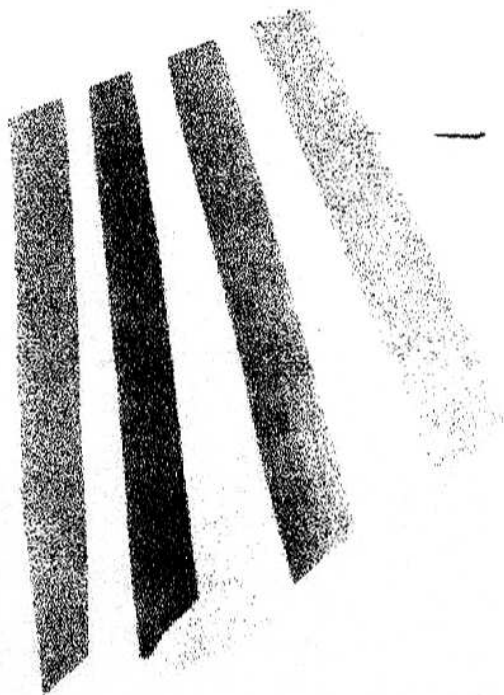


artesa de lleida

GENER 1979

LA FEMOSA



BUTLLETÍ DE L'AGRUPACIÓ CULTURAL "LA FEMOSA"  
 CARRER DEL CASTELL Nº 23  
 ARTESA DE LLEIDA GENER 1979

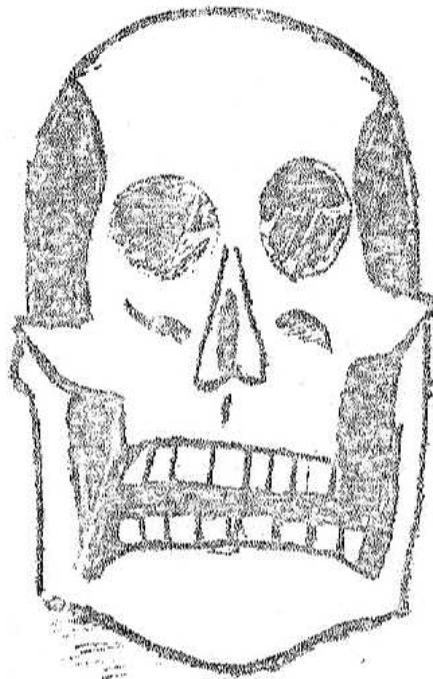
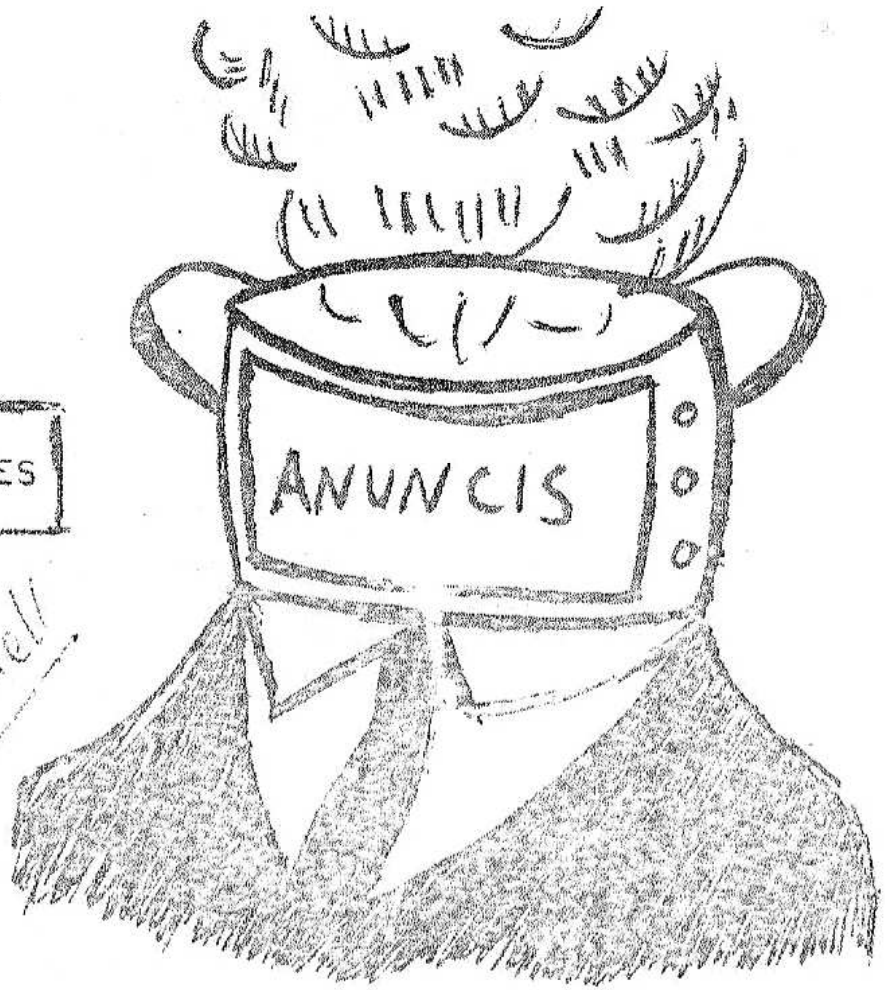
# INDEX

