

La Femosa

Revista d'opinio i informació local

ARTESA DE LLEIDA, març-abril de 2007

núm. 227



Consell de redacció

Felip Domènech i Costafreda
Josep Gallart i Fernández
Francesc Gallart i Fernández
Lluís Gil i Fontanet
Ricard Pons i Pico
Maria Serra i Domènech
Ramon Serra i Batlle
Eulàlia Solà i Miró

Col·laboradors

Alternativa Ecologista d'Artesa
Cèlia Argilès i Andrés
Andreu Bergé
AMPA de l'Escola *Els Til·lers*
Adolf Costafreda i Castillo
Felip Domènech i Costafreda
Neus Falcó i Manonelles
Laura Farran i Botargues
Felip Gallart i Fernández
Josep Gallart i Fernández
M. A. Navarro
Jordi Niubó i Nosas
Ricard Pons i Pico
Ramon Serra i Batlle
Eulàlia Solà i Miró
Josep Ramon Solé i Gallart
Felip Solé i Marin

Fotògraf

Ramon Serra i Batlle

El Grup FESTA'M-TAM i el Grup d'acompanyants del Griu al Carnestoltes i el President de la Generalitat i les autoritat en unes de les aules el dia de l'inauguració del nou col·legi.



Els articles que apareixen a les planes de La Femosa reflecteixen únicament l'opinió de llurs signants.

2a. època.
Dipòsit Legal:
L-264-1981.

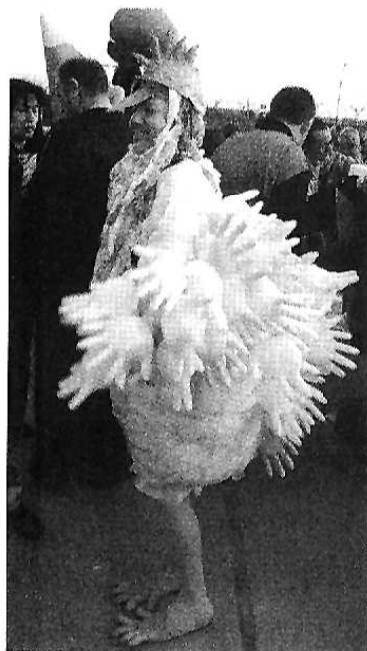
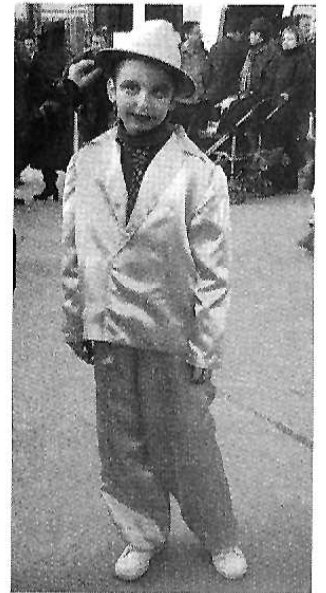
Índex

El Reportatge	4
<i>J. Gallart</i>	
Pòrtic	5
Actualitat Artesenca	6
<i>Cèlia Argilès</i>	
Imatges de l'actualitat artesenca	7
<i>Ramon Serra</i>	
Moviments naturals de població 2006	10
<i>Cèlia Argilès</i>	
Carnaval 2007	12
<i>Cèlia Argilès</i>	
Imatges del Carnaval	12
<i>Josep Gallart</i>	
Un col·legi nou per al segle XXI	15
<i>Ricard Pons</i>	
Imatges de l'inauguració del col·legi	16
<i>Josep Gallart</i>	
La cuina exòtica	20
<i>Adolf Costafreda</i>	
Entreteniments	21
<i>Andreu Bergé i La Redacció</i>	
Reflexions de la visita del President	22
<i>L'AMPA</i>	
Cròniques del CF Artesa de Lleida	24
<i>Felip Solé</i>	
Sobre les últimes? eleccions agràries	26
<i>Felip Domènech</i>	
Em quedo amb l'ampolla mig plena	28
<i>Adolf Costafreda</i>	
Educar en ciutadania	29
<i>Joan Ramon París</i>	
Tot passejant lo gos	31
<i>Alternativa Ecologista d'Artesa</i>	
Joan Moles i Ormella (IV)	33
<i>Josep Gallart</i>	

EL REPORTATGE

Disfresses de Carnaval

J. Gallart



Amb 59 anys i després de quaranta anys desenvolupant l'ofici de cantautor, el dissabte 24 de març de 2007 Lluís Llach deia adéu als escenaris.

En aquests anys n'ha patit de totes: censura, exili professional, prohibicions, multes, una malaltia greu, la mort de sers estimats. I ha viscut també l'èxit amb els seus discs, els concerts arreu de Catalunya i del món, alguns tan memorables com el de 1985, quan va omplir el Camp Nou de gom a gom.

Lluís Llach, fou el darrer integrant dels Setze Jutges i un dels més coneguts representants del moviment de la Nova Cançó. Aquest moviment, que tant important va ser per a la recuperació de la identitat de Catalunya i de la seva llengua, té en Lluís Llach un dels seus més grans artistes.

Lluís Llach és una figura indiscutible i un punt de referència per a molts, moltíssims catalans, i no solament per la indiscutible qualitat de la seva música, sinó perquè el seu pensament nacionalista i d'esquerres ha estat testimoni i exemple per a molts. Una ideologia que mai, ni els pitjors moments, ni tan sols en el seu comiat, amb tant de polítics presents entre el públic, no ha deixat mai de proclamar.

Lluís Llach és una figura indiscutible pel seu compromís moral, polític i social, per una carrera plena de coherència i de fidelitat al seu país i a la seva cultura i per un postura valenta, decidida, críticament tossuda contra el poder establert.

L'amor, la política, el compromís social són els seus grans temes. Els ha desenvolupat amb lletres seves, però també amb poetes com el seu amic Miquel Martí i Pol, Màrius Torres, Pere Quart, Joan Fuster, Salvat-Papasseit o Kavafis, per dir-ne només alguns. Sempre amb una cuidadíssima i rigorosa elaboració artística, sempre, i aquí és on rau el seu èxit, des de la tendresa, així ho va fer palès en el seu darrer concert, perquè la tendresa és el més noble i humà de tots els sentiments.

En una de les seves cançons, *Amor particular*, Llach ens diu *Que passaran els anys i vindrà l'adéu, com així ha de ser, i em pregunto si trobaré el gest correcte, si sabré acostumar-me a la teva absència...* Tu, Lluís, has trobat el gest correcte per dir-nos adéu, ara a nosaltres, ens costarà acostumar-nos a la teva absència. Encara bo que ens queden les teves cançons i que sabem, bé, n'estem segurs, que d'una manera o altra seguiràs fent-nos sentir l'estranya i tossuda força de la tendresa.

Moltes gràcies Lluís Llach.

ASSEMBLEA GENERAL D'ELECCIÓ DE LA NOVA JUNTA DE LA FEMOSA (09-02)

El dia 9 de febrer, a la seu de l'Agrupació Cultural La Femosa, va tenir lloc l'Assemblea General per tal de procedir a la renovació de la Junta de Govern. El resultat no va estar massa novedós atès que davant de la mancança de persones disposades a assumir aquesta tasca, es va deixar la mateixa junta que l'actual.

ARRANJAMENTS DELS CARRERS CASTELL, MESTRE GINERA I PRIMAVERA.

Un cop l'Ajuntament va renovar la xarxa de clavegueram i d'aigua del carrer del Castell, i va refer les voreres del costat de l'ajuntament que van quedar força malmeses, la Diputació de Lleida, que de fet és la titular de tota la travessia que va des de la carretera L-702 fins a la sortida del casc urbà en direcció cap a Aspa, ha asfaltat, al seu càrrec, un tram d'aquesta via pública i que coincideix amb el carrer Castell.

També l'Ajuntament ha dut a terme altres actuacions a les vies públiques municipals, per tal de millorar els seus serveis, així s'ha substituït tota la xarxa de clavegueram del carrer del Mestre Ginera, i ha millorat la pavimentació. També s'ha tret una mica la pols i els clots al carrer de la Primavera, el qual en afrontar amb tota la zona afectada per la unitat d'actuació coneguda com del Freginal, està pendent d'urbanitzar i en molt mal estat.

ASSEMBLEA DE POBLE (25-02)

El dia 25 de febrer, va tenir lloc l'assemblea de poble, convocada per l'Ajuntament, on

es fa una crida a tots els veïns i veïnes, per tal de tenir un punt de contacte i explicar la situació dels comptes municipals. Pocs veïns i veïnes van assistir a la mateixa.

Pel que fa a l'estat de la situació econòmica de l'ajuntament, l'endeutament el dia 31 de desembre de 2006 a llarg termini era de 228674,53. Això fa que la ratio legal del deute viu, és de 23% dels ingressos corrents liquidats, percentatge força positiu si tenim en compte que fins que no se superi la ratio del 110 % es pot contreure endeutament per a futures inversions sense necessitar autorització del Departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya. El compte de resultats del pressupost de l'exercici 2006, presenta el següent resultat:

Drets reconeguts nets:

1.165.755,20

Obligacions reconegudes netes:

1.152.686,68

Resultat pressupostari:

13.068,52

Crèdits gastats finançats amb romanent de tresoreria:

24.531,06

Resultat pressupostari ajustat:

37.599,58 •

El resultat és positiu i xifrat en 37.599,58•.

VIIIa TROBADA DE PUNTAIRES (18-03)

Enguany el diumenge més pròxim a Sant Josep, 18 de març, es va celebrar la vuitena trobada de Puntaires al nostre poble. El temps va permetre que el carrer Europa, fos l'escenari escollit per a aquest esdeveniment que reuneix prop de 400 puntaires vingudes des de diferents municipis de Catalunya i la Franja.

A partir de les 10 del matí van anar arribant

les puntaires i algun puntaire, a les quals es va rebre amb un entrepà de llonganissa per a esmorzar, i al llarg de tot el matí es podia veure i observar com els boixets anaven avançant en les puntes de cada un dels coixins.

Es va organitzar una exposició de treballs per part del grup de puntaires d'Artesa, que també es va poder visitar al llarg del matí. L'acte va acabar després d'unes paraules del Sr. Alcalde, Ricard Pons, amb el sorteig de premis i lliurament d'un record.

