalanització d'Artesa es va fer gràcies a que els artesans van elevar el seu nivell cultural. No s'estudià prou bé el paper que va fer de cara a la cultura artesana la Societat Coral "La Primavera", però, gairebé és segur que hi va tenir molt a veure (llegiu, si us plau, la nota que sobre aquesta Societat va publicar en Josep-Ramon Gallart en el programa de la Festa Major del 1975).

Allí on hi ha un grup que fa pinya per a tirar endavant unes inquietuds comunes, no solament fa créixer el seu nivell intel·lectual, sinó que, de retruc, ajuda al desenvolupament cultural a la gent que d'alguna manera està en contacte amb aquest grup. Jo diria, fins i tot, que promou aquest desenvolupament a tots aquells que, per antagonisme, rebutgen el nucli promotor.

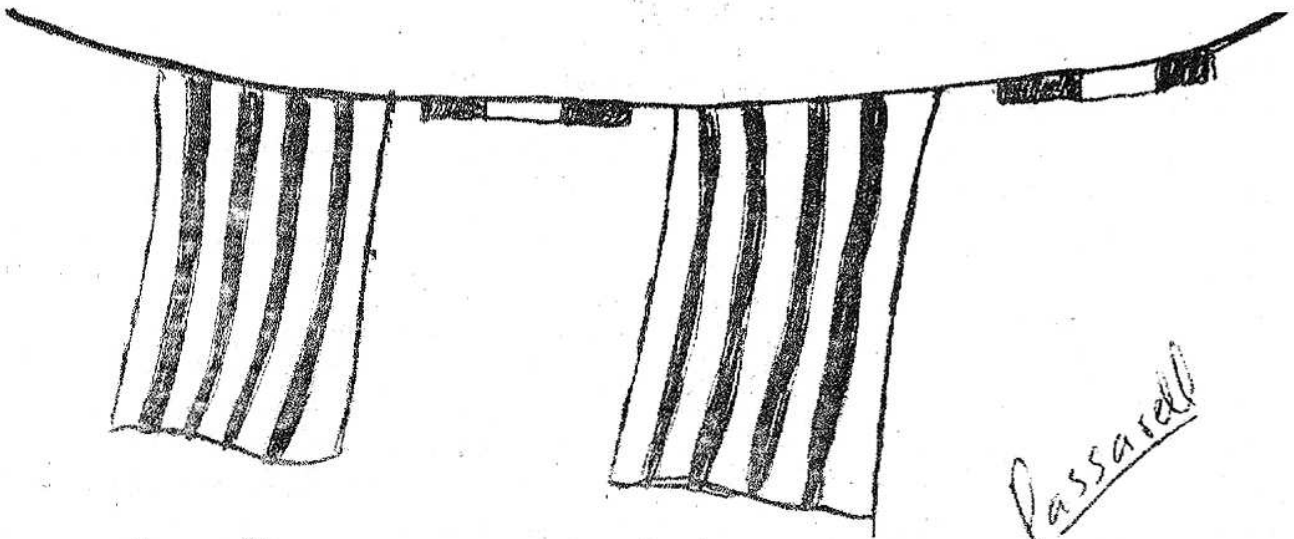
Tot això no es pot veure a simple vista,, sinó que cal esperar el pas dels anys per a poder-ne fer una anàlisi. En el cas de la Societat Coral "La Primavera" aquesta anàlisi és difícil de fer en quan tenim molt pocs testimonis escrits de les seues activitats, però, de "La Femosa", molt més recien tenim el testimoni del seu butlletí que, de la primera època (1967-1973) ja se n'ha fet un estudi.

Efectivament. Durant una colla de dies en Felip Gallart i l'Albert Garròs han estat treballant en recopilar tots els acudits que havien estat publicats a LA FEMOSA fins l'any 1973, amb aquests acudits han confeccionat un llibre (84 pàgines) amb el títol de HUMOR ARTESENC i que ja està a punt de sortir imprès per a vendre al públic.

Personalment la idea d'aquests dos joves de fer el llibre i de fer-lo amb uns materials concrets m'agradat i al mateix temps m'ha fet adonar de tot això que ara parlàvem

El fet de que surti un llibre d'humor fet a Artesa i per artesencs no és el més important. Més important que el llibre ho és el fet cultural que, com un pòsit acumulat d'anys ha anat creant el clímax propici per a que així succeïgués. El llibre d'HUMOR ARTESENC és un pas remarcable, i segurament el primer pas per anar plasmant amb reculls d'aquesta mena, tot un seguit de testimonis culturals amb els quals s'ha anat enrequin la nostra comunitat de poble.

A. Costafreda



Passarelli

28-DE SETEMBRE

EL DIA DE LA BANDERETA

L'Ensenyament a debat

M'he estat preguntant fins a quin punt tenia dret a parlar sobre l'ensenyament a Artesa, ja que encara que tinc criatures, per motius que ara no fan el cas, no van a les escoles del nostre poble, però, he arribat a la conclusió de que és un tema prou important per a ésser privatiu de ningú, puix que pel ens hi va a tots plegats, és a dir, la formació de futurs ciutadans del nostre país, he pensat que fora molt interessant que existigués un apartat en el nostre butlletí dedicat a aquest tema; om totnom hi pogués manifestar la seua opinió, els seus neguits o les seues propostes.