	PAGINA Nº.	
HUMOR . . . . .	4	
PORTIC . . . . .	5	
FULLS D'HISTÒRIA . . . . .	6	
EL CATALANISME DELS NOSTRES PARLAMENTARIS	10	
MOTS ENCREUATS . . . . .	12	
SDPA DE LLETRES . . . . .	14	
UN ANY DEL BUTLLETÍ DE "LA FEMOSA"	15	
CANTAR PER CAP D'ANY . . . . .	16	
EL TEATRE DINS DEL NOSTRE POBLE . . . . .	18	
LES COMARQUES AL PARLAMENT DE CATALUNYA,		
SI O NO ?	20	
HUMOR . . . . .	22	

# HUMOR

SENSE PARAULES

*Passarelli*



*Passarelli*

DENTS BLANQUES PER SEMPRE  
AMB EL DENTIFRICI "LA BLANCOR"

# PÒRTIC

Als darrers dies de l'any passat vam sapiguer que al Març d'enguany hi haurà eleccions per a les Lambles de Madrid. Això ens va contrariar (i no pel que representa) per que és una manera legal de retrassar, encara més, l'Estatut d'Autonomia per a Catalunya. És una manera de deixar passar el temps, temps perquè tothom es pugui canviar la camisa i que quan tinguem l'Estatut tots puguin dir-se catalanistes de tota la vida per a copar els llocs de govern de la nostra migrada, i encara futura, autonomia.

Per un altre costat també va sortir la notícia i la data per les, també esperades, eleccions municipals. Això ens va alegrar més, perquè creiem que només començant pels municipis podrem tenir un país democràtic. Només començant pels ajuntaments podrem treballar pel veritable redreçament (sense concents) del nostre país.

Esperem confiats que una cosa en reportarà una altra. Que uns ajuntaments democràtics ens ajudin a tenir una Estatut ampli i una Generalitat oberta i democràtica.

# FULLS D'HISTÒRIA

VISTA DELS COMISSARIS DE L'ORDRE DE L'HOSPITAL (1773)

CONTINUA DEL BUTLLETÍ DE DESEMBRE

Dicto die eodem loco./

Felip Nogué, pagès del present lloch de edad segons diu ser / de quaranta sis anys complerts, testimoni produït per part de / dit senyor Gran Prior que jurà sobre la creu del habit de / del senyor comissari de dir la veritat del que sabrà sobre del que serà interrogat./

I havenseli llegit la mateixa denuncia i interrogat que digués lo que sabia sobre son contingut // digués que dit senyor Gran Prior té en lo present / terme la jurisdicció sobre denunciada, que en aquell / cobra lo delme en lo modo sobre expresat./

Més avant interrogat digués que no sabia se hagués / perdut cosa alguna de ditas rendas ni que per les / mateixas tingué dit senyor Gran Prior plet algun./

Fuit sibi lectum et perseveraverit presente dicto. Domino/ Domino comissarii./

INFORMACIÓ SECRETA

Dicto die eodem loco./

Francisco Gallart, pagès del present lloch de edad segons diu / ser de quaranta anys complerts testimoni ex officio / rebut per dit senyor comissari que jurà sobre la creu del habit de dir la veritat del que sabrà / sobre del que serà interrogat./

I havenseli llegit la mateixa denuncia i interrogat que digués lo que sabia sobre son conten/gut./

Diu que unicament sab que dit senyor Gran Prior té en lo / present terme la jurisdicció sobre denunciada i que / en aquell cobra lo delme en lo mode sobre expressat./

Més avant interrogat digué que no sabia se hagues perdut cosa alguna de dites rendas ni que per / les mateixas tingúes lo senyor Gran Prior plet algun./

Fuit sibi lectum et perseveravit presente dicto .  
Domino / comissario./

Dicto die in eodem loco./

Pere Francisco Oró, pagès del present lloch de edad segons / diu ser de quaranta dos anys complerts testimo /ni ex officio rebut per dit senyor comissari que/ jurà sobre la creu del habit de dir la veritat / del que sabrà sobre que serà interrogat./

I havenseli llegit la mateixa denuncia i interrogat / que digúes lo que sabia sobre son contengut./

Digué : que unicament sab que dit senyor Gran Prior té en lo present / terme la jurisdicció sobre denunciada i que en / aquell cobra lo delme en lo mode sobre expressat/