PROGRAMACIÓ CINEMA MARÇ - ABRIL	
DIA	PEL·LÍCULA
4 de març	EL TRUCO FINAL
10 de març	BANDERAS DE NUESTROS PADRES
18 de març	EL PERFUME
25 de març	ROCKY BALBOA
1 d' abril	LA CAJA KOVAK
6 d' abril	NOCHE EN EL MUSEO
8 d' abril	EL MOTORISTA FANTASMA
15 d' abril	DIAMANTE DE SANGRE
21 d' abril	TODAS CONTRA EL
29 d' abril	CIUDAD DEL SILENCIO

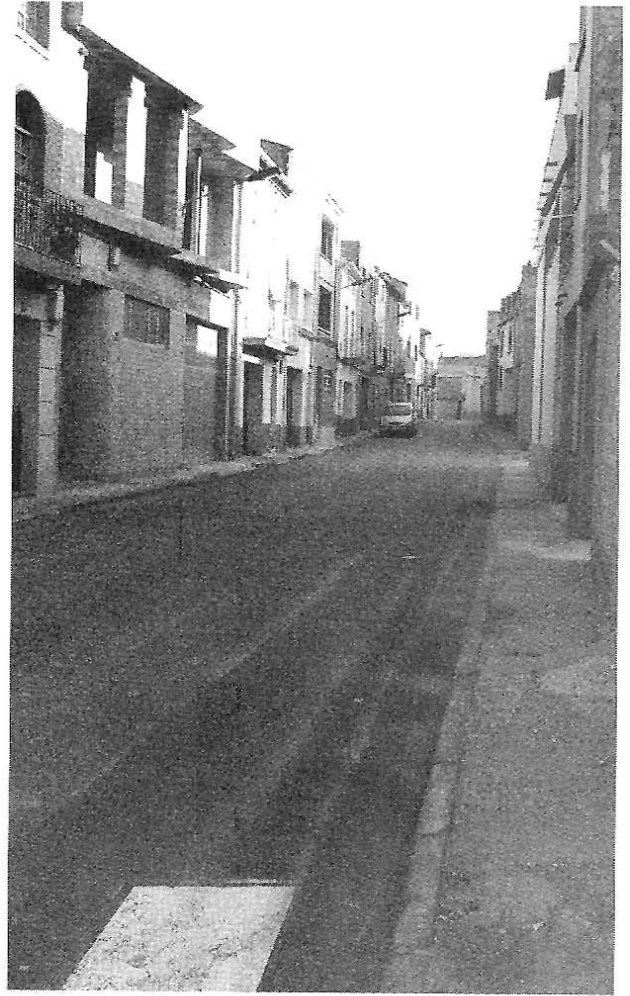
IMATGES de

Ramon Serra

l'Actualitat Artesenca

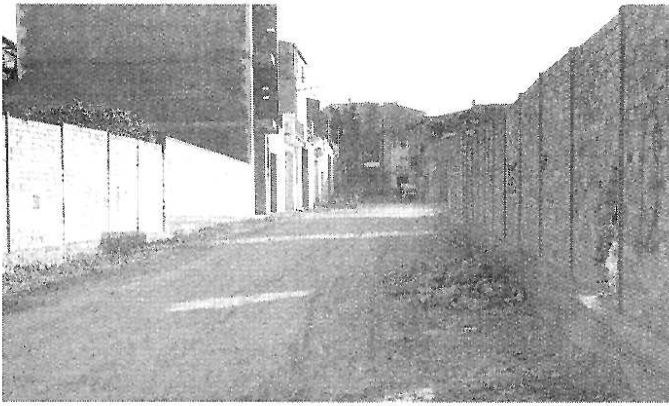


Nou paviment del carrer Mestre Ginera



Nou paviment dels carrers Castell, Mestre Ginera i la Plaça

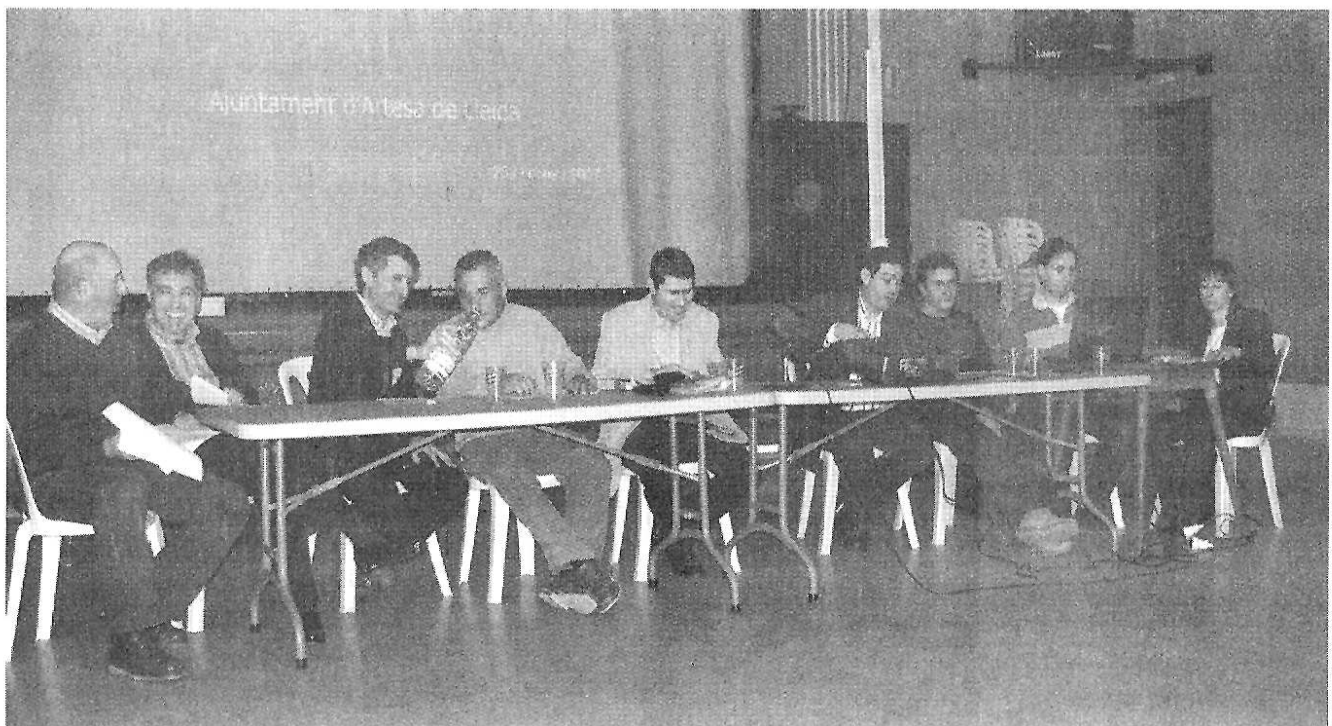
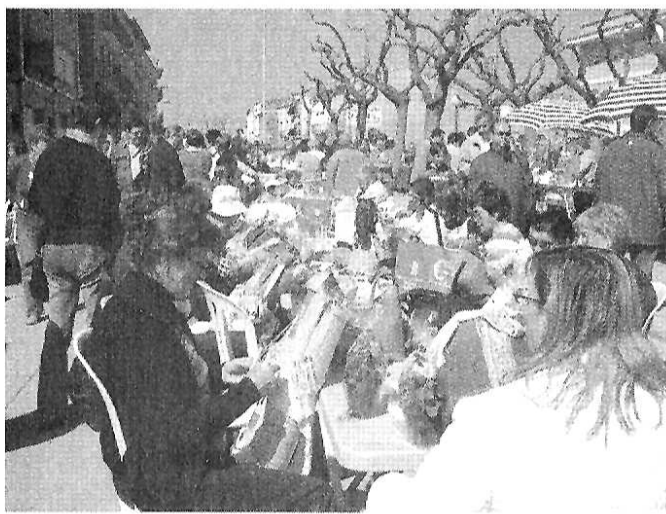




Obres del carrer Primavera



Les puntaires en acció!



Els membres de l'Ajuntament a l'Assemblea de poble

MOVIMENTS NATURALS DE POBLACIÓ 2006

Cèlia Argilés

NAIXEMENTS			
NOM	PARE	MARE	DATA
FELIPE MIRÓ, MARIA	RAFAEL	MARTA	28/02/2006
GUIMET GALLART, HÉCTOR	JOSEP	ALEXANDRA	27/04/2006
EZQUERRA BENET, GENÍS	JUAN	M ^a DOLORS	06/05/2006
GARRÓS VIDAL, JULIA	CARLOS	M ^a SOLEDAT	16/06/2006
PUIG SÁNCHEZ, GENÍS	JAUME RAMON	MONSERRAT	27/06/2006
PI PEREZ, MANEL	MANUEL	M ^a CARMEN	10/07/2006
SOLÉ AGUSTÍ, MÒNICA	JOSEP	NEUS	30/07/2006
MATEU BOTET, ALEIX	JORDI	MARIA	26/08/2006
PUY SOUTO, IRIS	PASCUAL	MERCÈ	08/10/2006
AINOZA VALERO, FERNANDO	FERNANDO	M ^a DOLORES	08/11/2006
BESORA VIVANCOS, FERRAN	HECTOR	ENCARNACIÓ	24/12/2006

DEFUNCIONS ANY 2006	
NOM	DATA
COSTA RIUS, ROSA	02/02/2006
IGLESIAS ORO, MONTSERRAT	08/03/2006
VILALTA BESORA, MERCÈ	10/03/2006
FONT PASCUAL, TERESA	13/03/2006
SOLE PARIS, ANTONIO	17/03/2006
LOPEZ UVAL, JOSEP MARIA	25/03/2006
FORNALES SOCA, PILAR	10/04/2006
SERRA CARRERA, JOSEP	10/04/2006
SOLE GALLART, FELIP JOSE	21/04/2006
BERNAUS MARGALLO, FRANCISCA	14/05/2006
FALIP PARIS, ELEUTERIA	26/06/2006
LIARTE BONASTRE, JOSEP	01/07/2006
DOMÈNECH VILA, ALBERT	02/09/2006
SOLÉ DOMENECH, MERCÈ	05/10/2006

MATRIMONIS

NOM	NOM	DATA
PEREZ FERNANDEZ, JOSE	SERRANO HERNANDEZ, ESPERANZA	19/01/2006
GONZALEZ NIETO, AGUSTIN JAVIER	BONASTRE RAURET, ALBA	18/03/2006
PARRAMONA MORERA, JUAN MIGUEL	PEREIRA DA SILVA, ZIULENE	27/05/2006
BERROUAG, BENAUDA	DANUTA BARBU, DANIELA	03/06/2006
SIMO FARRAS, JAVIER	RIBEIRO DA SILVA, ANA PAOLA	08/07/2006
GRAJERA ANGULO, ADOLFO	JORGE AQUINO, LINA ESTHER	10/08/2006
ARROYO REYES, JUAN ANTONIO	DELGADO HERRAIZ, M ^a BELEN	11/08/2006
FRAGUELL HERNANDO, MARC	IGLESIAS FARRAN, NOEMI	07/10/2006
SERO BOBET, JAVIER	JORGE LUCHA, EVA M ^a	13/10/2006
AINOZA DEFIOR, FERNANDO	VALERO VELASCO, M ^a CARMEN	07/12/2006