Són dues les preguntes que per a mi queden a l'aire i m'agradaria de que algú me les contestés:

1ª)- Com i de quina manera són o estan representats els ensenyats al nostre Ajuntament ?. Algun dels consellers és el responsable d'aquest tema ?, I s'hi és, quin contacte té amb els professionals de l'ensenyament ?. És evident que els problemes vistos de dins o des de fora de l'escola són molt diferents,

2ª)- Existeix una Associació de Pares ?, Perquè des de fa temps he sentit parlar del projecte de formar-la, i suposo que tothom sap l'important que és això fora a tots nivells, tan com a intitat del nostre poble que representaria els drets d'uns nens que per ells mateixos no s'els poden fer valdre, com per a reivindicar un tipus d'escola determinada

a l'administració, així com per a ajudar els mestres en la seua difícil i important tasca, però, el que s'ha de tenir molt clar, i ara parlo com a membre d'una Associació de Pares) és que aquestes entitats mai no han de posar traves als professionals de l'ensenyament ni han de voler fiscalitzar la seua feina d'una manera negativa, sinó que han de donar opinió, del tipus que sigui, a l'escola, assessorar-la i fomentarla sempre amb la col.laboració dels mestres.

Naturalment que això comporta moltes obligacions: assistir a reunions, fer les gestions encomanades i mantenir, econòmicament, aquesta associació. En l'actualitat hi ha associacions de Pares que existeixen des de fa molts anys i amb una experiència molt interessant en aquest treball; fets, estatuts i programa, crec que l'experiència aquesta es podria aprofitar.

Són moltes més les coses que es podrien dir, però de moment ha n'hi ha prou. Penseu, no obstant, que l'escola és de tots i per a tots, i que els mestres necessiten de la vostra col.laboració puix que al cap i a la fi, ells són uns manats de l'Administració, i és a aquesta a la que heu d'exigir els drets inalterables dels vostres fills.

Tresina Benet

carta a la comissió

Estimada "Comisió de Festes":

Després d'haver tingut lloc l'última, criticada, democràtica elecció de la vostra entitat nosaltres al veure que hi havia en tre els seus membres alguns joves, varem creure, de bona fe (diuen que la fem muntanyes) que l'entitat tindria un altre càire més mogut i envejós, però, ens hem vist desenganyats del tot, si bé podem escollir, com a nota positiva, la promoció de la "gramola".

Després de l'arrofredat de butxaca no podem oblidar-nos pas de la festa Major que, deguem-ho de passada, no ha estat massa anomenada en quan als saraus de ball; només hi va haver vassanta gent el dissabte i el diumenge al ball de tarda, com és lògic.

L'espectacle no fou pas immillorable i no ens referim a la gent que hi assistí, sinó a la qualitat; La presentació fou feta en castellà (com als millors temps) després d'estar acostumatats a escoltar-la en català, i a més a més de quatre CHISTES verds i una "vedet" pensada i un pallasso cantador no creiem pas possible omplir un espectacle.

Per això, nosaltres, hem cregut que podria passar a la història amb el nom d'UNA FESTA MAJOR AMB RE MENOR. La gota que sobreixí el got fou un diumenge que varem anar a veure, i a escoltar, el cinema; no ens vam enterar de res degut a tan

FESTA DELS SARDANISTES

La "Coordinadora Cultural Artesenca" (totes les entitats del poble) junt amb la Sessió Sardanista del C. E. "Huraçans" de Lleida, està compromesa a organitzar, pel dia 11 del Març vinent, la IV Trobada dels Sardanistes Veterans de Ponent. Les altres tres edicions d'aquesta festa es van fer a Lleida, Balaguer i Les Borges Blanques

Aquesta festa és tot un dia dedicat a la dansa nacional. Encara que es preveu organitzar diferents actes, els actes principals seran, segurament: Pel de matí, Missa dels Sardanistes i ballada de sardanes al carrer. Dinar de "armanor", al migdia, i concert de sardanes a la tarda.

Un dels problemes inicials amb que s'enfronta aquesta Coordinadora és amb el de diners. S'ha calculat que la festa costarà als vols de dues centes mil pessetes. Per a cobrir aquest presopost s'ha pensat fer tot un seguit d'actes previs a la festa per a recollir diners. Per a començar, el dia deu de desembre, i amb el patrocini de la Caixa d'Estalvis de Catalunya, un festival d'Escala en Hi-Fi amb la participació de grups de totes les comarques de Lleida, i també al el grup d'Artesa. També s'ha pensat fer una campanya d'adhesió a la festa (mitjançant el pagament d'una quota mínima) a tots els artesencs que d'aquesta manera hi vulguin participar.

També es posarà a la venda rifa de Nadal amb una carrega, per cada cent pessetes, a venifici de la festa.