Més avant interrogat digué que no sabia se hagues / perdut cosa alguna de dites rendas, ni per les mateixas tingúes dit senyor Gran Prior plet algun./

Fuit sibi lectum et perseveravit presente dicto .  
Domino / comissario.//



Això és el que el document sobre la visita del 1773, que com hem dit abans i com segurament ja us haureu donat, si el compareu amb la del 1757 (mirau el butlletí de l'OCTUBRE-NOVEMBRE) que hi ha poques diferències en quant al contengut, és comprensible si tenim en compte l' objecte de les visites que, eren per assegurar els dominis i les rendes de l'ordre de l'Hospital, per part dels senyors i de que no augmentessin per part dels vassalls, en aquest cas els habitants d'Artesa, dependents de l'esmentat ordre.

És per això que un any després són cridats a Llei



da per a confirmar els punts més importants de la visita ,  
els dos testimonis de la informació secreta ( Francisco Ga  
llart i Pere Francisco Ordó), al mateix temps, com podreu  
veure, els hi pregunten sobre altres aspectes del poble i  
de les seues autoritats.

El text del suplement de la visita del priorat  
de Catalunya del 1774 diu així :

=== === ===

En la ciutat de Lleida als catorse dies / del mes  
d'abril delnaixament del senyo / de mil setcents setanta i  
quatre./

Francisco Gallart, pagés del poble de Artesa de  
edad que digué ser de quaranta / un anys testimoni minis--  
trat per lo procurador / del ilustrissim senyor Gran Prior  
de Catalunya consti/túit personalment davant lo reverend  
fra/ Joan Manaut comisionat ~~pre~~redit me/diant lo jurament qe  
prestà sobre / una creu en poder de dit senyor prometé/dir  
la veritat i tot quant sabia sobre / lo que fora interro--  
gat./

Primerament fou interrogat sobre lo/ primer dels  
sobre continuats capitols / per dit procurador fent que li  
fou llegit./

Digué que per ser natural veñí i habitant del po  
ble de Artesa i / pot dir respecte al batlle i demás / ofi  
cials de justícia de aquell tenir vist / i experimentat qu  
dits batlle i oficials // nomenats per dit ilustrissim se  
nyor Gran Prior / administran i han administrat ab tota /  
equitat i exactitut la justícia en la confor/mitat ho ex  
presa lo capitol i sen haveri / hagut la menor queixa con  
tra dit senyor / Gran Prior ni dits sos batlles i oficials  
lo / que afirma de testimoni saber per haver / tingut tant  
tractat i conegut a dits batlle / i ificials i haver estat  
enterat de sos pro/ceniments ab la cortedad del / poble i  
la ocasió de haver estat regidor / de ell i tingut altres  
encarrecs del comú / ab lo qual i per lo que se ha ofert  
tractar / sobre dit assumpte ho sabia i no podria / ser me  
nos així com ha vist sarvei que / te dit tal la pública  
veu i fama en dit / poble de Artesa que ha continuat i con  
tinua./

(2) Interrogat sobre lo contingut en lo capitol/

segon dels sobre referits./

Digué ser veritat lo contengut i expressat / en dit capitol en i sobre lo que conte res/pecte al poble de Artesa així i en la / conformitat que ell se expresa/ lo que afirma i diu ell testimoni saber / per ser natural i veñí de dit poble com té dit // tenir casa i crescuda hacienda en / son terme i haver estat regidor dife/rentes vegades de dit poble ab quan mo/tius i trobantse enterar dels papers de / son comú, té ben vist i experimentat que / dita religió ni sos G. P. no cobran /ni han jamai cobrat en dit poble i en son / terme de Artesa cen sos ni lluhismes alguns / si sols la dècima en dit terme i un dret / de dotsé los conresants en la partida de/Moñ lles reputanse ell testimoni i los / demes vehins publicament i tenint sos / bens francs en alou sens que se tinga / memòria ni noticia de que se hagen ja / mai format capbrees per dits senyors en / dit poble. Que esen lo contrari ho sabria / ell testimoni o ho hauria ohit dir i no / podria ser menos per los motius que té /sobre dits. Amen que així ho ha /ohit dir a sos majors i mes vells sens / haver jamai vist ni ohit dir lo contrari / antes bé de tot lo temps de son recorte que / es de més de trenta anys ha vist ser lo que te dit públic i notari i tai de dites coses / la pública veu i fama./

Que es quan diu sab i pot dir, sens que / li comprenga alguna veu i generalitats // de la lei que se li han explicat ni occla/raria per altre fi que requerit per a dir la /veritat que afirma haver dit sobre lo /que se li ha preguntat en virtut del sobre/prestat jurament i havenseli llegit de/vant dit senyor comissari se afirma i / ratifica en lo que te dit./

Signat            Joan Manaut cont.  
"                 Predit  
"                 Joseph Socorul , notari

=====8888888888888=====

Acontinuació ve la declaració que fa en Pere Francesc Oró, però que, per a no allargar-nos més, la deixarem pel proper Butlletí.