PIRÀMIDE D'EDATS

Tram d'edat	Homes u.	%	Dones u.	%	Total u.	%
-4	39	2,66	33	2,25	72	4,92
5 a 9	35	2,39	36	2,46	71	4,85
10 a 14	39	2,6	31	2,12	70	4,79
15 a 19	30	2,05	25	1,71	55	3,76
20 a 24	29	1,98	30	2,05	59	4,03
25 a 29	56	3,83	45	3,08	101	6,91
30 a 34	68	4,65	56	3,83	124	8,48
35 a 39	74	5,06	59	4,03	133	9,10
40 a 44	70	4,79	66	4,51	136	9,3
45 a 49	64	4,38	45	3,08	109	7,46
50 a 54	44	3,01	30	2,05	74	5,06
55 a 59	28	1,91	34	2,32	62	4,24
60 a 64	33	2,25	32	2,19	65	4,44
65 a 69	29	1,98	25	1,71	54	3,69
70 a 74	40	2,73	44	3,01	84	5,74
75 a 79	37	2,53	47	3,21	84	5,74
80 a 84	26	1,77	28	1,91	54	3,69
85 a 89	16	1,09	19	1,3	35	2,39
90 a 94	2	0,13	9	0,61	11	0,75
95 a 99	1	0,06	6	0,41	7	0,47
100 a 104	0	0	1	0,46	1	0,06
TOTAL	760		701		1461	

CARNAVAL 2007

Cèlia Argilés

El dissabte dia 24 de febrer, va tenir lloc la celebració de la **Festa del Carnestoltes**, que va estar tot un èxit de gent disfressada que no va voler perdre's aquest acte tan divertit i simpàtic. Els actes van estar els següents:

- A les 6 de la tarda, concentració a la Pista Poliesportiva, de totes les disfresses. Es va repartir coca amb xocolata per començar a escalfar motors.
- A 2/4 de 7 de la tarda, va tenir lloc la TRACA d'inici de la RUA DEL CARNAVAL, pels carrers del poble, amb la companyia del GRUP DE GRALLERS, el GRUP DE PERCUSIÓ FESTA'M- TAM i el GRUP D'ACOMPANYANS DEL GRIU. A la Plaça Major, es va llegir el tradicional pregó i es va fer el simulacre de la cremada del Rei Carnestoltes amb una encesa del GRIU i una TRACA FINAL.
- A 2/4 de 8 de la tarda, va tenir lloc la primera part del Ball de Carnaval, a càrrec de TETE PRODUCTIONS, i després de la tradicional desfilada de tots els disfressats per damunt de l'escenari, es van lliurar els premis a les disfresses guanyadores. També es va repartir el premi per la confecció dels rètols, que en haver només tres participants, es va premiar a tots tres. Un any més es va donar els PREMIS MORRO:

PREMI "PEL MORRO, que va recaure a les tres grans colles de disfressats, que des de que es va recuperar el carnaval en dissabte, han assistit cada any a aquest esdeveniment.

PREMI "QUIN MORRO, que va recaure al regidor de Cultura

- A 2/4 de 10 del vespre, vam sopar amb la TUPINADA PEL MORRO, entre pans de tupina cuinats pel *Carlets*.

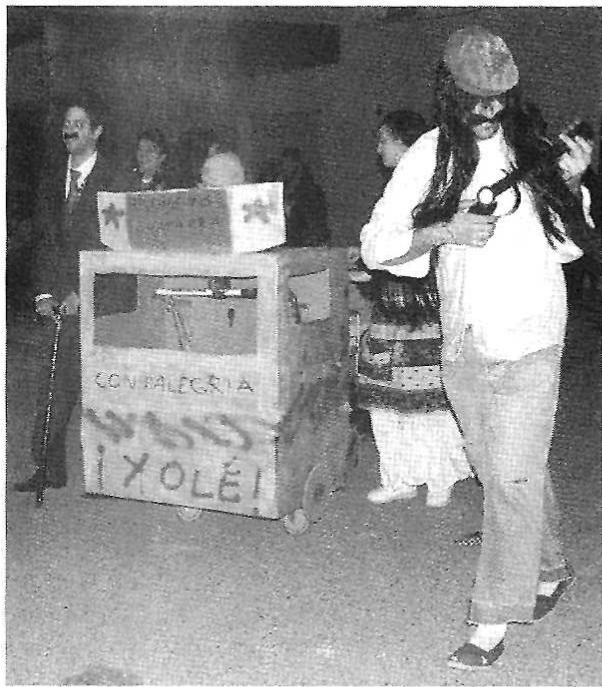
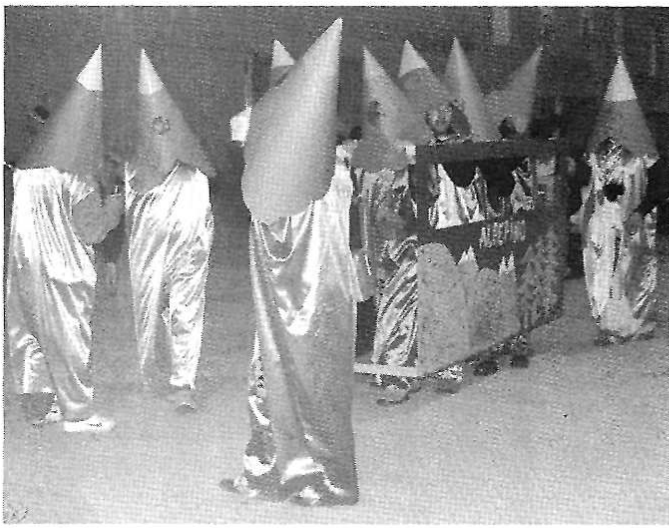
· I la festa va acabar amb Ball de Carnaval a càrrec de TETE PRODUCTIONS, fins ben avançada la matinada.

IMATGES DEL CARNAVAL

Josep Gallart







El Griu en plena actuació

El Rei Carnestoltes

UN COL·LEGI NOU PER AL SEGLE XXI

Ricard Pons Pico, Alcalde d'Artesa de Lleida

El divendres 9 de març de 2007, vàrem realitzar la inauguració oficial de les Obres d'Ampliació i Millora del Col·legi Públic *ELS TIL·LERS* del nostre poble, i vàrem poder comptar en aquest acte tan esperat i desitjat amb la presència del **Molt Honorable President de la Generalitat de Catalunya**, el Sr. José Montilla i Aguilera i l'**Honorable Conseller d'Educació**, el Sr. Ernest Maragall i Mira.

També vàrem comptar amb la presència del Delegat del Govern de la Generalitat a Lleida, el Sr. Jaume Gilabert, i amb el nou Director dels Serveis Territorials d'Educació a Lleida, el Sr. Antoni Llevot.

Crec que tots els veïns i veïnes d'Artesa de Lleida, tant els que han nascut i viuen des de sempre aquí com els nouvinguts, podem sentir-nos molt orgullosos de les magnífiques instal·lacions educatives que utilitzaran, a partir d'ara, els nostres nens i nenes i que no hauria estat possible fer-les realitat sense l'esforç, el treball, l'entusiasme, la tossuderia i el temps que hi han dedicat moltes persones a títol particular, institucions i entitats, tant del nostre poble com de fora durant molts anys, i que ha servit per a poder disposar d'**un equipament escolar propi del segle XXI**.

Recordant aquell matí del divendres 9 de març d'enguany, cal dir que el primer en arribar a l'Ajuntament va ser el Conseller d'Educació a ¾ de 9 del matí, va signar al Llibre d'Honor. A ¼ de 10 va arribar el Molt Honorable President de la Generalitat de Catalunya, el qual va saludar en primer lloc els regidors de l'ajuntament i després la resta d'autoritats. En pujar a les Oficines de Casa la Vila, també va saludar a tots els treballadors de l'ajuntament, i acte seguit va signar al Llibre d'Honor, havent-hi els parlaments respectius, i fent lliurament tant al Conseller com al President del lot de llibres de la Història d'Artesa de Lleida, del CD d'en Jordi Oró i d'un escut d'or del nostre poble a ambdues autoritats.

Després vàrem desplaçar-nos tots plegats des

de l'Ajuntament cap al Col·legi, enfilant pel Carrer Nou i conversant tant amb el President com amb el Conseller explicant-los diverses qüestions, idees i projectes de futur per al nostre poble. En arribar a l'entrada del Col·legi pel Carrer Sant Ramon, vàrem ser rebuts per la Directora, la Sra. Dolors Sanahuja i la resta de professorat, pel President de l'A.M.P.A., el Sr. Pere Mas i la resta de la Junta, per moltes veïnes i veïns, i per 2 alumnes, nen i nena, que li adreçaren unes paraules de benvinguda al President. Vàrem entrar al Col·legi, vàrem veure **la placa commemorativa d'aquesta data tan especial** i a continuació, mossèn Joan Torrelles, va realitzar la corresponent benedicció.

Tot seguit iniciàrem la visita a l'edifici modernista, construït entre 1916 i 1918 seguint l'explicació de la Sra Directora sobre les millores efectuades, especialment el tractament per a les humitats que patia, passant per les aules i saludant els alumnes, els serveis, la **biblioteca-Telecentre**, i sortirem al pati per anar a visitar les noves instal·lacions: **la cuina on saludarem la cuinera que ja preparava el dinar, el menjador**, les noves aules saludant els alumnes, i també una curta, però intensa visita a la Llar d' Infants, saludant els més petits i petites i a les 4 professores.

Després vàrem pujar a visitar la **Sala de professors, on el president va signar en el Llibre d'Honor del Col·legi**, les aules de **plàstica, audiovisuals i informàtica**, i baixàrem, després, per la rampa que uneix el primer nivell amb el segon per a dirigir-nos cap al gimnàs del col·legi, on tant la directora, com jo mateix, com Alcalde, com el President de la Generalitat vàrem realitzar els corresponents **parlaments**.