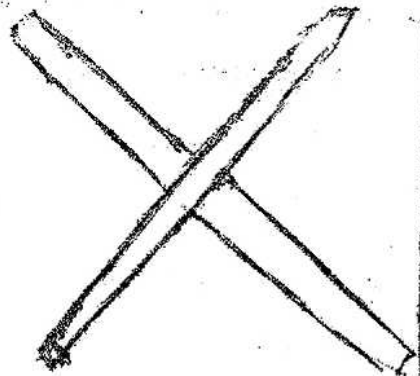
D'ací fins allà, ja n'anirem parlant. Cal però que entre tots fem caliu i escampem la veu.

anuncis publicitaris

I JO
TAMBÉ GASTO
ENCREUAT MÀGIC



EL DE LA ICS



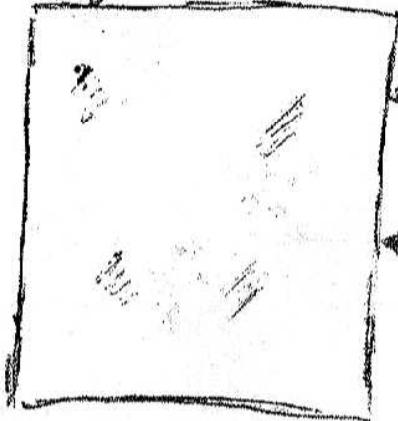
PER A CANTAR
DAVALL D'UNA FAROLA
CONYAC "LA CARAMBOLA"
ÉS COSA D'HOMES!





Senyors vegin com el detergent "Blanqueta" neteja les taques

Drap rentat amb un detergent normal

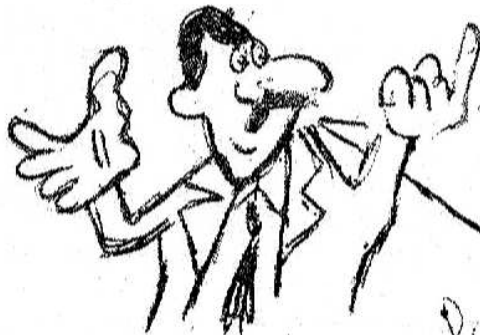


Encara hi ha taques

Drap rentat amb "BLANQUETA"



Vegin com s'han canviat les pletges taques per graciesos feradets molt de moda avui



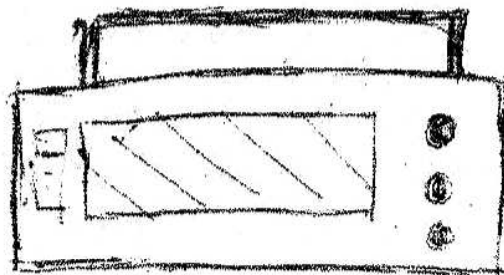
Si es vol gasta alguna peseta detergent "BLANQUETA"

Passate!



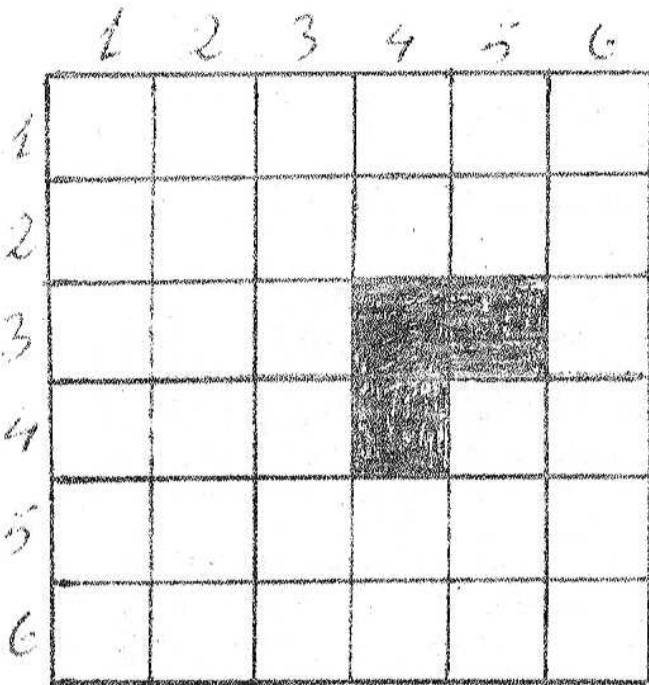
La primera radio d'on no surt cap so. Radio "la Veu" sols per sortis

Passate!