Josep-Ramon Gallart



# EL CATALANISME

## DELS NOSTRES PARLAMENTARIS

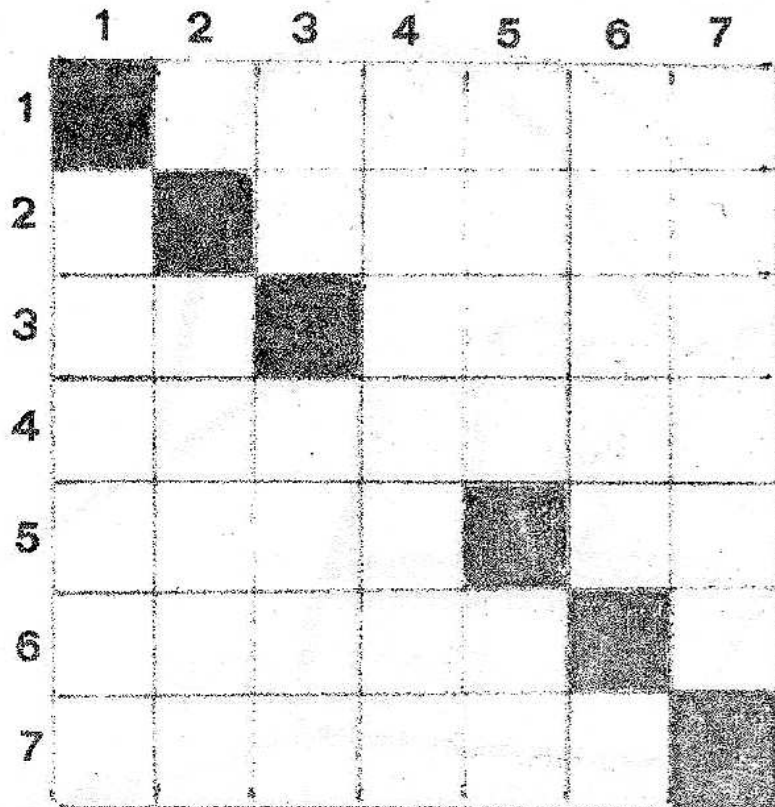
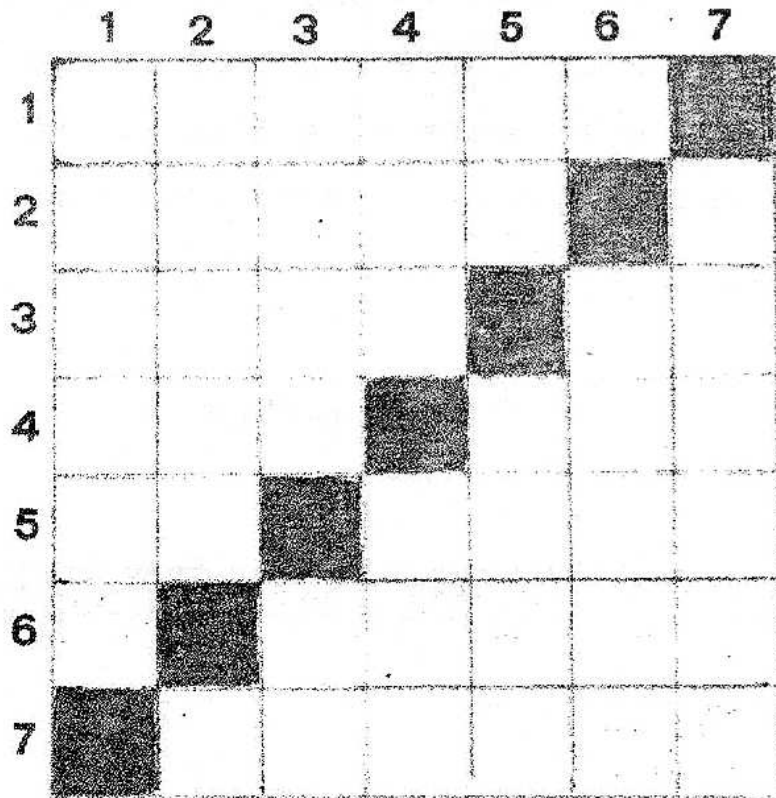
A la passada campanya electoral (15-6-77) gairebé tots els partits que, d'alguna manera, prenién part a aquestes eleccions, portaven un extens programa catalanista; com a mínim tots reivindicaven l'Estatut del 32.