Per acabar, voldria recordar les paraules d'agraïment que vaig pronunciar durant el meu discurs d'inauguració, per totes aquelles persones, que amb la seva tenacitat, la seva persistència, el seu rigor, el seu treball i el

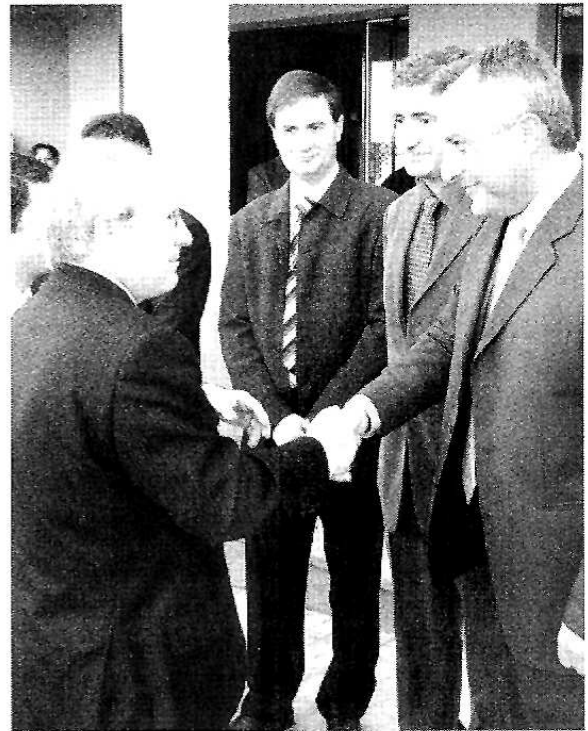
seu esforç, han fet possible gaudir, disposar i aprendre en un col·legi tan magnífic durant els últims 100 anys d'història del nostre poble: els diferents claustres de professors, els presidents i presidentes de l'A.M.P.A. i juntes, els anteriors alcaldes i regidors, els representants del Departament d'Educació a Lleida i al Govern de la Generalitat de Catalunya, el Govern de la nostra Nació, per

haver invertit prop de 2 milions d'euros, per haver fet realitat els somnis i les il·lusions de les artesenesques i els artesencs que anhelàvem aquestes noves instal·lacions educatives des de fa temps, i que permetran als nostres alumnes rebre la formació, quantitativament i qualitativament parlant, per afrontar amb garanties el seu futur. Moltes felicitats a tots!!!!

IMATGES DE LA INAUGURACIÓ DEL NOU COL·LEGI *Josep Gallart*



L'Alcalde d'Artesa de Lleida dona la benvinguda al President de la Generalitat de Catalunya



El President de la Generalitat de Catalunya saluda els regidors de l'Ajuntament d'Artesa de Lleida



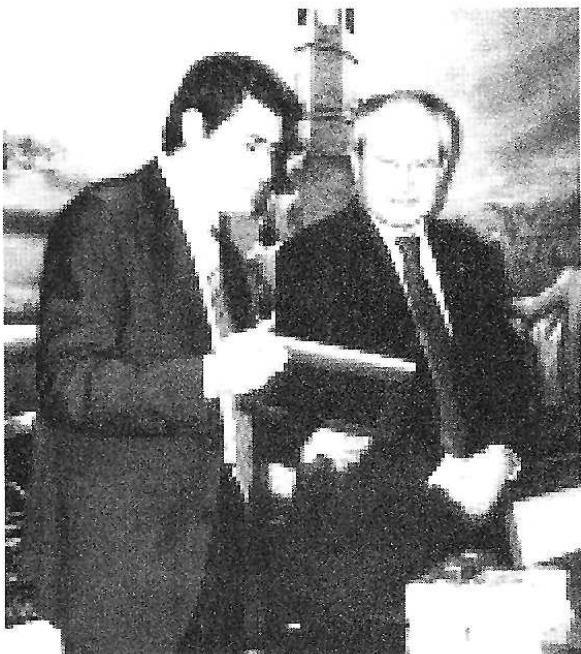
El President de la Generalitat de Catalunya signa en el Llibre d'Honor de l'Ajuntament



L'Alcalde d'Artesa de Lleida lliura un lot de la Història d'Artesa al President de la Generalitat de Catalunya



L'Alcalde d'Artesa de Lleida lliura l'escut d'or d'Artesa al President de la Generalitat de Catalunya



L'Alcalde d'Artesa de Lleida lliura una fotografia de les antigues escoles al President de la Generalitat de Catalunya



El Delegat del Govern, l'Alcalde d'Artesa i el President de la Generalitat de Catalunya abandonen l'Ajuntament



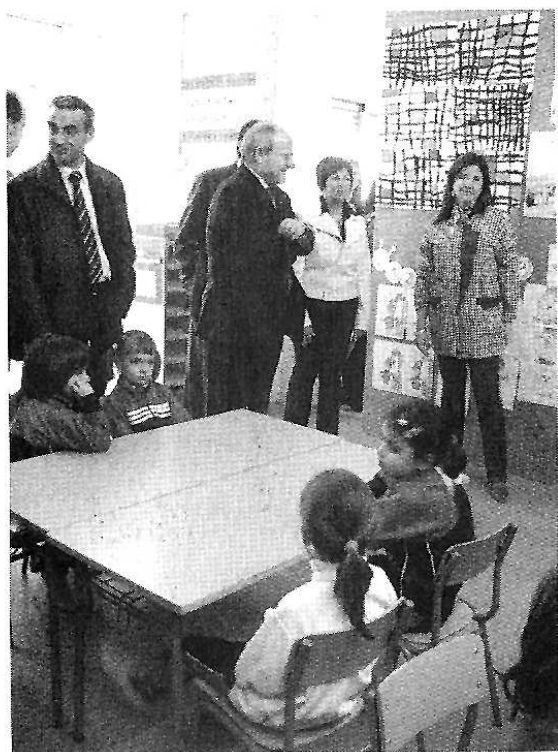
Les autoritats es dirigeixen a les escoles



El Conseller d'Educació, el President de la Generalitat de Catalunya, l'Alcalde d'Artesa i la directora de l'escola

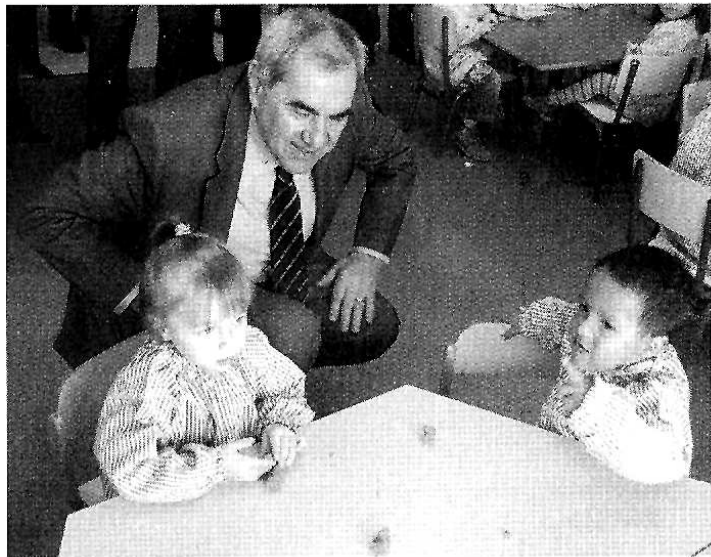


Les autoritats a la cuina de l'escola



Visita de les autoritats a diverses aules de l'escola





El Conseller d'Educació amb un nen i una nena de l'escola d'Artesa de Lleida



Visita de les autoritats a una de les aules de l'escola

RECULL DE PREMSA DE L'INAUGURACIÓ DE L'ESCOLA

Segre, 5 d'abril de 2007

MEDI AMBIENT FOMENT DE PSICOLÒGIC

Les compres a Artesa, només amb bosses ecològiques

L'ajuntament en repartirà més de 40.000 entre els comerços

ARTESA DE LLEIDA. L'ajuntament d'Artesa de Lleida repartirà entre els comerços, i de la localitat més de 40.000 bosses biodegradables en una nova campanya de sensibilització per aconseguir una millor gestió ambiental i fomentar l'ús de bosses ecològiques. També es entregaran els cènters en les compres.

L'alcalde, Ricard Pons, va explicar que el consistori ha rebut de la Generalitat una subvenció que servirà per a l'adquisició d'unes 40.000 bosses. Va assegurar que el seu cost serà de 1,5 euros i que el consistori deuria pagar el 50% de la quantitat, que és de 200.000 euros.



Juanjo Verdú, Ricard Pons, Edoard Moré i Eduard Solà, abans de la presentació de les noves bosses reciclades.

El primer de les bosses és unes 40.000 bosses biodegradables en una nova campanya de sensibilització per aconseguir una millor gestió ambiental i fomentar l'ús de bosses ecològiques. També es entregaran els cènters en les compres.

L'alcalde, Ricard Pons, va explicar que el consistori ha rebut de la Generalitat una subvenció que servirà per a l'adquisició d'unes 40.000 bosses. Va assegurar que el seu cost serà de 1,5 euros i que el consistori deuria pagar el 50% de la quantitat, que és de 200.000 euros.



OSCAR MIRÓN

Dels diaris de Lleida, només el Segre va publicar la notícia de l'inauguració de les noves escoles d'Artesa de Lleida, per l'altre diari de la capital, tot i l'interès de la notícia, un esdeveniment tant important pel nostre poble no va merèixer ni una línia.

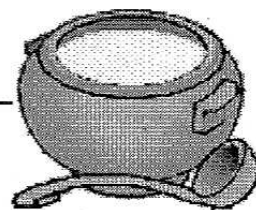
L'educació és una prioritat, va assegurar a Artesa de Lleida

[ARTESA DE LLEIDA] El president Montilla va destacar a Artesa de Lleida que l'educació és una de les prioritats del Govern, ja que és "la millor inversió d'un país". Montilla va inaugurar les obres d'ampliació del CEIP Els Til·lers d'Artesa de Lleida, on va rebre unes coques típiques

com a regal dels alumnes del centre. Va assegurar que té interès a donar les mateixes oportunitats a tot arreu i que aquest col·legi "n'és una mostra". La reforma del CEIP ha costat més de 2 milions d'euros, segons va assenyalar l'alcalde, Ricard Pons.

LA CUINA EXÒTICA

Adolf Costafreda



SABNAKH BIL-ZITUN (espinacs amb olives) recepta del Magrib

Ingredients: un quilo d'espinacs frescos, 200 grams d'olives negres, 4 cullerades de salsa de tomata, un all, el suc d'una llimona, comí en pols, pebre roig dolç, oli, sal i pebre.