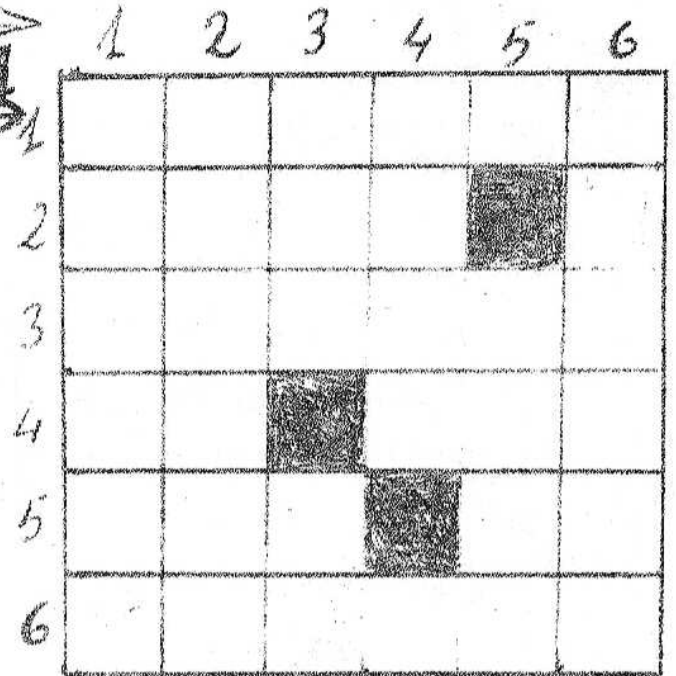


SORTIS ESCOLTEU la vostra emisora! 15

entretenciments



Nº 1
→
↓



Nº 2
←
↑

F	A	C	S	E	C	N	A	R	F
O	L	P	Q	I	O	N	E	T	F
T	F	O	U	S	E	F	G	F	R
A	F	E	R	M	I	N	A	L	U
R	K	D	O	E	A	I	F	A	C
O	T	L	S	R	N	C	E	V	T
L	I	U	A	F	J	T	L	I	U
F	A	V	S	T	A	M	I	A	O
N	B	D	C	I	T	O	C	N	S
O	F	A	C	U	N	D	A	A	A

SOPA
DE
LLETRES

RESPONSABLE D'AQUEST
FULLS
Miquel Àngel
NAVARRÓ

Nº 1

HORIZONTALS: 1- Pertanyent a la curia. 2- Al revés moneda d'argent actual. Consonant. 3- Forma del verb radicar. 4- Consonants. Al revés, a favor de. 5- Al revés, germana del pare o de la mare. Vocal repetida. 6- Que passa ras.

VERTICALS: 1- Fer corba a una cosa. 2- Relatiu al urani. 3- Al revés, que no cedeix fàcilment a la pressió. Consonants 4- Prefixe que vol dir peculiar, personal. Vocal. 5- Vocal Tall fet el alguna cosa com a senyal a algun fi. 6- Al revés, qualsevol cosa que priva la vista d'alguna cosa o persona.

Nº 2

HORIZONTALS: 1- Fixar una obertura amb alguna cosa que l'intercepti. 2- Al revés, establiment on s'ensenya. 3- Al revés contracció. Consonant. 4- Consonants. Vocal repetida 5- Prefixe grec que vol dir vermell. 6- Al revés, el qui te per ofici d'arrencar pedra de les pedreres, pedraire.

VERTICALS: 1- Obrador d'un industrial. 2- Que sent alegria 3- Donar a un organisme vivent les substàncies que li són necessàries per a viure. 4- Consonant repetida. Consonants. 5- Carta que en la numeració es l'u. Al revés, espai per a batre les messes. 6- Al revés, pouater, (el que fa pons).

SOPA DE LLETRES.- Buscant dintre del requadre trobareu deu noms de dona començats per la lletra F.

solucions

MOT ENCREUAT N/1 - HORIZONTALS: 1- Tancar. 2- escola. 3 Jed. T. 4- LGR. AA. 5.- Eritro. 6.- pedrer. VERTICALS: 1.- Taller. 2.- alegre. 3.- Nodrir. 4.- CC. TD. 5.- As. era. 6.- poater.

MOT ENCREUAT N/2 - HORIZONTALS: 1.- Curtal. 2.- duro. 3.- Radica. 4.- BN. pro. 5.- tia. AA. 6.- Rasant. VERTICALS: 1.- Cobrar. 2.- Urania. 3.- dur. TS. 4.- Idio. A. 5.- A. Cran. 6.- tapall.

SOPA DE LLETRES: FLORENTINA/ FERMINA/ FELICA/ FACUNDA/ FI- LOMENA/ FRUCTUOSA/ FLORA/ FAUSTA/ FRANCESCA/ FLAVIANA/

FULLS D'HISTÒRIA

VISTA DELS COMISSARIS DE L'ORDRE DE L'HOSPITAL (1757)

Tal i com varem dir en el nostre butlletí del passat mes, en aquest número us presentem el full de la visita que feren al nostre poble els comissaris de l'ordre de l'Hospital a l'abril del 1757. Aquests fulls pertanyen a l'arxiu de la Corona d'Aragé, apartat de sant Joan de Gerusalem, secció 29, volum 1, pàgines 37 recte. i verse, 38 recte i verse i 39 recte.

Crec que aquest text és molt important, com podreu veure, ja que en ell hi ha una disputa entre el procurador d de l'ordre i el batlle i regidors d'Artesa per qüestions de pagament de delmes i privilegis que uns diuen que ja no existeixen i els altres diuen que si.

També són interessants els textos de les visites per les notícies que ens aporten sobre la nostra vila, en aquest ens dona notícia d'uns cerrals que hi havia en el clos de la vila que, pertanyen al Gran Prior de Catalunya i dels que els arrendataris havien de pagar una pella de ceïns cada any pel quinze d'Agost. En aquests cerrals, com diu més abell "hi havia un portal que comunament li deien lo castell", segurament que es trobaria en el lloc que avui hi ha el carrer del Castell.

És també interessant d'aquests documents sapiguer el tipus de delme i les imposicions que pagaven els nostres

avantpassats a l'ordre de l'Hospital, ja que, aquestes, ens en donen notícia.