Ja a Madrid, però, la seua actitud catalanista es va suavitzar qui-sap-lo, i fins i tot es va suavitzar en aquells partits que veneien patents de catalanitat. Els nostres parlamentaris, per això que diuen de que els catalans som pactistes, van pactar amb els homes de més enllà de l'Ebre, sense fer cas del vell adagi que diu: "De Ponent, ni vent ni gent"; la saben massa llarga a Madrid perquè els nostres parlamentaris "pactistes" puguin treure-hi alguna cosa sucosa per a les nostres llibertats nacionals. fins i tot van <sup>VOTAR</sup> ~~en~~ contra (o van marxar de la sala que és el mateix) al dret d'autodeterminació.

Sembla clar què, o bé els nostres parlamentaris no són catalanistes (només no eren a l'hora de demanarnos els vots) o que el concert els hi va fer perdre el seny (aquest seny que diu que diuen que tenim els catalans). Com a mínim podíem esperar que els que van elegir (per la propaganda que ens havien fet), a les Corts o al Senat derivessin ben clarament el que és catalans volem. Dir per a que a Madrid sapiguessin que, com a entremés, l'Estatut ja ens va bé, però que no en tenim prou per a sentir-nos satisfets. Que sapiguessin a Madrid que volem el dret de federar-nos amb els altres Països Catalans i caminar junts, lliurement, cap a l'Europa de les pàtries.



# mots encreuats



HORITZONTALS.- 1- Obra en que l'autor censura i ridiculitza els defectes dels homes. 2- En femení, que té el cervell per torbat pel vi o qualsevol beguda alcohòlica; vocal. 3- al revés, pertanyent al mar; al revés femení de la forma En. 4- En llatí repòsi en pau; sentiment de malvolença envers algú. 5- el revés, nom de la lletra K; al revés, tradició fabulosa entorn dels deus, herois, orígens d'un poble. 6- Consonant; alrevés, aspre al paladar. 7- Al revés i familiarment habitació destinada a rentar-si

VERTICALS.- 1- Al revés i en plural membre d'una casta baixa de l'Índia. 2- Peça de vestir que serveix per abrigar; vocal. 3- Al revés, cadascuna de les coses que resulten de dividir un tot; consonant repetida. 4- xifres romanes; espai aplanat on es baten les messes. 5- Al revés interjecció que denota manament; al revés dret que té una persona d'impedir una cosa no sancionant-la. 6- Vocal; al revés en femení, que té un sabor picant com la del vinagre. 7- Ésser vivent dotat de -- sensibilitat i moviment voluntari.

HORITZONTALS.- 1- En femení, que es deixa endevinar sense ésser expressat formalment. 2- Consonant; llet nupcial. 3- lletres consecutives; al revés, pertanyent al anus. 4- Que es teca fàcilment. 5- Al revés, departament superior del cotxe on es posa els equipatges; carta que té el número ú. 6- Al revés, un dels tres estats que té l'aigua; vocal. 7- Al revés, forma imperativa del verb besar.

VERTICALS.- 1- Acció feta que es un disbarat. 2- Consonant; nom d'una espècie de microorganismes. 3- Al revés, femení de la forma ton; entrada que fa el mar en una costa brava. 4- Cambra destinada a tancar-hi presos. 5- Al revés, cognom d'un pintor català; pronom reflexiu. 6- Cuc intestinal; consonant. 7- Forma del verb amassar.

## SOLUCIÓ

HORITZONTALS.- SATIRA, 2- EBRIA, 3- IRAM, AN, 4- RIP, ODI  
 5- AD, ETIM, 6- P, BRECA, 7- OBAVAL.  
 VERTICALS.- 1- SEIRAP, 2- ABRIC, O, 3- TRAP, BB, 4- IIM, ERA  
 5- HA, OTEV, 6- A, ADICA, 7- ANIMAL.  
 HORITZONTALS.- 1- TACITA, 2- G, TALEM, 3- AB, LANA, 4- TACA-  
 DIS, 5- ACAB, AS, 6- OLOS, A, 7- ALASER.  
 VERTICALS.- 1- GATAVA, 2- T, BACIL, 3- AT, CALA, 4- CALBOS.  
 5- ILAD, SE, 6- TENIA, 8, 7- AMASSA.

# sopa de lletres

P	O	M	E	R	A	T	S	M	L
E	R	O	P	H	C	E	P	E	O
R	C	E	U	S	D	A	I	L	A
E	A	R	S	I	T	R	P	O	M
R	R	M	P	S	E	E	L	N	E
S	E	I	D	R	E	U	S	E	T
I	V	R	E	O	T	G	A	R	L
O	G	R	X	I	O	U	A	L	
D	I	O	A	S	F	N	C	E	E
C	F	P	R	E	N	U	R	G	R

Dins d'aquesta barreja de lletres, buscant-ho bé, hi podreu trobar deu noms de mates (hortalises) o arbres (en masculí o femení) que donen fruita de taula.

## SOLUCIO

Citruser, pomera, perer, noguera, pinuera presaguer, figuera, cep, ametller, melonera.