Preparació: després de pelar-lo, tallarem l'all a làmines i el sofregirem en una paella amb oli. Hi afegirem la salsa de tomata, totes les espècies i la sal. Ho deixarem coure durant uns cinc minuts i tot seguit hi afegirem els espinacs tallats en juliana, les olives i el suc de la llimona. Ho deixarem coure tot junt uns 6 o 7 minuts més i ja ho podrem servir.

ROPA VIEJA és una recepta cubana

Ingredients: 200 grams de carn de bou, mitja ceba, mig bitxo, un all, 3 cullerades d'oli, 3 cullerades de puré de tomata, 3 cullerades de vi blanc sec, una fulla de llorer, un bon pessic de pebre i sal.

Preparació: en una olla, courem el tall de carn, sencer, fins que sigui tou, un cop la carn cuita la tallarem a tires. Per separat, sofregirem l'all fins que sigui ros. Tot seguit hi afegirem la carn, la ceba i el bitxo i, sense deixar de remenar ho curem durant una estona i, tot seguit, hi afegirem la resta dels ingredients. Ho deixarem coure, tot junt (a foc lent), uns 20 minuts més, amb l'olla tapada.

BHUNA GOSHT (xai amb espècies saltades) és una recepta de l'Índia

Ingredients (per a 6 persones): 6 cullerades d'oli vegetal, 3 fulles de llorer, un cardamon negre, una branca de canyella de 8 cm, 10 grams de pebre negre, 6 claus d'olor, 300 grams de ceba picada, 25 grams de gíngebre ratllat, 5 grams d'all picat fi, 2 bitxos verds picats, un quilo de xai tallat a daus (espatlla o cuixa), sal, un pessic de cúrcuma, una culleradeta i mitja de coriandre en pols, un bon pessic de bitxo roig en pols, un pessic de garam masala, 250 grams de tomata, pelada i picada, 6 cullerades de iogurt, un grapat de coriandre fresc picat.

Preparació: en una cassola, s'escalfa l'oli amb el llorer, el cardamon i la canyella. Quan això comença a fregir-se, hi afegirem el pebre i els claus d'olor. Al cap d'uns minuts hi afegirem la ceba i ho remenarem fins que comenci a daurar-se. Hi afegirem el gíngebre, l'all, el bitxo verd, la carn de xai i una cullerada de sal i ho deixarem sofregir, a foc baix, durant uns 20 minuts (si convé, hi podem afegir un rajolí d'aigua). Tot seguit hi posarem la coscuma, el coriandre, el pebre roig i el garam masala. Ho remenarem contínuament durant 5 minuts i hi afegirem una mica més d'aigua. En aquest punt hi posarem la tomata i ho continuarem remenant uns 5 minuts més. Hi afegirem més aigua i ho deixarem que faci el xup-xup durant un quart d'hora. Afluixarem el foc al mínim. Batrem el iogurt i l'afegirem a la cassola. Es deixa coure fins que la carn estigui ben tendra. Escamparem per sobre el coriandre picat i apagarem el foc.

FENG MI XIANG JIAU (plàtans amb mel) és una recepta xinesa.

Ingredients: 5 plàtans, 2 cullerades de farina, 2 cullerades de midó, 2 ous, 5 cullerades de mel, una cullerada de suc de llimona, 2 cullerades d'aigua, oli i llavors de sèsam.

Preparació: batrem els ous i els barrejarem amb l'aigua, el midó i la farina. Talarem els plàtans a rodanxes i els passarem per aquesta pasta i els fregirem amb força oli i els deixarem escórrer sobre un paper de cuina. A banda, posarem la mel i el suc de llimona a bullir. En el punt just que arrenqui el bull, apagarem el foc. Servirem els talls de plàtan amb la mel i les llavors de sèsam per sobre.

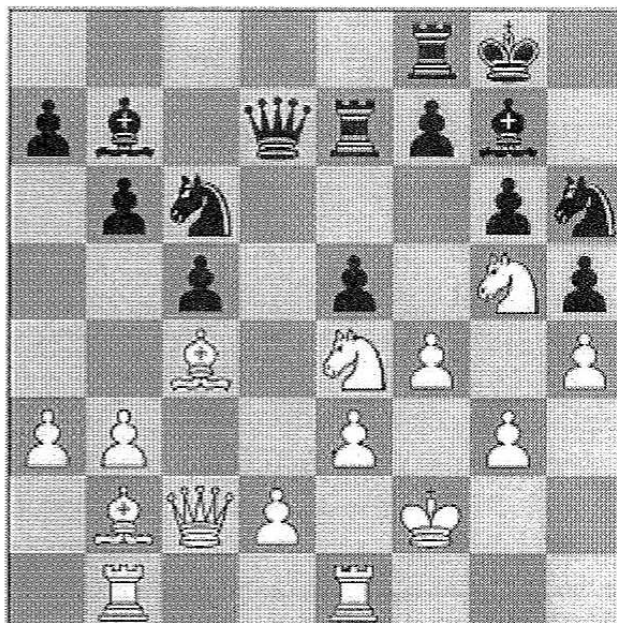
Entretenciments

Solucions a la pàgina 34

PROBLEMA D'ESCACS

Per: Andreu Bergé

Les negres sembla que estan ben protegides, però les blanques tenen moltes peces situades de manera bastant agressiva sobre el rei negre. Amb una sèrie de jugades forçades, les blanques aconseguen un avantatge guanyador, o l'escac i mat. Juguen blanques i guanyen.



SUDOKU

		8						6
				8	4	7	3	1
2	3			7	6	5		8
	6			9	5			3
				3		4	5	
	7	3		2				
4	8	5						
				5		9	8	
		7				3		

Ben segur que el referent de la present revista de la Femosa ha de ser la visita del nostre president de la Generalitat, l'Honorable Sr. José Montilla. Tampoc no fa gaire temps que ens va visitar l'anterior President, l'Honorable Sr. Pasqual Maragall, per tant és un orgull pel nostre poble que estiguem considerats en les agendes de tant alt nivell. Això no és fàcil ja que hi ha arreu de Catalunya molts temes per anar a veure i per visitar.

Només volem fer un parell de reflexions.

En primer lloc, encara que hi hagi un fort component polític en la seva visita (fins i tot justificable), el canvi que hem sofert al col·legi *Els Til·lers* d'Artesa de Lleida és realment important pel poble, i molt més pels nostres fills, si a més és reconegut pel President de la Generalitat fa que estiguem, tots plegats, més orgullosos. Per tant, **agrair des de l'AMPA, una vegada més, a tots els organismes oficials, el fet que puguem gaudir d'un col·legi preparat pel futur dels nostres fills.**

En segon lloc, la feina feta al menjador, per part del Departament d'Educació, ha estat digna de menció, de tal forma que volen posar com a exemple la nostra escola per la possibilitat de poder donar dinar als nens amb una qualitat realment molt alta.

Els pares que utilitzen normalment el menjador poden recordar que no fa pas gaires anys estàvem donant el dinar a l'aula polivalent de l'anterior distribució de l'escola vella. Vàrem poder ficar fins a quaranta nens dinant en aquella aula, amb el menjar de càtering, amb una qualitat bastant desitjable (recordeu la sopa de Nadal amb la pasta *al dente*???, la medicació de temperatures de les croquetes, l'enciam tallat i net des de les 8.00 del matí, ...), ara ja és un record!!!

Però tot té el seu començament; en aquest moment estem gaudint d'un menjar de

qualitat (encara que no tothom hi estigui d'acord). Des de l'AMPA volem reforçar el treball fet per les monitores, la cuinera i l'empresa de càtering perquè realment estem caminant endavant, estem molt millor que abans (això és irrefutable) i esperem estar molt millor el dia de demà (i per aquest motiu estem molt ben considerats en el Departament d'Educació).

És veritat, tenim una escola MILLOR i estem treballant per tenir uns serveis cada vegada més adequats a les nostres necessitats, per tant tothom qui vulgui treballar en aquest sentit hi serà benvingut.

Estem preparant ja la recta final del curs, amb la festa de fi de curs i amb les activitats d'estiu que aquest any estem pensant de continuar-lo al recinte del costat de les piscines.



El President de la Generalitat de Catalunya signa en el Llibre d'Honor de l'escola

Aquest any és l'últim curs que l'escola *Els Til·lers* està dins de la ZER d'Artesa, Puigverd i Aspa, l'any que ve serà una escola que haurà de funcionar sola, amb els avantatges i els seus inconvenients. Tots aquests canvis els han d'assumir l'equip de mestres de l'escola, que l'hauran de dotar de serveis necessaris i realment no és una tasca fàcil. Volem recolzar la feina de l'equip de mestres i des de l'AMPA

intentarem, com sempre, ajudar en el que puguem. Creiem que és molt important que realment l'Associació de Mares i Pares estigui recolzat representant a tots els pares i mares. Estem treballant en l'elaboració d'un díptic on realment els membres prenguin consciència de la importància de pertànyer a la nostra associació, **NECESSITEM L'AJUT DE TOTS.**



Paraules de benvinguda dels nens i nenes de l'escola al President de la Generalitat de Catalunya i acompanyants

Actuació dels nens i nenes de l'escola

Paraules del President de la Generalitat de Catalunya als assistents a l'acte



CRÒNIQUES DE L'EQUIP AMATEUR DEL *Felip Solé* C. F. ARTESA DE LLEIDA

Diumenge, 4 de març de 2007.

Camp Municipal d'Artesa de Lleida.
Artesa de Lleida 0- Magraners B 4.

Alineacions:

Artesa de Lleida:

Kilo, Willy, Albert, Rossi, Sisco, Gerard (Maikel), Lluís (Xavi), Santi, Felip, Dani (Morales), Roure.

Magraners B:

Garcia, moral, González, Marín, Marín II, Garrido, Calvillo (Murillo), Abraham (Rodríguez), escalona, Lorca, Aranda.

Gols:

0-1 Marín (m.19), 0-2 Lorca (m.31), 0-3 Marín (m.45), 0-4 Escalona (m.73)

Crònica del partit:

En la primera part els locals van tenir el domini del partit i van disposar de nombroses ocasions per avançar-se al marcador, no obstant van perdonar i els visitants es van emportar el partit sortint molt be al contraatac.

Diumenge, 11 de març de 2007.

Camp Municipal d'Arbeca.

Arbeca 1 – Artesa de Lleida 5.

Alineacions:

Arbeca:

Espana, Montull, Culleré, Morlans, Martí, Lluís, Sevina, Pau, Aldomà, Canela, Carles.

Artesa de Lleida:

Gerard, Albert, Maikel, Sisco, Santi, Willy, Roure, Felip (Joel), Rossi, Vidal.