El text del document de la visita que ens ocupa diu així :

Après als vint i tres dies del mes de Abril del/ any MDCCLVII continuant dits senyors commi/sarisvisitadors le dit acte de visita se conferiren/ junt ab mi dit notari i secretari en lo lloch i terme/ de Artesa i en ell personalment constituïte en/ presencia dels (...) batlle i regidors le dit (...) / Roca i Mar com a Prior sobre dit feu escu lar esten/ció a dits senyors commissaris visitadors de dit lloch/ i terme, lo qual digué anomenarse Artesa, esser/ al tre dels membres de dita encomanda, o, cambra/ prioral de Casas Antiquas i que en ell i en son/ terme, i que en ell te i exerceix dit Gran Prior/ tots jurisdicció civil i criminal, alta i baixa, mar/ i mixt imperi i que temps sia que no se ha (...) / la criminal per no haverse ofert ocasió./

Mes avant digué afrontar dit terme amb los termes de/ Gualó, Margalep, Puigvert, Matxerri, Aspa/(37Ret) Astó, Cogullada, Vinatosa i el Maset de Sant/ Esperit./

Més avant digué que la parroquial Iglesia de dit lloch/ es del senyor bisbe de Lleida i que en ella no te res/ que veurer dit senyor Gran Prior, ni menos per ra/ho de la mateixa està obligat en cosa alguna.

Mes avant digué, que dit senyor Gran Prior no te en dit/ lloch i terme casa, hort, hera, trossos, vinya, oli/ vers ni propietat alguna, si sols te entes que/dins lo clos de la vila i al capde ell hi ha uns corrals/ que pöseheixen quatre particulars de dit lloch/ los noms dels quals ell ignora; Per los corrals/ quiscú de ells deu fer i prestar una polla de cens/ a dit senyor Gran Prior en lo mes de Agost : i que/ los possessors de dits corrals en lo any 1684 eran Jo an/ Garrós, Joan Ribas alias "Bareda", salvador/ Borrás, i Francisco Florejachs, sa muller filla i hereva de Miquel Ba llaster./

Mes avant digué tenir semblantment entés que/ al cap de la vila closa i en dits patis, o, corrals hi/ havia un portal que comunament li deyan/ lo castell./

Mes avant digé que dit senyor Gran Prior reb los/ delmes dels grans se cullen en dit terme exceptat/ a la partida de Monlleó de la qual los reben los/ pabordes de

Lleida ab lo obligació emperò de corrers/pondrer, a dit senyor Gran Prior lo dotsè de dits delmes/ en la mateixa hora lo qual dotsè deuen rebre també/ de la primicia que en dit partida rebia lo rector/ de Gualó, i vuy cobra lo rector del present lloch./

Mes avant digué així mateix dit senyor Gran Prior dels grans que pagat lo delme resten a la part dels/(37 Vg conrresants i del munt de aquells altre dotsè/ i en una partida del Saladar en sus traveseras, i/ dalt en lo pla damun la costa delme i dotsè ab la/ dita conformitat./

Mes avant digué que per lo forn deuen fer los particulars de dit lloch a dit senyor Gran Prior trenta sous ab/ (...) pagadors tots anys en cert termini. i per la/jova també ab diners siach lliuras barcelonesas./

Mes avant digué no trobarse capbreus dels sobre--dits drets/ ni altres que dit sr. Gran Prior tinga, i puga tenir/ en dit lloch i terme, i que tampoch hi ha memèria de homens que amy se hajan capbrevat, /

Mes avant digué que de les terres i propietats de dit/ lloch i terme deuen pagar en cas de venda, o, alis/nació de aquells lo sinquanté a dit senyor Gran Prior/

Mes avant digué que segons una concordia les/ herbes son dels poblats de dit lloch; i los passatgers del bestiar/ i delme de corders i llana estectan a dit senyor./

INFORMACIÓ PÚBLICA

La qual denunciació feta en continent per la verificació de aquella, cridaren dits senyors comissaris vesitadors a Francisco Jove i Anglès, batlle, Miquel Olomí / i Pere Joan Batlle, regidors de dit lloch de Artesa vul/garment dita de Urgell, als quals llegida dita denun/ciació, i preguntats a serca de son contengut mit/jensant jurament , que prestaren a Déu Nostre Senyor / sobre la creu i habit de dit senyor camanador fra An/ton de Riber altre de dit senyor comissari, en quan a / la jurisdicció i delmes se conformen ab aquella/ en lo dotsè de la primicia digueren no haver-ho / chit a dir; en quan als censos de una polla per los/ corral se remet en els capbreus, en quant afrontacions// (38 Recto) i jova digueren no estar obligats a cosa ni pres/tació alguna, en quant a delme i dotsè que solament se paga de la partida del Pla, que se troba fi/tada i en quant al sinquanté que no debien pagarne./

Mes avant interrogats per dits comissaris si / tenian res mes que replicar, o, anadir a serca de dita/ denun-

ciació, si sabien com i quant s'havien perdut dits drets i si tenien queixa alguna de dit senyor Juan Prior, o de los ministres; unanimes respongueren dit jurament, no tenir que / enyadir ni replicar al que sobre tanen respost, i que / sol sabien estar en posesió de no pagar los drets / sobredits sense que poguessen donar rahó per quin / motiu, ni quan començaren a deixar-se de / pagar i que no tenien queixa alguna de dit / senyor Juan Prior ni ministres de aquell./