# UN ANY DEL BUTLLETÍ DE "LA FEMOSA"

La segona represa del nostre butlletí va començar a l'any 1977 i només va sortir el número de Novembre, ja que per una raó circumstancial el butlletí del mes de desembre del mateix any no va poder sortir. Sortiria amb la data de DESEMBRE-GENER (1977-1978).

L'any passat, i comptant aquest del que ara parlem, van sortir nou butlletins, d'aquests nou números quatre foren dobles, els de DESEMBRE-GENER, FEBRER-MARÇ, JULIOL-AGOST i OCTUBRE-NOVEMBRE. Entre tots els butlletins sumen 232 pàgines (comptant les portades) dins de les quals s'hi han publicat 34 articles de temes diferents, 15 notes o articles curts sense signar, 10 poesies, 7 mots encruats 3 "sopa de lletres", 9 fotografies, 13 dibuixos de temes diferents, 37 dibuixos d'humor (acudits), 4 acudits sense dibuix i una composició de còmics. A més a més hi hem d'afegir-hi el PORTIC i els FULLS D'HISTÒRIA que no han faltat en cap butlletí.

En general aquest primer any de la represa del nostre butlletí, ha estat posatiu, malgrat la manca de col·laboradors, ja que amb els nou números publicats enguany, no més han signat articles 12 socis. Aquest cur nombre de persones interessades a escriure les seues opinions és la par més negativa de LA FEMOSA.

A la reunió general de socis del passat dia 3 de Gener, es va acordar deixar entrar el nostre butlletí tota mena d'articles (sempre que es considerin d'interés). Com tots sabem, fins ara a LA FEMOSA només hi sortien els articles (la temàtica podia ser molt amplia) de temes locals o que, d'alguna manera, es relacionessin amb el nostre poble. Ara podrem parlar de temes nacionals i internacionals i tot i amb això hem d'esperar que hi haurà més gent disposada a col·laborar-hi

# cantar per cap d'any

Cap d'Any ha vingut  
a cavall d'un ruc,  
Cap d'Any vindrà  
a cavall d'un marrà.  
Si el ruc cau,  
Cap d'Any adéu-siau.

T'havies d'aprendre de memòria tota la cançó si volies fer el cercavila amb els altres nens...

Tots la sabíem, del més gran al més petit, i tots la cantàvem a una sola veu al davall de qualsevol balcó, esperant que alguna mà ens tirés qualca passeta o algun caramel. Encara que, normalment, sortien les mans arrugades de les velles padrines don, només queien, alguna que altra moneda de deu centims o quatre ametlles i una anou. Era igual avans que toqués a terra ja hi erem tots. A la gresca! el "barullo"!(con nosaltres dèiem) aveure què l'agafaria primer. Aveure qui n'agafaria més.

A vegades teníem sort i ens llençaven sarpats de caramels amb alguna passeta entre mig, però, segur que això no queia mai de les mans arrugades. Era corrent acabar la festa amb un duret a la butxaca, això sí, tot amb monedes de dos rals o deu centims.

Però, ara, les monedes de deu centims i les de dos ral i tot ja han desaparegut, i el cercavila quasi que també. D'aquí a poc temps quedarà, per sempre, arxivat

en l'oblit.

És trist de veure com allò que un dia, quan erem infants, ens semblava tant ple de sentit; tant important, està agonitzant, morint lentament. Hom pensa que algun dia podrà recuperar tot allò, però..., veu que està morint i no s'hi pot fer res per a recuperar-ho. Si hom podés aplucar els ulls i oblidar-se de tot...

Esclar que el progrés cada dia s'imposa més. Els símbols canvien, avui ja no seria un ruc o un merrà, seria un tractor, un cotxe, un coet o potser l'última bomba de neutrons, qui sap?. El progrés cobra un preu molt alt mantent tot allò que no reporta cap benefici material. Al seu pas solament queda el rastre de tot allò que és profitós de cara al negoci d'uns quans. Poc a poc, així, van desaparèixer tots aquells símbols: El Tió de Nadal, l'Home dels Nassos, el Ruc, el Merrà i tants i tants d'altres que ja s'han oblidat per a sempre.

Estem massa abstrerts pel partit del diumenge, amb els resultats de les treveses i amb els premis de la loteria, per adonar-nos de tot això, per pensar que cada dia que passa assassinen tot un món de il·lusions i fantasia.

Felip Gallert

# EL TEATRE

## dins del nostre poble

Amics, ja torno a ésser aquí amb vosaltres una altra vegada. Ara serà per a parlar-vos del moviment teatral dels mesos passats fins a l'actualitat, o bé del que se n'ha fet, o del que se'n sap del ja popular grup del nostre poble que tanta bona feina feia dins del seu àmbit artístic o també de les seves pujades damunt de l'escenari per a representar-hi, amb més o menys encert, obres populars del país i alguna altra obra famosa d'algun escriptor famós.