Gols:

0-1 Willy (m.10), 1-1 Lluís (m. 42), 1-2 Roure (m. 70), 1-3 Sisco (m.80), 1-4 Roure (m.82), 1-5 Sisco (m.85).



Crònica del partit:

Després d'una primera part molt igualada l'Artesa va sortir del vestidor amb fama de victòria. Quan el partit ja estava sentenciat els locals es van dedicar a protestar i a fer faltes sense cap intenció de jugar a futbol, fet que va provocar dos expulsions i van acabar el partit amb nou jugadors.

Diumenge, 18 de març de 2007.

Camp Municipal de Puigverd de Lleida.

Puigvertenc 4 - Artesa de Lleida 4.

Alineacions:

Puigvertenc:

David (Jordi), Méndez, Tena, Sánchez, Noé, Jordi, Santi, Culleré, Carpi, Omar, Ramon.

Artesa de Lleida:

Pepe, Gerard (Joel), Albert, Maikel, Sisco, Santi, Willy, Roure (Dani), Felip, Rossi (Vidal), Lluís (Antonio).

Gols:

1-0 Omar (m.10), 1-1 roure (m.15), 1-2 Felip (m. 20), 1-3 roure (m.35), 2-3 Omar (m.38), 3-3 Culleré (m.43), 3-4 Willy (m.49), 4-4 Omar (m.90).



Crònica del partit:

El Puigvertenc es va avançar en un contraatac molt ràpid, però una entrada a l'àrea de l'equip local de Rossi va provocar el penal i l'expulsió del porter. Tot seguit l'Artesa es va trobar molt còmode sobre el terreny de joc i es va col·locar amb dos gols per davant, això semblava deixar el partit dat i beneït, però abans del descans l'equip local va empatar el partit, fruit de la relaxació de l'Artesa. La segona part va començar molt be per part nostra però, un penal a l'últim minut va deixar l'empat final a un derbi si mes no distret.

Diumenge, 25 de març de 2007.

Camp Municipal de Tèrmens.

Tèrmens 3- Artesa de Lleida 3.

Alineacions:

Tèrmens:

Cortes, Mallat, Vergé, Canfranc, Lladó (Salas), Casals, Sauria, Puig, Aiona, Falcó, Sanauja, Gati (Morales).

Artesa de Lleida:

Pepe, Gerard, Rossi, Olomí (Pena), Carles (Tomàs), Solé, Trullàs, Vidal (Dani), Roure, Felip, Willy, Lluís.

Gols:

1-0 Gati (m.5), 1-1 Willy (m.15), 2-1 Gati (m.22), 2-2 Felip (m.26), 3-2 Lladó (m.43), 3-3 Tomàs (m.80).

Crònica del partit:

Va estar un partit molt igualat, tots dos equips haurien pogut endur-se la Victòria, semblava que el Tèrmens guanyaria



però un gol de Tomàs quan s'acabava el partit va deixar el marcador en taules.

Diumenge, 1 d'abril de 2007

Camp Municipal d'Artesa de Lleida.

Artesa de Lleida-Pardinyes.

Partit anul·lat per mal estat del terreny de joc.



Component de l'equip amateur del CF Artesa de Lleida

SOBRE LES ÚLTIMES? ELECCIONS AGRÀRIES

Felip Domènech i Costafreda

El passat 25 de Febrer van tenir lloc les últimes eleccions agràries. L'interrogant intercalat al títol, no és una frivolidat, ni una especulació futura, ni té res a veure tampoc amb els pocs i envellits pagesos que queden. És la constatació que el poder, el tingui qui el tingui, no té cap interès a continuar convocant eleccions, que tot i ser obligatòries, només es convoquen en contades comunitats autònomes i sempre amb el mateix resultat, guanyant la Unió o les *uniones* coordinades dins la COAG de carrer, i és clar això és un escàndol que el camp estigui àmplia i abastament representat per gent, que no s'ha deixat controlar mai per cap partit polític la qual cosa els incomoda d'allò més. De fet el Govern Central està intentant consensuar un anomenat *Decret de representativitat agrària* que suplanti i acabi així per sempre amb les eleccions al camp.

Han incomodat sempre tant les eleccions sindicals pageses, que aquesta encara feble Democràcia de la qual gaudim, en els pactes de la transició, va voler fins al 1998 mantenir *las Cámaras Agrarias* hereves de les antigues *Hermandades de Labradores*, perquè controlessin des de aquest contrapoder, les primeres eleccions municipals, de forma i manera que al camp tradicionalment conservador, el caciquisme, el franquisme disfressat, els interessos clericals, en definitiva tota la reacció, controlés aquesta etapa i aquest procés a fi de donar oxigen a les forces reaccionaries per a recuperar el poder el més aviat possible.

Van errar els càlculs. Les unions de pagesos de tot l'Estat encapçalades per la Unió de Pagesos, havien acumulat en les vagues de 1977 i 1978, un prestigi i una força extraordinàries. El que va permetre impulsar i promoure milers de candidatures independents que van esguerrar tot els plans del tardofranquisme. I malgrat ells, i que el camp encara era una mica conservador, les candidatures independents, però progres-

sistes, van guanyar a les impulsades pels partits. I EN AQUESTES, PER FÍ LA DEMOCRÀCIA VA ARRIBAR AL CAMP. I s'han celebrat, tres eleccions a *Cámaras Agrarias* a Catalunya - en altres Autonomies encara no se n'ha fet mai cap -. En totes elles ha guanyat per majoria més que absoluta la Unió de Pagesos.

Enguany la Unió ha aconseguit el 63% dels càrrecs electes, seguida per JARC amb un 23%, ASAJA 11% i URAPAC (sindicat nou, lligat a la UGT estatal) un 3%.

Les eleccions han deixat les coses com estaven i aquest resultat és un calc de les dues anteriors eleccions, esdevingudes els anys 1998 i 2002.

Tampoc no ha canviat la manera de fer campanya electoral. La unió hem anat a fer xerrades a tots i cadascun dels pobles de Catalunya i la resta han emprat la vella tàctica de comprar vots per un plat de lleties, pagant sopars, pica-pica o bé regalant granotes, gorres, anoracs com a vulgars *faixeros*. Un espectacle lamentable i amb





tocs lerrouxistes.

Pel que fa a Artesa, dir en primer lloc que el cens electoral ha baixat de 118 l'any 1998, ha 93 electors enguany. Una baixa del 21,2%. Baixa que seria molt més alta si es depurés el cens tal com Déu mana.

Dels 93 que figuraven en el cens d'enguany, un era difunt, quatre més no fan de pagesos, ni tenen ni porten un pam de terra. I una senyora sorpresivament ha votat en les tres eleccions, a part de no tenir un pam de terra, té 73 anys i tot i que els jubilats no poden votar, ella sí. A més figuren en el cens dos empreses sense terra, una que no existeix des de fa anys i l'altra té com a propietat un immoble urbà dins del poble. A més un votant ho va fer legalment dues vegades, per ell i per l'empresa unipersonal seva. Tema aquest que va provocar en pobles vots duplicats, triplicats i sextuplicats, per fortuna no alteren el resultat final, però que cal corregir, si no volem caure en el vot per hectàrea.

El resultat a Artesa va ser:

.- Participació sobre el cens 61,30%. A Catalunya 54,95%. Ambdós percentatges superiors al de les eleccions generals i autonòmiques.

.- Unió de Pagesos 47 vots (82,46%).

.- JARC 6 vots (10,53%).

.- ASAJA 2 vots (3,51%).

.- URAPAC 1 vot (1,75%).

.- També s'ha de comptabilitzar 1 vot en blanc.

Les anteriors eleccions els vots i percentatges de la Unió de Pagesos van ser :

1998: 48 vots (87,27%).

Participació 46,61%.

2002: 58 vots (87,88%).

Participació 67,35%.

Per últim, vull aportar una dada tan real com esgarrifosa, com és el nombre total de pagesos de Catalunya.

Segons les dades de la Seguretat Social a 31 de Març d'enguany hi figuren a Catalunya com a pagesos/es 20.106 afiliats al Règim Especial Agrari i 12.140 al Règim d'Autònoms, en total 32.246 que representen el 0,95% del total de la població catalana que cotitza en el diferents règims de la Seguretat Social.

Estem perdent pagesos al ritme del 5,5% cada any, amb el conseqüent envelliment de la res-



ta, així el 29,8% del titulars d'explotacions agràries de Catalunya té més de 65 anys segons l'Institut Català d'Estadística.

Ara estaria més justificada que mai una vaga general indefinida, però em temo molt que la gent no està per la labor. Prefereixen més dir que no hi ha res a fer i enrocar-se planyent-se de la seva sort.

Fins a la propera si és que hi ha propera.

De tant en tant surten veus, o es publiquen estudis de tons apocalíptics, que donen a la llengua catalana poques dècades de vida. Pronostiquen, doncs, una mort gairebé sobtada de la nostra manera de parlar. Tots els idiomes, com totes les coses d'aquest món, es transformen i moren. La llengua catalana és evident que morirà algun dia com algun dia, el castellà i l'anglès seran idiomes morts com el llatí, per exemple.

Aquesta mania de voler posar data de caducitat a la llengua catalana, fins no fa gaire, jo me les havia pres molt seriosament. D'una part, l'Estat espanyol fa tot el que pot per entorpir el normal desenvolupament del català i, per una altra part, els catalans mateixos canviem de llengua quan ens parlen en castellà o ens dirigim, ja d'entrada, en castellà a qualsevol persona que, pel color de la seua pell, intuïm que no l'entendrà. Aquesta manca d'autoestima per la nostra parla, l'aptitud bel·ligerant dels espanyols en aquesta qüestió, juntament amb l'allau d'immigrants de tot tipus que arriben al nostre país d'arreu del món i que aprenen només a parlar en castellà (comptant que molts ja provenen de països de parla castellana) han fet possible que, els parlants de català siguem una (gran) minoria dins del nostre propi país. Davant d'aquest panorama és fàcil entendre el nostre pessimisme i que, molta gent, es cregui de veritat que som una espècie a extingir en un futur immediat. Si aquest article l'hagués escrit uns quants mesos endarrera, segurament hauria triat un altre títol. Era, en aquesta qüestió, molt pessimista. ¿Com pot ser que en poc temps hagi canviat d'opinió? Doncs mireu: he canviat, sinó radicalment, si substancialment d'opinió, després de la lectura del llibre *EL FANTASMA DE LA MORT DEL CATALÀ* de Miquel Pueyo, un llibre de l'editorial Proa: Barcelona, gener del 2007.

Un llibre de només 125 pàgines, de lletra

grosseta, que fa de molt bon llegir. Sí senyors (i senyores, és clar) aquest llibre m'ha fet canviar l'humor.