INFORMACIO SECRETA

Cridats immediatament per dits senyors comisaris/visitadors Felip Bosch i Francisco Oló, pagesos de dit/lloc foren interrogats sobre lo denunciat/ per dit procurador, i requerits que mitjansant / jurament diguessen lo que poguessin afirmar/ sobre lo convengut en aquella acerca del que/ mitjansant jurament en substancia respongueren lo mateix que dits batlle i regidors./

En vista de las quals respostes protesta dit Joseph / Roca com a procurador pedit a dits batlle i // (38 Vg regidors i demes que convinga de se injusta/ negativa, salvant a dit senyor son principal lo dret, que a / sos antecessors li condessaren en las antecedents visites/; Lo que digué voler liquidar salvo per poder valerse de ell contra dits particulars fins a quedar reintegrat en lo que tant sen rahó se li nega; La qual/ p protesta digué que sentenia fer en lo millor modo/ que en dret i altrament pogués aprofitar i valer / a dit senyor son principal i perque constas de ella me requiri que la continues en lo procés de la present visita.

Josep-Ramon Gallart

ELS MÉS ELEGANTS

Sovint, una de les aficcions més grans dels humans és la de criticar i deixar ben retallat al del seu costat, sense avans haver passat una mirada sobre nosaltres mateixos. Tots pequem d'això, uns amb més escala, d'altres amb menys.. I dic això perquè per la Festa Major, un grup de nois ens varem pensar que, per animar més el ball i al mateix temps fes fruitar una mica més nosaltres, van decidir d'anar tots d'una manera "poc comuna" i una mica originals, fent així una cosa que s'escapés del cotidià del ball, com és vestir-se d'una manera pulcra (si és aquest djectiu el que li escau). Doncs dit i fet, ens presentarem al ball vestits d'una altra manera, i el contrast, entre nosaltres i l'altra gent era una mica xocant, ho reconec, però, no era pas que caiguéssim en cap moment a l'estravagància. La gent al començament quedaven una mica sorpresos, però, a l'últim passavem inadvertits.

Com és lògic, però, cadascú veu les coses des del seu angle i amb el seu punt de vista, i les critiques, doncs foren per a tots els gustos: "Què si anavem berratsos", "Què si havíem perdut el seny". "Quina barra ! etc. etc.

Aquí acabà la història, però, jo voldria afegirhi la meua, perquè jo encara no he obert la boca:

Senyors, nosaltres tots portavem corbata, la portavem damunt de la samarreta, però en portavem. La corbata sempre ha estat un signe de gust i de "destinció". També la

majoria, portavem americana (una altra prencea, aquesta, que diferència els homes elegants dels que no ho són) encara que alguns la portavem al revés; i si la portavem al revés és perquè vegessin la qualitat en la seua etiqueta. De pantalons també en portavem, aquí és on hi havia més varietat, ja que en la varietat hi ha el gust: O no ?.

Amb els mitjans dubto que algú s'hi hagués fixés, però, podria jurar que en portavem tots, així com de roba interior, no mal menseu !. I també us puc assegurar que no anavem descalços; portavem sabates.

Alguns ens posarem gorra, altres barret, alguns no es posaren res al cap, però, vaja, a dins si que hi devien tenir alguna cosa, dic jo, eh ?.

I el rebut del ball que, ens va treure un gran pes de la butxaca, també el portavem.

I ara em direu, anavem o no anavem fins ? Anavem o no anavem elegants ? Jo crec que sí.

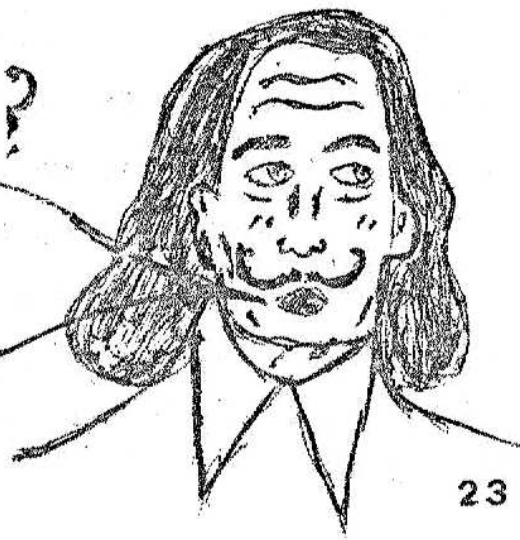
Una mica de decència, senyors, que això de criticar a uns nois amb corbata i americana no està gent de bé.

Felip Gallart

QUI HA FET LES TAQUES
DE PINTURA A
L'ALMACEN DE LA HERMANDAD ?

A MI, NO EM
MIREU EH !!

