



**Cròniques  
d'un pagès  
cantautor**

Jordi Oró i Puig



COL·LECCIÓ  
La Femosa

**Cròniques  
d'un pagès  
cantautor**

# Cròniques d'un pagès cantautor

Jordi Oro i Puig

 COL·LECCIÓ  
La Femosa

gra  
ma

LLEIDA, 2023



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs



**Diputació de Lleida**

La força dels municipis



Ajuntament  
Artesa de Lleida

- © del text: Jordi Oró i Puig, 2023  
© del pròleg: Josep Borrell Figuera, 2023  
© de la coordinació: Felip Gallart Fernández i Josep Gallart Fernández, 2023  
© de les fotografies: els autors respectius, 2023  
© de la fotografia de la coberta: Manel Rey Cascales, 2023  
© de la fotografia de la contracoberta: Antoni Iglesias Baqueró, 2023

© d'aquesta edició:

Agrupació Cultural La Femosa, 2021  
Carrer dels Gallart, 7. Artesa de Lleida 25150  
lafemosa.artesalleida.cat  
lafemosaartesadelleida@gmail.com

i

Pagès Editors, S.L, 2023  
C/ Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida  
editorial@pageseditors.cat · www.pageseditors.cat  
f Pagès Editors    t @PagesEditors    @pageseditors

Primera edició: abril de 2023

DL: L 328-2023

ISBN: 978-84-126033-8-5

Imprès a Arts Gràfiques Bobalà, S L

www.bobala.cat

◀ imprès a lleida ▶

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.

# Índex

Pròleg. El cantautor de ponent .....	7
Preludi .....	11
<b>PRIMERA PART. El servei militar</b> .....	15
El recluta .....	15
L' "American Pie" i la Marieta de l'ull viu .....	17
Del Quijote de Figueres a la Festa Major de Seròs.....	19
A fer el soldat a les casernes de Gardeny de Lleida .....	22
Aspiracions frustrades.....	23
L'ensofrada.....	25
El despertar del sentiment catalanista (la guitarra) .....	25
La manta i el permís.....	27
"Ya viene el pájaro" .....	29
Concert de música clàssica .....	31
Quan la música trenca barreres.....	31
La venjança .....	33
El primer recital de cançó catalana i la llicència militar .....	34
<b>SEGONA PART. Cantautor</b> .....	37
Intentar ser un cantant amb cara i ulls. Fer cançons pròpies.....	37
La Pirenaica .....	39
Felip Domènech .....	41
La Femosa i cal Tomàs.....	45
Concert de cançó catalana al claustre de la Seu Vella de Lleida.....	48

## Cròniques d'un pagès cantautor

8è Festival de la Cançó Catalana del Centre Comarcal Lleidatà de Barcelona.....	51
Cubells.....	55
Tardor de 1974 .....	57
El Grup Ponent.....	58
Carles Juste, <i>Beethoven</i> .....	62
I Mostra de Cançó Popular a Balaguer .....	64
Festival Cançó Popular al Joker's .....	65
II Setmana del Poble a Almenar .....	67
Festa Major del Centre Comarcal Lleidatà de Barcelona .....	68
Viatges a la Ribera d'Ebre i recital de cançó catalana a la Figuera .....	69
Pedra i crims .....	83
Homenatge a Màrius Torres .....	84
Contra el franquisme i la seva censura .....	85
Presentació del Grup Ponent a Lleida .....	87
Un concert frustrat: <i>Cançons per la llibertat</i> a Cervera.....	91
I Trobada de la Cançó de les Terres de Lleida a Guissona .....	93
Festa Major de la Bordeta.....	98
Recital a Agramunt .....	99
Les Sis Hores de Cançó de Bellpuig.....	101
Un camperol que canta els problemes de les terres de Lleida.....	108
Actuacions i anècdotes de l'any 1977 .....	109
De tractors, tractorades, actuacions i un bany de realitat.....	110
<b>TERCERA PART. Sempre ens quedarà la música .....</b>	<b>117</b>
<i>L'última rosa</i> .....	121
Vint-i-cinc anys de l'Agrupació Cultural La Femosa .....	124
<i>La llavor dels somnis</i> .....	125
Estimada guitarra .....	128
<i>Un batec lliure</i> .....	130
Nemon-hi!!!.....	138
L'entranyable Joan Cassola.....	140
Els Tartanys en Do Major.....	142
Comiat .....	144
Algunes poblacions on vaig actuar.....	147
Artistes amb qui he compartit escenari .....	148
Recull de premsa.....	149
Agraïments.....	181

**Jordi Oró i Puig** (Artesa de Lleida, 1950). Pagès, escriptor, músic i cantant. Guitarrista del grup musical Els Tartanys durant els dos períodes de la seva existència, de 1969 a 1972 i de 1994 a 1996.

Entre els anys 1973 i 1977 va esdevenir un dels representants més significatius de la Nova Cançó del Ponent català, amb actuacions memorables com la del Claustre de la Seu Vella, el 7 d'abril de 1974, o a les Sis Hores de Cançó de Bellpuig, el 4 de setembre de 1976, al costat de figures reconegudes com Marina Rossell, Celdoni Fonoll, Dolors Laffitte, Ovidi Montllor o Quico Pi de la Serra. Amb Josep Borrell, Miquel Sancho, Miquel Àngel Tena i la Teima va formar part del Grup Ponent, tots ells destacats cantants d'aquest corrent ponentí de la Nova Cançó catalana.

Compromès amb el camp i la pagesia, va viure a primera línia les tractorades dels anys 1977 i 1978. Jordi Oró va fer seus els problemes del camp i les reivindicacions de la pagesia i del sindicat Unió de Pagesos i, amb les seves cançons i concerts, va esdevenir el portaveu de la pagesia lleidatana i catalana.

Va ser un dels primers artistes que va musicar poemes de Màrius Torres. També va fer cançons a partir de poesies d'autors com Adolf Costafreda, Carmel Biarnés o Maria Antònia Salvà. Amb l'acompanyament de Joan Cassola, Jaume Olivé i Carles Juste, l'any 2003 va gravar *Un batec lliure*, arriplec de totes les seves cançons, editat als estudis Bossa de Lleida i produït per l'Agrupació Cultural La Femosa d'Artesa de Lleida. L'any 2010, amb els músics Joan Cassola i Josep Rebull, va crear un grup de versions de folk-rock que es deia Nemon-hi!!!.

Jordi Oró és l'autor del llibre *Els Tartanys a la terra de la música*, editat l'any 2017 per l'Agrupació Cultural la Femosa.

*Cròniques d'un pagès cantautor* és el relat dels anys, entre 1973 i 1977, en què Jordi Oró va esdevenir un dels artistes més significatius i emblemàtics del moviment de la Nova Cançó a les comarques del Ponent català. I encara més: els seus inicis, els amics, la vida del poble, el servei militar, la presa de consciència vers la pagesia, el país i la seva llengua, els recitals, la censura, les companyes i els companys de ruta, el Grup Ponent, la difícil supervivència, la Unió de Pagesos i les tractorades de 1977-1978, el final d'una època... la música sempre. Amb un estil amè i desimbolt, Jordi Oró dibuixa la crònica precisa d'un temps de somnis, quan un grup de joves volien canviar el món amb les seves cançons.





INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS



**Diputació de Lleida**

La força dels municipis



Ajuntament  
Artesa de Lleida



COL·LECCIÓ  
**La Femosa**

**gra  
ma**

ISBN 978-84-126033-8-5



9 788412 603385