No és que me l'hagués recomanat ningú. Senzillament, en passar per davant de la llibreria Caselles, vaig entrar a fer un cop d'ull a les novetats editorials i (tot i que no és el meu costum de comprar-me llibres d'assaig) aquest, no sé el perquè, em va fer la guerdina i me'l vaig emportar.

No esperava pas que, aquest petit llibre, em fes veure les coses sobre el futur de la llengua catalana des d'un angle molt més optimista, però ho va aconseguir. Heus aquí algunes de les raons que em van convèncer:

Una llengua no mor perquè sí; mor quan els seus parlants (per les causes que siguin) deixen de transmetre-la a les futures generacions i, això (pel que diuen les enquestes) a Catalunya no passa: els pares no renuncien a parlar en català als seus fills. El català segueix sent, a Catalunya, una llengua de cohesió social i de comunicació, la qual, gràcies a l'ensenyament escolar, coneixen tots els ciutadans... A les enquestes, molts catalans manifesten que, parlen en castellà als seus pares i en català als seus fills i, aquest, és el factor més determinant per demostrar que el català no va endarrera, que va endavant. Cada cop hi ha més gent que té el català com a primera llengua.

Tot i que l'allau de persones d'origen estranger que arriben a Catalunya (el 2006 n'hi havia unes 900.000 d'empadronades), posa una mica més difícil aquesta recuperació, esperem que els fills d'aquests, escolaritzats aquí, siguin en un futur immediat, també catalano parlants. És curiós constatar que, a Catalunya, en el dia d'avui, hi ha parlants d'unes 300 llengües diferents. Entre tantes llengües, el català com a llengua de cohesió i com a referent de ser d'aquest país (si no passa cap cosa no prevista) té el futur assegurat.

Fa cosa d'unes setmanes, un grup d'estudiants que havien assistit com a convidats en una sessió del Senat, mostraven el seu astorament i la seva sorpresa per l'espectacle parlamentari que van presenciar. Va ser una sessió plena d'esbrincades, desqualificacions, insults a l'adversari..., provinents sobretot de les bancades del PP. Els professors van demanar als alumnes la seva visió sobre la visita realitzada i els comentaris d'alguns d'aquests són prou eloqüents:

- *Semblen bandes amb vestits de marca.*
- *No fan cas al President (del Senat), i continuen cridant. A nosaltres, per molt menys se'ns sanciona.*
- *Sortirem als zapping de mig món, com quan es peguen els japonesos.*

La visita va resultar tan desastrosa que el professorat responsable de l'activitat va escriure una carta al President del Senat, demanant-li explicacions. No arribaven a entendre com una activitat que consideraven importantíssima a l'hora de formar els joves en els valors de la democràcia i en el coneixement de les institucions democràtiques, havia aportat una imatge tan deplorable i vergonyosa d'uns representants del poble.

Aquest, però, no és un incident aïllat. Aquesta manera de fer política per part de determinats sectors, s'ha instal·lat en la vida parlamentària com un model a seguir, on tot s'hi val, on els crits, interrupcions constants, el no deixar parlar tranquil·lament a l'orador corresponent, van marcant l'estil crispat, al qual ens estem per desgràcia, acostumant. Molt haurien d'aprendre alguns d'aquests polítics amants dels impropis i de la mala educació, d'aquells contemporanis seus que defensaven el gust per l'oratòria, la frase encertada i culta, el caràcter quasi literari de la rèplica a l'adversari o a l'oposició. A tall

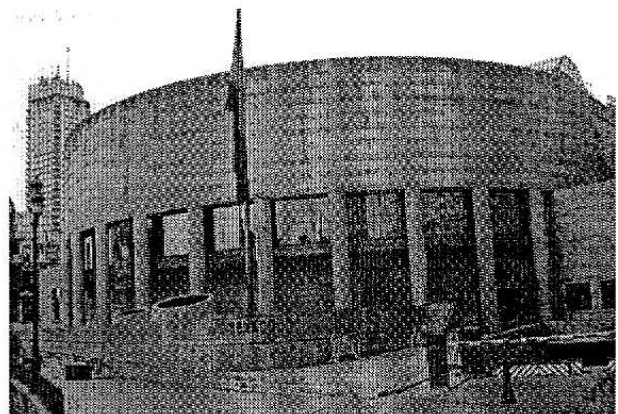
d'exemples:

- Quan a *Emili Castelar*, darrer president de la Primera República (1873-74), que tenia fama de finor oratòria i de guarnir els seus discursos amb metàfores que alegraven les sessions de les Corts, li van replicar un dia haver repetit onze vegades una frase, ell va respondre: *Amic meu, donat el tema, hi haurà qui necessitarà que hi insisteixi fins a la dotzena.*

- En una ocasió, un invitat al Parlament anglès, li va preguntar a *W. Churchill* si creia en els fantasmes. Impassible, ell va respondre: *I tant que hi crec.* Aquest va insistir: *Però els ha vist?. Clar que sí,* va respondre el Primer Ministre britànic. *Els veig cada dia al Parlament, malgrat haver canviat el llençol pel barret.*

- D'*A. Lincoln* ningú va no poder dir que fos un home atractiu. En un debat parlamentari, el senador *Stephen Douglas* el va acusar de tenir dos cares (el volia qualificar d'hipòcrita). Però ell, fent gala d'un excel·lent sentit de l'humor, li va respondre. *Però, senyoria, vostè creu que si tingués dues cares, portaria aquesta?*

- El President del govern de la Segona República *Casares Quiroga* ha passat a la història per una frase pronunciada en fer-se pública la sublevació militar del 17 de juliol de 1936. Quan sortia de les Corts, la premsa el va abordar



preguntant-li la seva opinió sobre els fets: *Doncs molt bé, si ells s'han aixecat, jo me'n vaig a dormir.* Va haver de dimitir poc després.

- A qui va ser cap del govern italià *Giulio Andreotti* li van preguntar: *El poder desgasta?* Ell que no deixava passar cap oportunitat per a debilitar l'oposició, va respondre: *Sí, sobretot quan no és té.*

- Durant el franquisme, la informació meteorològica que presentava la revista satírica *La Codorniz* i sota els ulls de la censura, va publicar el següent avís d'una extraordinària ironia: *reina en toda Espanya un fresco general procedente de Galicia.*

D'exemples sobre anècdotes produïdes en

contextos de debats o d'esdeveniments polítics, n'hi ha moltes. Aquestes servirien per a il·lustrar diferents maneres de fer, més respectuoses i més intel·ligents de les que estem acostumats a sentir darrerament.

No deixa de sorprendre que quan al proper curs escolar es té previst implantar una matèria nova, *Educació per a la Ciutadania* on els objectius principals són formar en els valors de la convivència, del civisme i del comportament democràtic i igualitari; els polítics de determinats àmbits i la seva claca mediàtica facin ús d'un vocabulari i un comportament inacceptables. Vaja uns exemples per a voler involucrar els joves en la participació democràtica i responsable. Quina vergonya!

RECUILL DE PREMSA

Segre, 5 d'abril de 2007

MEDI AMBIENT FOMENT DEL RECICLATGE

Les compres a Artesa, només amb bosses ecològiques

L'ajuntament en repartirà més de 40.000 entre els comerços

[ARTESA DE LLEIDA] L'ajuntament d'Artesa de Lleida repartirà entre els comerços de la localitat més de 40.000 bosses biodegradables en una nova campanya de sensibilització perquè els establiments retirin les tradicionals bosses de plàstic que s'entreguen als clients en les compres. L'alcalde, Ricard Pons, va explicar que el consistori ha rebut de la Generalitat una subvenció que servirà per a l'adquisició d'unes 40.000 bosses. Va assenyalar que el seu cost aproximat és d'uns 10 cèntims d'euro la unitat i que el consistori les vendrà als comerços

pel "preu de la bossa més barata de les que utilitzen fins ara". Pons va assegurar que els establiments (sis en total) han mostrat la seua conformitat amb aquesta mesura i ahir va presentar els nous recipients juntament amb el responsable de l'Alternativa Ecologista, Isidre Mor; i dos representants del sector comercial: Jaume Drudis (que també és regidor) i Eulàlia Solà.

L'objectiu, va afegir el primer regidor, és "conscienciar i sensibilitzar" la població sobre la necessitat d'usar material reciclable, així com eliminar les bosses de plàstic i també reutilitzar les bosses de la compra



Jaume Drudis, Ricard Pons, Isidre Mor i Eulàlia Solà, ahir en la presentació de les noves bosses reciclables.

com a recipients per a les galletes de la matèria orgànica separada als domicilis. Per retirar les bosses de plàstic l'ajuntament preveu "quedar-se amb l'estoc que han acumulat els comerços".

Les noves bosses, compostables i amb nanses, portaran l'escut d'Artesa i el patrocini de l'ajuntament i dels comerços locals.

D'altra banda, l'ajuntament celebrarà en els pròxims mesos el 20 aniversari de les primeres

mesures per a la recollida selectiva que es van portar a terme a la localitat, impulsades pels alumnes de l'escola municipal. La selecció de residus ha passat de 10.000 quilos l'any 1987 a 241.000 el passat 2006.

De les notícies sobre Artesa de Lleida publicades els darrers dos mesos en els dos diaris de Lleida volem destacar la del Segre del 5 d'abril passat.

La Bepeta Fila Prim i la Mari Cose Ara i Corro, s'han trobat com altres vegades tot passejant lo gos. Avui fa un dia humit i entaranyinat, petites gotes d'aigua suren en l'atmosfera ennuvolada; de sobte es converteixen en cortina espessa que ho cobreix tot i deixa els camps xops i agraïts per la mullena benefactora.

-No sé com hi ha gent que pot dir que fa mal temps quan plou, amb lo bona que és la pluja, Mari Cose.

-Sí, suposo que aquesta frase deu vindre d'alguna gent de la capital que només se miren lo cel quan han de sortir de vacances o quan arriba lo cap de setmana. Com que l'aixeta sempre raja...

-Però ara les coses han canviat; fixa't com n'astan de preocupats amb lo del canvi climàtic, que si potser caldrà fer restriccions a les cases, que si també se'n faran als camps de golf, les piscines...Es veu que pot ser un problema greu en els pròxims anys.

-També els pagesos es veuran afectats per la secada i caldrà raccionar l'aigua de reg...l'aigua de reg!. Els pantans només estan al 40% de la seua capacitat. Quin desastre, i la collita?.

-Mai no plou al gust de tothom, però si ens deixéssim de "pijades" ja no diríem més que fa "mal temps" quan plou. I posaríem remei a les causes d'això del canvi climàtic.