Posselt



UNA FESTA MAJOR

NO POPULAR

Ja ha passat la Festa Major i, ara, és el moment d'anatitzar-la, de cara a replantejar-la, si sembla bé, el proper any, i sinó a prendre-la com a model:

En primer lloc, la meua total i absoluta aprovació a les anònimes persones que van despenjar les banderes espanyoles que la Comisió Organitzadora havia col·locat als nostres carrers. Crec que, amb tot el respecte, la bandera espanyola no representa res, ni pel nostre poble ni per la nostra Festa Major, i que en el cas concret del nostre carrer, en anar-les a penjar, els xicotets que ho feien, em varen demanar permís per a lligar-les al nostre balcó i jo els hi vaig fer un aclariment que després ells no van respectar: Senyeres sí, banderes no.

SUGGERÈNCIA PER A LA COMISIÓ ORGANITZADORA : No seria interessant des d'ara fins a la propera festa major, estampar sobre un drap blanc l'Escut dels nostre poble i ficar-lo en loc de les banderes espanyoles ?.

Un altre aspecte a remarcar de la F. M., és la manca d'actes al carrer; actes populars realment. Aquí ens van defraudar, ja que només es varen fer dos actes en quatre dies, una cursa de bicicletes i una de cavalls i totes dues incleiblemet fetes en castellà.

Senyors, és molt fàcil d'exigir, de cridar i fins i tot de caure en un col·loqui mancat de tota ètica, en un ple municipal, per a fer sentir la nostra veu, però, m'adono del difícil que resulta prendre consciència de poble i és

així com ens trobem amb aquesta Festa Major no popular perquè és ben clar que el ball no representa els gustos de tot el poble. Existeixen uns nens en els quals no s'hi ha pensat en tota la F. M. , puix que ni un sol acte ha estat dedicat a ells, perquè el "concurset" de dibuix, obligatori de cada festa i festeta que es fa al nostre poble ; ja no pot tenir cap alicient per la nostra mainada.

És realment increïble que s'allargui un dia la Festa Major "perquè han sobrat diners" i els nostres avis no han tingut cap activitat pensada pels seus gustos, no senyer; sobrad diners i es fa un dia més de ball.

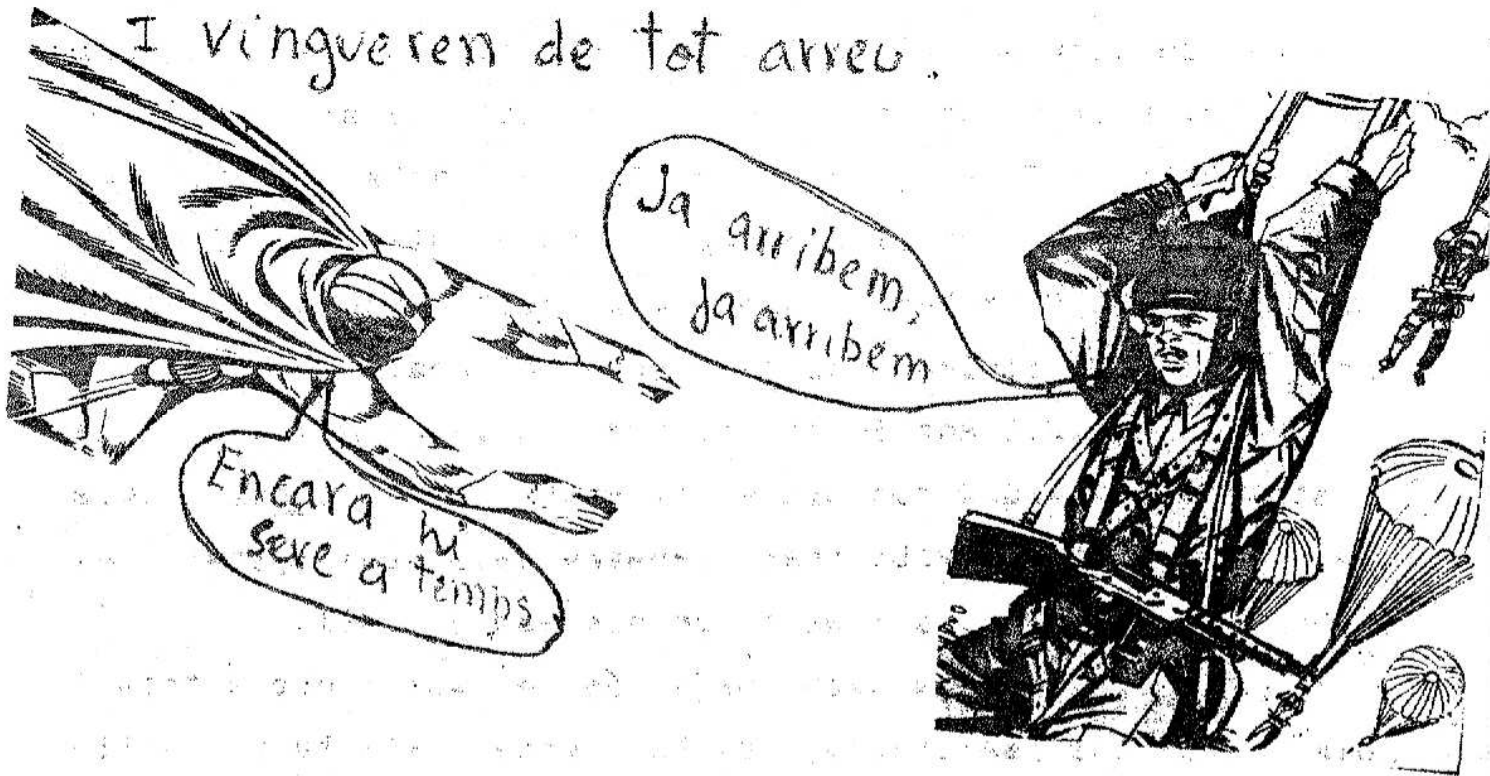
Crec que la Festa Major és de tots i per a tots i així ha de ser realitzada, mai ha d'estar limitada a activitats o espectacles per determinats sectors de gent, i si no caurem sempre en l'error d'oblidar-nos dels infants, dels nostres avis i de la gent que no concebeix una Festa Major en la principal cosa és el ball.