El nostre grup de teatre ja tenia o té un cert nombre de gent vinculada amb ell; diguem-ni que ha fet escola, és a dir: Ha creat un estil de representar molt particular i propi, ja sigui per les encenyances dels seus dirigents o perquè no han vist mai, fora del seu àmbit artístic, més teatre que el que ells feien o el que es podia veure per la nostra, i sempre estimada, T.V. Espanyola.

Tote mena d'art necessita, com totes les coses, un cert temps d'aprenentatge i més en l'aspecte del teatre que no se'n sap mai prou; sempre hi ha noves maneres i mètodes nous per a representar i muntar una obra.

Com tots deueu saber, al nostre poble hi ha dos nois que fan, o almenys intenten fer, teatre amb un grup de Lleida que es diu "L'Esquetlla Teatre" això reporta molts viatges durant l'any; amb els corresponents gastos de gasolina i de butxaca, ara bé, nosaltres ensensem (i sínd no hi anem) que això ens ajuda a treure profit i ensenyança, i ens

pensem que aprofitem el temps al màxim.

Enguany s'ha parlat i ja és cosa feta que, una delegació de l'Institut de Teatre de Barcelona es traslladarà a Lleida per a donar un cursset sobre totes les coses bàsiques que són necessàries per a fer teatre. Ens agradaria que algun membre del grup "Arrel" o alguna altra persona interessada del poble hi assistigués. És una cosa de molt de profit, i qui sap si de la nostra gent pot sortir algun actor o actriu "famos".

Anem al que ens interessa: El grup "Arrel" des de fa aproximadament un any no ha fet cap activitat ni ha posat cap obra de teatre. Si el nom "Arrel" vol dir que és allò que aguanta l'arbre i l'alimenta, perquè (encara que hagin marxat alguns elements a la "mili", i alguns altres no hi vulguin ser) no es cerca més nois i noies que tingui ganes de fer teatre? És que la gent que ha marxat és la que ensavia més? De tota persona que no ha estat iniciada no es pot dir que no ha farà bé.

Sempre ens hem de posar una mica al dia sobre teatre, sobre la manera de muntar o de actuar, no podem estar com fa 40 anys amb el teatre clàssic que es feia al poble i que sembla que no ha evolucionat, i sí que ha perdut categoria. S'ha de començar de nou, amb gent que se'ls pugui educar des del començament, i deixar de costat tots aquests parasites que no volen canviar ni aprendre, i que, a més a més molesten i distreen als altres fent una ferida al teatre que és, de les arts més educatives per a manifestar els nostres desitjos i fer un bon servei al país. Així, doncs, no ens deixeu acollonir per aquesta gent, i tireu endavant aquest moviment artístic tant arrelat al nostre poble.

Al més de febrer ve actuar a Lleida el grup teatral els JOGLARS, amb el seu últim espectacle "Catalonia 76 No hi falteu.

CATURNO



# LES COMARQUES

## AL PARLAMENT DE CATALUNYA ?

### SI O NO

S'encetat la polèmica de si al Parlament de Catalunya hi ha d'haver representació directa de les comarques del país o si la representació ha d'ésser per escons aconseguits per un nombre determinat de vots.

Els que volen la representativitat de les comarques diuen que aquestes han de fer sentir la seua veu perquè sinó seran engollides pel centralisme de Barcelona; o sigui que, Barcelona farà i desfarà segons li convingui sense comptar per a res amb la resta de Catalunya.

Els altres diuen que, cada persona té un vot i que cada vot val igual que un altre; a més vots més escons, i d'aquesta manera més representativitat per les comarques fortament poblades com són el Barcelonés i les veïnes seues.

La cosa, mirada des d'aquests punts, no és tant complicada com sembla, però, per adobar-ho surten els partits polítics i es fan seua una o altra abció segons siguin d'esquerra o dreta. Els de tendències més dretanes volen la representació de les comarques perquè, en aquestes, poden aconseguir més vots. Els de tendències més esquerranes, vist que a les passades eleccions (15-6-77) van aconseguir més vots que ningú i pricisament als centres industrials forts ( Barcelonés i comarques veïnes) els interessa conservar aquesta supremacia, i per això volen que els escons al parlament siguin per majoria de vots; a més vots més escons. D'aquesta manera Barcelona tindrà sempre la immensa majoria de

parlamentaris i això fa por, es veu, a la gent de les comarques demogràficament pobles que, són la majoria.