-L'aigua, la bona aigua no hauria de molestar a ningú; si fins i tot los animals que no tenen casa saben on posa's quan plou. Conills, mixons...tots troben el seu amagatall.

-Ara que ho dius, saps que los de l'Alternativa van trobar dins d'un tub de reg, que no es feia servir, una cadellada de set gossets d'un mes i mig?.

-Ah sí?, i on va ser això.

-Radere del cementiri.

-I com ho van saber?

-La gossa, es van fer amics de la gossa i ella mateixa los hi va portar.

-Es que tenen un coneixament los animals...

-Es veu que es posae a la porta de l'ascola i los xiquets i les xiquetes, al sortir li anaen donant algun tros de pa o de coca, tant se val. Saps què feie?, se menjae lo que podie i lo que li sobrae, anae al camp i ho enterrae.

I después cap a trobar la cadellada i apa, a popar s'ha dit!. Allò ere preciós de veure. Però la bèstia estae seca com una ascla i amb unes popes que li tocaen a terra. Ara ja em diràs d'on ha sortit aquesta gossa prenyada.

-Lo regalet de l'últim Nadal, dona. Queda molt bé un bitxo viu sortint d'una capsa amb llaç.

-Tens molta imaginació tu, si no cal tant, dona. N'hi ha que ho fan més fàcil. Que la gossa t'ha criat?. Cap problema en col.loques un aquí i un allà i ja està, solucionat. I, a més, et queda la consciència tranquil.la. Qui no vol un gosset d'un mes, que et mira amb aquells ulls!.

-Sí, i al cap de 6 mesos te'ls trobes deixats per tot arreu.



- Dona, també n'hi ha que s'escapen.

- S'escapen o els abandonen. Cada any a Catalunya n'hi ha uns 25.000. A Lleida més de 700 i a Artesa –no ho has llegit a l'última Femosa?- 34 n'ha passat pel centre, 23 d'adoptats i dels altres i dels que vindran? Com aquests set que els han plogut del cel; quin morro que té la gent. I és igual tant si s'escapen com si s'abandonen los responsables som les persones.

- Dona, no et posos així, si tens raó, no et dic pas lo contrari. Lo que s'ha de fer és posar mesures perquè la gossa no criu. Io, quan l'última gossa que vam tindre anae bona- que és quan se'ls infla i los suqueja, ja m'antens-la tancae vint dies al corral i sant se acabó, i después l'aviae i no vai tindre mai cap problema.

- Ara també hi ha altres solucions. La injecció pel zel, l'asterilització. I si per un cas l'agafés un gossot- que ningú no pot dir : “ això a io no em passarà”- hi ha un tractament perquè aborti.

- Dona, ara és difícil que te l'agafo un gossot perquè no es poden deixar pel carrer.

- Tens raó, com han canviat les coses. I això de l'abort també és nou. Segur que ho ha de fer lo veterinari

- Sí, però és millor fer-lo durant la primera setmana. De tota manera l'asterilització és lo més pràctic. Li marxa la tonteria, la regla i tot. I si és un mascle, astan més tranquils també.

- I no t'ho perdos diu que hi ha gent que els truca, amb aquestos de l'Alternativa, a veure si els poden agafar les cries de la seua gossa – l'altre dia un del poble del costat, tu- i si diuen que no, que això és un problema de l'amo, n'hi ha que s'anfaden i tot.

- N'hi ha per llogar-hi cadires, damunt que fan la fenya... Es clar, és com això de la pluja, mentres l'aixeta rajo... Mentre los bajos fent la fenya i los tragos la nosa del davant, lo problema no existeix.

- Ara, quan los dius què han de fer perquè això no passo, que és lo que dèiem abans, miren cap a un altre costat i posen mala cara, com si sentissin ploure.

- Mai més ben dit. I mira que és bona la pluja!. El que està bé, està bé. I al que li cogui que s'hi poso fulles.

- Oh, i tant!

“Es pot saber la moral de les persones i dels pobles mitjançant el tracte que donen als animals” (F. Nietzsche).



JOAN MOLES I ORMELLA (IV)

Josep Gallart

La tasca que va desenvolupar en Joan Moles al Congrés dels Diputats en la legislatura de 1910 a 1914 en defensa dels afers del districte de Lleida, pel qual havia estat elegit en les eleccions legislatives del 8 de maig de 1910, fou tan intensa com en la legislatura anterior, tasques parlamentàries que es va complementar amb reunions i entrevistes amb ministres del govern de l'Estat, així com en la participació en comissions parlamentàries per les quals fou elegit pel mateix parlament.

En relació al nostre poble va vetllar perquè la construcció de la nova carretera de Lleida a Castellans passant per Artesa de Lleida i Puigverd de Lleida, aprovada pel Congrés dels Diputats en l'anterior legislatura (1907-1910), fos una realitat el més aviat possible. Amb el seu treball i zel en el seguiment d'aquest assumpte va aconseguir que el projecte, un cop confeccionat pels enginyers, el mes de febrer de 1911, fos tramés a la *Dirección General de Carreteras* per la seva aprovació, que ben aviat fos aprovat i que el mes d'agost fos inclòs en la proposta pressupostària de les obres a executar per l'Estat per l'any següent. També va aconseguir que es realitzés l'estudi i es confeccionés el projecte del nou camí d'Artesa de Lleida a Aspa i Cogul i que el mes de novembre de 1911 s'incloués en la distribució de crèdits i subvencions de l'Estat per execució de camins veïnals l'any 1912. Pel que fa a la demarcació de Lleida cal destacar que va continuar vetllant i seguint assumptes iniciats en la legislatura anterior, com la construcció del ferrocarril del Noguera Pallaresa, la construcció del nou pont sobre el Segre, arrasat per la riuada del 1907, el qual fou inaugurat el 24 de setembre de 1911, la construcció d'un nou mur de contenció sobre el Segre a l'avinguda de Blondel i Cabrinety, també arrasat per la riuada de 1907. Així mateix es va entrevis-

tar, en diverses ocasions, amb ministres del govern espanyol per aconseguir ajuts econòmics per projectes o iniciatives de Lleida o d'altres pobles de la seva demarcació electoral, com per exemple la urbanització i empedrat de la Rambla de Ferran, o per millores a l'Institut de Lleida. Com a mostra d'agraïment per la seva tasca en favor de la ciutat de Lleida, l'Ajuntament en el ple celebrat el 29 de gener de 1913 va acordar dedicar-li un carrer a la barriada de Cap Pont, però, tot i aquest acord del ple, no tenim constància que mai es fes efectiu.

En aquesta legislatura el Congrés de Diputats va denegar dos suplicatoris del Tribunal Suprem per processar Joan Moles per dues causes processals intruïdes al Jutjat d'Instrucció de Lleida per dos articles publicats al diari *El Ideal* de Lleida, el 31 d'octubre i l'11 de novembre de 1911.

Aquesta legislatura es va acabar el gener de 1914 amb la dissolució de les Corts i la convocatòria d'eleccions generals pel 8 d'abril següent. El diumenge 1 de febrer Joan Moles fou elegit candidat a la reelecció de diputat pel districte de Lleida per la Unió Federal Nacionalista Republicana (UFNR), en una assemblea celebrada al local social de Joventut Republicana de Lleida, la qual havia estat convocada per la junta d'aquesta formació política i a la qual assistiren representants i delegats de centres republicans de tot el districte.

En aquesta ocasió, Joan Moles, es va disputar l'acta de diputat pel districte de Lleida amb el candidat conservador Ricardo Ramos Cordero, amb una campanya electoral llarga, dura i polèmica, ja que els republicans van acusar els conservadors, des de les pàgines d'*El Ideal*, de compra de vots.

(Continuarà)

TELÈFONS I HORARIS D'INTERÈS

Ajuntament 973 167162
 Assistent social: dimecres alterns 973 167315
 Correus: dilluns a divendres, 8-10 h, dissabte 8-9 h
 Farmàcia 973 167204
 Biblioteca: dimarts i dijous de 6 a 8 de la tarda
 La Femosa 973 167809
 Veterinari de la Protectora Local:
 Jaume Armengol 626869616

V3 Hospital Veterinari 639367888
 Adreça electrònica: lafemosa@artesa-de-
 lleida.xctf.net
 Metge 973 167291
 Metge urgències: Dies feiners: 15 h – 8 h i els
 festius tot el dia 973 142029 / 973 142033
 Museu Hores convingudes (Ajuntament)
 Taxi 973 167325

Horari dels autobusos que paren a Artesa				
LLEIDA a ARTESA			ARTESA a LLEIDA	
De dilluns a divendres				
11 h		Matí	7 h 10 min	
12 h			8 h	Cogul
13 h 15 min	Albagés - Cogul			8 h 20 min ESO
			9 h 40 min	
			12 h 10 min	
3 h	Durant el curs	Tarda	3 h 30 min	
4 h	Durant el curs		4 h 15 min	Cogul
5h 20 min	Puigverd		4 h 30 min	
6 h 30 min			5h 45 min	Puigverd
7 h 30 min	Albagés - Cogul			
8 h 30 min				
dissabte				
11 h		Matí	8 h 10 min	
12 h			9 h 45 min	
13 h 15 min			12 h 10 min	
7 h 30 min		Tarda	4 h 30 min	
NL2 (sud) divendres, dissabtes i vigílies				
0 h 10 min		Nocturn	0 h 30 min	Puigverd
2 h 00 min			2 h 20 min	Puigverd
4 h 15 min			4 h 35 min	Puigverd

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS

Sol·lució al problema d'escacs:

1.Cf6+ (ataquem al rei i la dama negres al mateix temps), Axf6 (Si 1..., Rh8; 2.Cxd7 les blanques guanyen la dama negra) 2.Dxg6+ (les negres no poden menjar-se la dama blanca, perquè el peó de f7 està clavat per l'alfil de c4) 2..., Rh8; 3.Dh7++

Solució al sudoku 227

7	4	8	5	1	3	2	9	6
6	5	9	2	8	4	7	3	1
2	3	1	9	7	6	5	4	8
1	6	4	7	9	5	8	2	3
8	9	2	6	3	1	4	5	7
5	7	3	4	2	8	6	1	9
4	8	5	3	6	9	1	7	2
3	2	6	1	5	7	9	8	4
8	1	7	9	4	2	3	6	5

Edita l'Agrupació Cultural
La Femosa,
carrer dels Gallart, 7
25150. Artesa de Lleida
Tl. 973167874



Aquesta publicació local
rep el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Ajuntament
d'Artesa de Lleida