La crítica és essencial en qualsevol cosa, ja que serveix, o hauria de servir, per ajudar-nos a revisar les nostres activitats i procurar millorar-les en les properes ocasions. Tant de bo que la propera Festa Major sigui una Festa Major pels nens, els avis, els balladors i els no balladors.

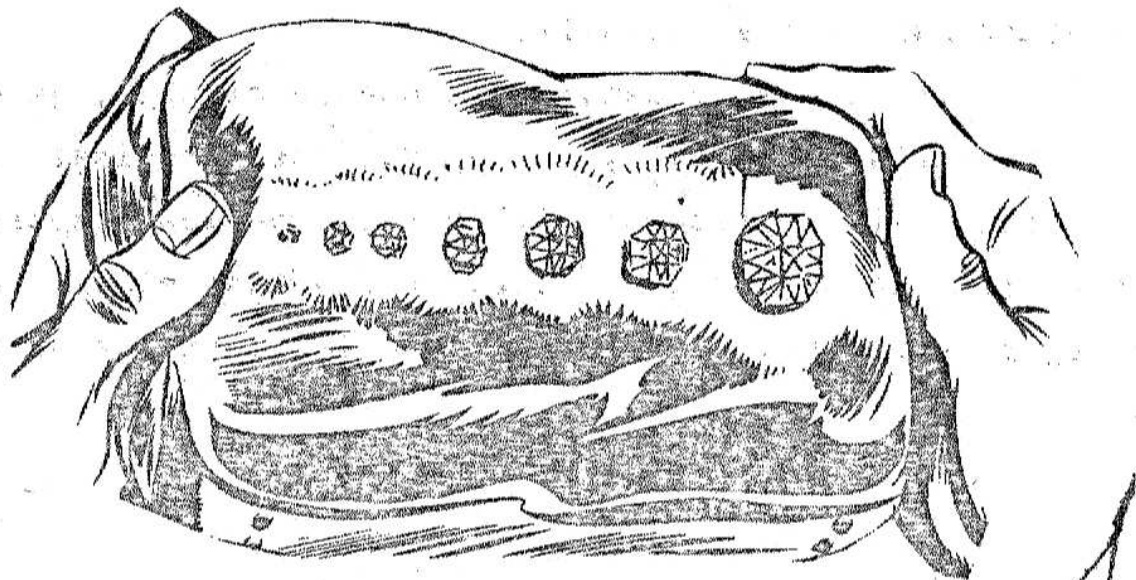
Tresina

VISIÓ DE LA Festa Major

I vingueren de tot arreu.



Però molts tingueren una gran sorpresa



Are haure' d'empenyar tot el que
tinc per a entrar al ball

La "comissió" extrema la vigilància.



Això s'accepta de diferents maneres



A pesar de la vigilancia, no es posible evitar que algunos se den el indio.



Al volt hi és poder observar situacions com aquestes.



M'has xafat



Mare, mare no volen balla perquè no gasto
REXONA



Avui encara no he pogut lligar gens

ERICK CANTADOR

EL CIUTADÀ

Riureu dels meus versos,
els cremareu i destruïreu.
Em despertareu dels meus somnis,
matareu les meues il·lusions,
la meua iniciativa i originalitat
per a fer més gran i prospera la societat.

Trepitjareu els meus drets,
ordenareu el meu desordre
comprareu la meua capacitat
em fareu un home recte i honrat,
donat a la família i al treball.
ciutadà exemplar, corderet de corral,
l·ligat al vostre llarg ramal.

Haver d'ensenyar el cul
i mirar el del davant
que el trindrà més maco que jo,
pren exemple, i no et deturis.
Corre més que els altres si pots
(com la RENFE, sense retràs)
lleuger, lleuger, no mires "detrás".

Amb treball a tot arreu s'arriba,
amb diners tot es comprés.
Segueix el recte camí que et marquen
Creu, no parlis, no cantis, estalvia diners,

guanya ambicions, seràs molt gran,
maco, fort i alt com un gegant.

I quan et moris quatre oracions,
un funeral de primera, amb corones de flors
marca: Gonzales i Companyonia.

Una làpida marca: Roig i Fill

i una esquela que dirà:

Aquí descansa un honrat i treballador ciutadà.

I després diran que el tabac és dolent pulmons,
que fa cancer...

Ha ! Ha ! Ha!.....

JORDI