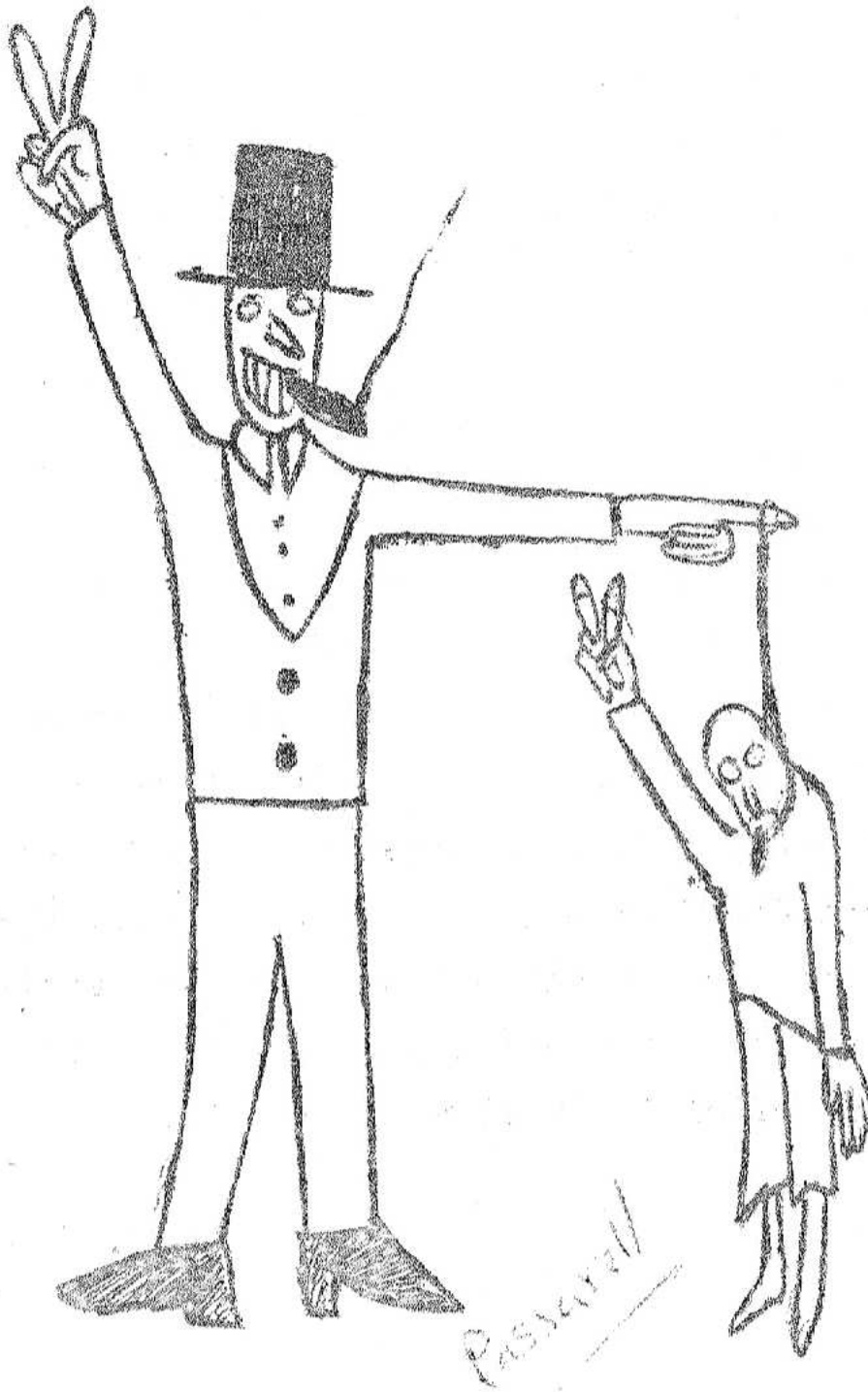
Els que som de comarques com ens ho hem d'agafar això ? Hem de lluitar per a què les comarques tinguin representativitat al Parlament, ja que som de comarques, o hem d'acceptar que cada vot val igual que un altre i a més vots més escons perquè això és el més democràtic ?.

Per un costat, com a independent i home de comarca que sóc, si la democràcia es consolida, la supremacia de Barcelona no en fa gens de por. No hi crec amb el centralisme Barceloní del que tant parlen els que, fins ara, mai havien dit aquesta boca és meua en quan al centralisme ( i aquest no teòric) de Madrid. A Catalunya no ha existit mai el centralisme, precisament perquè les estructures polítiques del país ho impedién, i això, la gent que crida contra Barcelona no hauria de saber.

Per un altre costat tampoc estic en contra de la representativitat de les comarques. Em sembla lògic que la gent de la periferia de la capital tingui uns mitjants directes de fer arribar la seua veu al nostre parlament. Votar un representent per comarca i, els altres escons per nombre de votants podria ésser el més correcte. Els polítics hauríen de tenir present que avans que ser homes de partit són ciutadans de Catalunya, i en definitiva, el millor per a Catalunya ha d'ésser el millor pels seus partits.

Adolf

# humor



SENSE PARAULES I

